

Memorando 35- 12.552/2024

De: Maryana L. - GAB

Para: SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

Data: 24/09/2024 às 16:27:04

Setores envolvidos:

GAB, GAB-FSS, GAB-AG, SEDS, SMOM, SMA, SESP, SEADM, SEAJ, SEFIT, SEDUC, SEMEL, SMS, SEADM-DAGEP, SEADM-DESUP, SEDUC-DAAF, SECULT-DCT, SMS-DAS-VISA, SMS-DAS-DVE, SMS-DAS, SEDS-DPS-DPMC, SMS-DGS-AQUI, SEGOV, SECULT

Planejamento de contratações: Equipamentos para eventos

Prezado,

Segue TR.

Atenciosamente,

—

Maryana Mendes Menile Lima

Assessora de Gabinete

Anexos:

TR_EQUIPAMENTOS_PARA_EVENTO_1_.pdf



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



TERMO DE REFERÊNCIA

1. DO OBJETO

- 1.1. Contratação de serviços de locação, instalação e montagem de estruturas, como som, iluminação, palco, painel de LED e similares, destinados aos eventos organizados pelo município de Cajati, pelo período de 12 meses, sob o sistema de Registro de Preços.
- 1.2. O (s) serviço (s) objeto desta contratação são classificados como comuns, conforme o artigo 6º, inciso XIII, da Lei 14.133, de 01 de abril de 2021.
- 1.3. Em caso de divergência entre as especificações dos itens que compõem o objeto descrito no site da disputa e as especificações constantes neste Termo, prevalecerão as especificações deste Termo.
- 1.4. A seguir, são apresentadas as especificações dos itens desejados, bem como as quantidades a serem adquiridas futura e eventualmente:

LOTE 01 - BACKDROP					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	2	SRV	BACKDROP 2,00M: BACKDROP 2,00M: EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO P15, PAINEL FRONT-LIGHT COM 2,00M DE ALTURA X 3,00 DE LARGURA. ESTAQUEAMENTO ATRAVÉS DE CABO DE AÇO OU CINTAS DE CARGA E PONTAS DE EIXO. - BACKDROP 2,00M POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 770,69	R\$ 1.656,98
LOTE 02 - BALCÃO					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	35	SRV	BALCÃO METÁLICO COM 05M DE COMPRIMENTO POR 1M DE ALTURA POR 0,30M DE LARGURA - BALCÃO METÁLICO POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 71,71	R\$ 2.491,85
2	40	SRV	BALCÃO METÁLICO COM 05M DE COMPRIMENTO POR 1M DE ALTURA POR 0,30M DE LARGURA - BALCÃO METÁLICO POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 76,81	R\$ 3.072,30
LOTE 03 - CAMARIM					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	4	SRV	CAMARIM EM ESTRUTURA OCTANORM COM 4,00 METROS DE PROFUNDIDADE X 4,00 METROS DE LARGURA, COM TETO FECHADO EM OCTANORM, ILUMINAÇÃO, 1 PORTA DE ACESSO, FECHAMENTO EM PLACAS TS 01 AR-CONDICIONADO DE 12.000BTU CADA. - CAMARIM EM ESTRUTURA OCTANORM POR 01 DIA	R\$ 3.200,31	R\$ 12.801,25
2	6	SRV	CAMARIM EM ESTRUTURA OCTANORM COM 4,00 METROS DE PROFUNDIDADE X 4,00 METROS DE	R\$ 3.239,50	R\$ 19.275,03





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			LARGURA, COM TETO FECHADO EM OCTANORM, ILUMINAÇÃO, 1 PORTA DE ACESSO, FECHAMENTO EM PLACAS TS 01 AR-CONDICIONADO DE 12.000BTU CADA. - CAMARIM EM ESTRUTURA OCTANORM POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
3	6	SRV	CAMARIM EM ESTRUTURA OCTANORM COM 4,00 METROS DE PROFUNDIDADE X 4,00 METROS DE LARGURA, COM TETO FECHADO EM OCTANORM, ILUMINAÇÃO, 1 PORTA DE ACESSO, FECHAMENTO EM PLACAS TS 01 AR-CONDICIONADO DE 12.000BTU CADA. - CAMARIM EM ESTRUTURA OCTANORM PO 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 3.344,00	R\$ 19.896,80
LOTE 04 – FECHAMENTOS E GRADES					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	240	SRV	FECHAMENTO EM PLACAS: FECHAMENTO EM PLACAS METÁLICAS GALVANIZADAS: COM TRAVAMENTO TRASEIRO, MEDINDO DE 2,00 A 3,00 METROS DE COMPRIMENTO X 2,20 M DE ALTURA; EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO. TRAVADAS COMPONTELETES DE MADEIRA, NA PARTE TRASEIRA, QUANDO SOLICITADO. - FECHAMENTO EM PLACA METÁLICA POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 71,58	R\$ 17.179,80
2	250	SRV	FECHAMENTO EM PLACAS: FECHAMENTO EM PLACAS METÁLICAS GALVANIZADAS: COM TRAVAMENTO TRASEIRO, MEDINDO DE 2,00 A 3,00 METROS DE COMPRIMENTO X 2,20 M DE ALTURA; EM PERFEITO ESTADO DE CONSERVAÇÃO. TRAVADAS COMPONTELETES DE MADEIRA, NA PARTE TRASEIRA, QUANDO SOLICITADO. - FECHAMENTO EM PLACA METÁLICA POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 78,90	R\$ 19.724,38
3	40	SRV	GRADE EM METAL MEDINDO 5M X 1,10M - GRADE EM METAL POR 01 DIA	R\$ 50,94	R\$ 2.037,75
4	40	SRV	GRADE EM METAL MEDINDO 5M X 1,10M - GRADE EM METAL POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 58,00	R\$ 2.319,90
5	240	SRV	GRADES DE CONTENÇÃO: ISOLAMENTO MEDINDO 2MX1,20M, COM CANTOS ARREDONDADOS, DOIS PINOS DE TRAVAMENTO, DE ACORDO COM AS NORMAS DE SEGURANÇA - GRADES DE CONTENÇÃO 2X1 POR 01 DIA	R\$ 40,22	R\$ 9.653,29
6	400	SRV	GRADES DE CONTENÇÃO:	R\$	R\$





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			ISOLAMENTO MEDINDO 2MX1,20M, COM CANTOS ARREDONDADOS, DOIS PINOS DE TRAVAMENTO, DE ACORDO COM AS NORMAS DE SEGURANÇA - GRADES DE CONTENÇÃO 2X1 POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	47,23	18.893,60
7	360	SRV	GRADES DE CONTENÇÃO: ISOLAMENTO MEDINDO 2MX1,20M, COM CANTOS ARREDONDADOS, DOIS PINOS DE TRAVAMENTO, DE ACORDO COM AS NORMAS DE SEGURANÇA - GRADES DE CONTENÇÃO 2X1 POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 50,63	R\$ 18.226,89
LOTE 05 – ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	3	SRV	ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: 36 - REFLETORES PAR-64, FOCO#5, CARÇAÇA DE ALUMÍNIO POLIDO, TELEM / GE OU SIMILAR; 14 - MOVING LIGHT SPOT, MARTIN VIPER, MARTIN QUATUM SPOT, ROBE 1.200 OU SIMILAR; 24 - MOVING LIGHT BEAM 5R ROBE POINTER OU SIMILAR; 24 - MOVING LED WASH MARTIN , IGUAL OU SUPERIOR; 42 - REFLETORES PAR-64 LED RGBW OUTDOORS 3WATTS; 16 - MINI-BRUTT, COM 06 LÂMPADAS CADA, TELEM / GE OU SIMILAR; 01 - MESA DE LUZ COM 128 CANAIS DMX, M.A LIGHT V2 OU SIMILAR; 52 - REFLETORES DE A.C.L; 32 - CANAIS DE RACK DMX, COM 4.000 WATTS CADA CANAL, GCB OU SIMILAR; 02 - CANHÕES SEGUIDORES 1500 WATTS OU 10R OU SIMILAR; 14 - ESTROBO DE LED, ATOMIC 3000 OU SIMILAR; 02 - MAQUINA DE FUMAÇA HAZER; 08 - TALHAS DE 01 T, STILL OU SIMILAR; 100 – PARAFUSOS; 12 - P30 DE 03 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 12 - P30 DE 04 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 10 - P50 DE 03 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 08 - P50 DE 02 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - SLEEVES, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - PAU DE CARGA, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - BASE DE ALUMÍNIO, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - CINTAS DE CARGA DE 3 TON; 12 - ANILHAS DE 3 TON; 01 - SISTEMA DE INTERCOM, COM 04 RAMAIS, CLEAR COM INTERCOM OU SIMILAR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA, INDUSMEC OU SIMILAR;	R\$ 31.259,71	R\$ 87.527,19





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			GELATINAS NECESSÁRIAS PARA UMA BOA ILUMINAÇÃO (CORES VARIADAS), ROSCO OU SIMILAR CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA, PIRELLI OU SIMILAR. - ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
2	2	SRV	ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: 36 - REFLETORES PAR-64, FOCO#5, CARÇAÇA DE ALUMÍNIO POLIDO, TELEM / GE OU SIMILAR; 14 - MOVING LIGHT SPOT, MARTIN VIPER, MARTIN QUATUM SPOT, ROBE 1.200 OU SIMILAR; 24 - MOVING LIGHT BEAM 5R ROBE POINTER OU SIMILAR; 24 - MOVING LED WASH MARTIN , IGUAL OU SUPERIOR; 42 - REFLETORES PAR-64 LED RGBW OUTDOORS 3WATTS; 16 - MINI-BRUTT, COM 06 LÂMPADAS CADA, TELEM / GE OU SIMILAR; 01 - MESA DE LUZ COM 128 CANAIS DMX, M.A LIGHT V2 OU SIMILAR; 52 - REFLETORES DE A.C.L; 32 - CANAIS DE RACK DMX, COM 4.000 WATTS CADA CANAL, GCB OU SIMILAR; 02 - CANHÕES SEGUIDORES 1500 WATTS OU 10R OU SIMILAR; 14 - ESTROBO DE LED, ATOMIC 3000 OU SIMILAR; 02 - MAQUINA DE FUMAÇA HAZER; 08 - TALHAS DE 01 T, STILL OU SIMILAR; 100 - PARAFUSOS; 12 - P30 DE 03 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 12 - P30 DE 04 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 10 - P50 DE 03 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 08 - P50 DE 02 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - SLEEVES, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - PAU DE CARGA, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - BASE DE ALUMÍNIO, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - CINTAS DE CARGA DE 3 TON; 12 - ANILHAS DE 3 TON; 01 - SISTEMA DE INTERCOM, COM 04 RAMAIS, CLEAR COM INTERCOM OU SIMILAR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA, INDUSMEC OU SIMILAR; GELATINAS NECESSÁRIAS PARA UMA BOA ILUMINAÇÃO (CORES VARIADAS), ROSCO OU SIMILAR CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA, PIRELLI OU SIMILAR. - ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 38.121,60	R\$ 87.679,68
3	1	SRV	ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE: 36 - REFLETORES PAR-64, FOCO#5,	R\$ 17.472,09	R\$ 20.092,90





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			CARCAÇA DE ALUMÍNIO POLIDO, TELEM / GE OU SIMILAR; 14 - MOVING LIGHT SPOT, MARTIN VIPER, MARTIN QUATUM SPOT, ROBE 1.200 OU SIMILAR; 24 - MOVING LIGHT BEAM 5R ROBE POINTER OU SIMILAR; 24 - MOVING LED WASH MARTIN , IGUAL OU SUPERIOR; 42 - REFLETORES PAR-64 LED RGBW OUTDOORS 3WATTS; 16 - MINI-BRUTT, COM 06 LÂMPADAS CADA, TELEM / GE OU SIMILAR; 01 - MESA DE LUZ COM 128 CANAIS DMX, M.A LIGHT V2 OU SIMILAR; 52 - REFLETORES DE A.C.L; 32 - CANAIS DE RACK DMX, COM 4.000 WATTS CADA CANAL, GCB OU SIMILAR; 02 - CANHÕES SEGUIDORES 1500 WATTS OU 10R OU SIMILAR; 14 - ESTROBO DE LED, ATOMIC 3000 OU SIMILAR; 02 - MAQUINA DE FUMAÇA HAZER; 08 - TALHAS DE 01 T, STILL OU SIMILAR; 100 - PARAFUSOS; 12 - P30 DE 03 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 12 - P30 DE 04 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 10 - P50 DE 03 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 08 - P50 DE 02 METROS, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - SLEEVES, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - PAU DE CARGA, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - BASE DE ALUMÍNIO, EM ALUMÍNIO, ROSCO OU SIMILAR; 06 - CINTAS DE CARGA DE 3 TON; 12 - ANILHAS DE 3 TON; 01 - SISTEMA DE INTERCOM, COM 04 RAMAIS, CLEAR COM INTERCOM OU SIMILAR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA, INDUSMEC OU SIMILAR; GELATINAS NECESSÁRIAS PARA UMA BOA ILUMINAÇÃO (CORES VARIADAS), ROSCO OU SIMILAR CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA, PIRELLI OU SIMILAR. - ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE POR 01 DIA		
4	2	SRV	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: CAIXAS DE PA L-R CENTER FILL; 30 - CAIXAS MODELO LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 15", 04 ALTO- FALANTES DE 08" E 03 DRIVE DE NEODÍMIO, MODELO DE REFERÊNCIA: MEYERSOUND M3D, JBL VERTEC V4889-1, JBL VTX V25C II, FZ FJ15A, L-ACOUSTICS K1, D.A.S AERO 50, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 24 - CAIXAS DE SUB -GRAVE COM 02	R\$ 40.599,50	R\$ 87.288,93





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>AUTO FALANTES DE 18" DE 2400 WATTS CADA CAIXA. MOD. DE REFERÊNCIA: D.A.S LX218, MEYERSOUND 700HP, JBL 4880, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 04-CAIXAS PARA CENTER LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 8" OU 12", E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA; AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO 28 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. DELAY; 08 - CAIXAS PARA DELAY LINE ARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 12" OU 8", 02 ALTO-FALANTES DE 08" OU 6" E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 01 AMPLIFICADOR 1000WATTS, 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA, AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MODELO DE REFERÊNCIA MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO38A OU 28A, FZ J08A OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. MONTAGEM: AS CAIXAS LINEARRAY, DEVERÃO SER MONTADAS NO SISTEMA FLY E ALINHADAS DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE, ESTÁ POR SUA VEZ OBTIDA ATRAVÉS DE SOFTWARE DE ALINHAMENTO. AS CAIXAS GRAVE DEVERÃO ESTAR CONFIGURADAS PARA MONTAGEM CARDIOIDE, DEVEM SER COLOCADAS NO CHÃO OU ESTRUTURA ABAIXO DO FLY, SEMPRE A 1,00M À FRENTE DA LINHA DO PALCO E A 1,00M DE CADA LATERAL DO PALCO. AS CAIXAS DO CENTER DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO CENTRO DO PALCO COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. AS CAIXAS DO DELAY DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO PONTO DE MELHOR COBERTURA TOTAL DO AMBIENTE, ENTRE 50,00M – 70,00M DA TORRE DO P.A COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. CONSOLE PA DEVE SER POSICIONADO À FRENTE E EXATAMENTE NO MEIO DAS DUAS COLUNAS DE PA COM NO MÍNIMO 15,00M E MÁXIMO 40,00M DO PALCO. AMPLIFICAÇÃO MÍNIMO DE 18 - AMPLIFICADORES DE 10.000WATTS - PARA AMPLIFICAÇÃO DO SUB E P.A COM 04 CANAIS INDEPENDENTES</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>CADA AMPLIFICADOR NA CLASSE D, MODELO DE REFERÊNCIA LABGROUPEM FTP10.000Q, CROWN SÉRIE I-TECH 4X3500, POWERSOFT X4, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. CASO O SISTEMA DE P.A SEJA AUTO AMPLIFICADO, SOMENTE SERÁ ACEITO AMPLIFICADORES DIMENSIONADO E DA MESMA MARCA DAS CAIXAS ACÚSTICA, SEGUINDO O PROJETO ORIGINAL DA CAIXA, ELE DEVERÁ POSSUIR SISTEMA DE CONTROLE INDEPENDENTE. TALHAS 06-TALHAS COMCAPACIDADE DE 1 TONELADA E 10,00METROS DE CORRENTE. CADA TALHA. CM 1TON IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR CABEAMENTOS, MULTICABOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO SISTEMA CONSOLE DE P.A 01 – CONSOLES SENDO. 56 CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS OTOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 560 TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM3, CL5), DIGIDESING (SL6), SOUNDRAFT (VI4, VI3000), DIGICO (SD-7 OU SD-8) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) PROTETORES DE CABOS PARA OS CABEAMENTOS QUE NECESSITEM ISOLAMENTO E PROTEÇÃO. CONSOLE DE MONITOR 01 - CONSOLES SENDO 56 CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 56 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA</p>		
--	--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH COM RIO, PM3 CL5), DIGIDESING (SL6, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI4, VI3000), DIGICO (SD-7 OU SD-8) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) 02 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSS FCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS. DBX DRIVE- RACK 4800, LABGROUPEM LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - CANAIS DE COMPRESSORES VALVULADOS INSERT PA AVALON 747 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990 OU SPX2000, LÉXICON PCM80 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK DN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - INTER COM PA E MONITOR COM NO CLEARCOM RS701 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR MÍNIMO 04 RAMAIS 02 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSSFCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE 10K 220V PARA 110V OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEM LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 12 - SPOT DE MONITORES</p>		
--	--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			RCF TT45, NORTON MC2CX, UM-1P OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 08 - CANAIS DE TRANSMISSÃO E RECEPÇÃO PARA EAR-PHONE SHURE PSM900, SENNHEISER G3 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 08 - EAR-FONES SE315-CL OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 - COMBINADOR DE ANTENAS SENNHEISER AC3/NT OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 ANTENA COM CABO HELECOIDAL HA8089 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - MULTICABOS DE OUT 06 VIAS; 08 - BANHEIRAS DE SUB SNAKE DE 12 VIAS COM MULTI-PINO; 08 - CABOS PARA SUB SNAKE 12 VIAS 15METROS COM MULTI-PINO; 08 - AMPLIFICADORES 2400WATTS POR CANAL COM PROCESSADOR INTERNO. CROWN I TECH 8000, POWERSOFT K8, Q.S.C PL4.5 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - BATERIA COMPLETA YAMAHA, MAPEX, PEAR OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR COMPOSTA: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" E 14", 01 CAIXA DE MADEIRA 14" X 5" ½ 04 ESTANTES DE PRATOS; 02 -AMPLIFICADOR PARA BAIXO COM CAIXAS AMPEG SVT-4E SVT810; 02 - MULTICABOS DE 56 VIAS SPLITADO. 10,00 METROS PARA STAGE RACK DE P.A E 10,00METROS PARA STAGE RACK DE MONITOR; 02 - AMPLIFICADORES PARA GUITARRA TWIN FENDER REVERB 01 AMPLIFICADOR PARA GAITA FENDER DELUXE; SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
5	2	SRV	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: CAIXAS DE PA L-R CENTER FILL; 30 - CAIXASMODELO LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 15", 04 ALTO- FALANTES DE 08" E 03 DRIVE DE NEODÍMIO, MODELO DE REFERÊNCIA: MEYERSOUND M3D, JBL VERTEC V4889-1, JBL VTX V25C II, FZ FJ15A, L-ACOUSTICS K1, D.A.S AERO 50, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 24 - CAIXAS DE SUB – GRAVE COM 02 AUTO FALANTES DE 18" DE 2400 WATTS CADA CAIXA. MOD. DE REFERÊNCIA: D.A.S LX218, MEYERSOUND 700HP, JBL 4880, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 04- CAIXAS PARA CENTER LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES	R\$ 52.417,20	R\$ 120.559,5 6





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>DE 8" OU 12", E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA; AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO 28 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. DELAY; 08 - CAIXAS PARA DELAY LINE ARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 12" OU 8", 02 ALTO-FALANTES DE 08" OU 6" E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 01 AMPLIFICADOR 1000WATTS, 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA, AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MODELO DE REFERÊNCIA MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO38A OU 28A, FZ J08A OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. MONTAGEM: AS CAIXAS LINEARRAY, DEVERÃO SER MONTADAS NO SISTEMA FLY E ALINHADAS DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE, ESTÁ POR SUA VEZ OBTIDA ATRAVÉS DE SOFTWARE DE ALINHAMENTO. AS CAIXAS GRAVE DEVERÃO ESTAR CONFIGURADAS PARA MONTAGEM CARDIOIDE, DEVEM SER COLOCADAS NO CHÃO OU ESTRUTURA ABAIXO DO FLY, SEMPRE A 1,00M À FRENTE DA LINHA DO PALCO E A 1,00M DE CADA LATERAL DO PALCO. AS CAIXAS DO CENTER DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO CENTRO DO PALCO COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. AS CAIXAS DO DELAY DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO PONTO DE MELHOR COBERTURA TOTAL DO AMBIENTE, ENTRE 50,00M – 70,00M DA TORRE DO P.A COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. CONSOLE PA DEVE SER POSICIONADO À FRENTE E EXATAMENTE NO MEIO DAS DUAS COLUNAS DE PA COM NO MÍNIMO 15,00M E MÁXIMO 40,00M DO PALCO. AMPLIFICAÇÃO MÍNIMO DE 18 - AMPLIFICADORES DE 10.000WATTS - PARA AMPLIFICAÇÃO DO SUB E P.A COM 04 CANAIS INDEPENDENTES CADA AMPLIFICADOR NA CLASSE D, MODELO DE REFERÊNCIA LABGROUPEN FTP10.000Q, CROWN SÉRIE I-TECH 4X3500, POWERSOFT X4, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. CASO O SISTEMA DE P.A SEJA AUTO AMPLIFICADO, SOMENTE SERÁ</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



		<p>ACEITO AMPLIFICADORES DIMENSIONADO E DA MESMA MARCA DAS CAIXAS ACÚSTICA, SEGUINDO O PROJETO ORIGINAL DA CAIXA, ELE DEVERÁ POSSUIR SISTEMA DE CONTROLE INDEPENDENTE. TALHAS 06-TALHAS COMCAPACIDADE DE 1 TONELADA E 10,00METROS DE CORRENTE. CADA TALHA. CM 1TON IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR CABEAMENTOS, MULTICABOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO SISTEMA CONSOLE DE P.A 01 – CONSOLES SENDO. 56 CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS OTOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 56O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM3, CL5), DIGIDESING (SL6), SOUNDRAFT (VI4, VI3000), DIGICO (SD-7 OU SD-8) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) PROTETORES DE CABOS PARA OS CABEAMENTOS QUE NECESSITEM ISOLAMENTO E PROTEÇÃO. CONSOLE DE MONITOR 01 - CONSOLES SENDO 56 CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 56 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM</p>		
--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH COM RIO, PM3 CL5), DIGIDESING (SL6, PROFILE), SOUNDRAFT (VI4, VI3000), DIGICO (SD-7 OU SD-8) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) 02 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSS FCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS. DBX DRIVE- RACK 4800, LABGROUPEM LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - CANAIS DE COMPRESSORES VALVULADOS INSERT PA AVALON 747 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990 OU SPX2000, LÉXICON PCM80 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK DN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - INTER COM PA E MONITOR COM NO CLEARCOM RS701 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR MÍNIMO 04 RAMAIS 02 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSSFCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE 10K 220V PARA 110V OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEM LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 12 - SPOT DE MONITORES RCF TT45, NORTON MC2CX, UM-1P OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 08 - CANAIS DE TRANSMISSÃO E RECEPÇÃO PARA EAR-PHONE SHURE PSM900, SENNHEISER G3 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 08 - EAR-FONES SE315-CL OU DE</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 - COMBINADOR DE ANTENAS SENNHEISER AC3/NT OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 ANTENA COM CABO HELECOIDAL HA8089 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - MULTICABOS DE OUT 06 VIAS; 08 - BANHEIRAS DE SUB SNAKE DE 12 VIAS COM MULTI-PINO; 08 - CABOS PARA SUB SNAKE 12 VIAS 15METROS COM MULTI-PINO; 08 - AMPLIFICADORES 2400WATTS POR CANAL COM PROCESSADOR INTERNO. CROWN I TECH 8000, POWERSOFT K8, Q.S.C PL4.5 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - BATERIA COMPLETA YAMAHA, MAPEX, PEAR OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR COMPOSTA: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" E 14", 01 CAIXA DE MADEIRA 14" X 5" ½ 04 ESTANTES DE PRATOS; 02 -AMPLIFICADOR PARA BAIXO COM CAIXAS AMPEG SVT-4E SVT810; 02 - MULTICABOS DE 56 VIAS SPLITADO. 10,00 METROS PARA STAGE RACK DE P.A E 10,00METROS PARA STAGE RACK DE MONITOR; 02 - AMPLIFICADORES PARA GUITARRA TWIN FENDER REVERB 01 AMPLIFICADOR PARA GAITA FENDER DELUXE; SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE POR 03 DIAS CONSECUTIVOS		
6	1	SRV	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: CAIXAS DE PA L-R CENTER FILL; 30 - CAIXASMODELO LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 15", 04 ALTO- FALANTES DE 08" E 03 DRIVE DE NEODÍMIO, MODELO DE REFERÊNCIA: MEYERSOUND M3D,JBL VERTEC V4889-1, JBL VTX V25C II, FZ FJ15A, L-ACOUSTICS K1, D.A.S AERO 50, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 24 - CAIXAS DE SUB -GRAVE COM 02 AUTO FALANTES DE 18" DE 2400 WATTS CADA CAIXA. MOD. DE REFERÊNCIA: D.A.S LX218, MEYERSOUND 700HP, JBL 4880, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 04-CAIXAS PARA CENTER LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 8" OU 12", E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA; AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO 28 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. DELAY; 08	R\$ 22.682,67	R\$ 26.085,07





		<p>- CAIXAS PARA DELAY LINE ARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 12" OU 8", 02 ALTO-FALANTES DE 08" OU 6" E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 01 AMPLIFICADOR 1000WATTS, 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA, AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MODELO DE REFERÊNCIA MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO38A OU 28A, FZ J08A OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. MONTAGEM: AS CAIXAS LINEARRAY, DEVERÃO SER MONTADAS NO SISTEMA FLY E ALINHADAS DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE, ESTÁ POR SUA VEZ OBTIDA ATRAVÉS DE SOFTWARE DE ALINHAMENTO. AS CAIXAS GRAVE DEVERÃO ESTAR CONFIGURADAS PARA MONTAGEM CARDIOIDE, DEVEM SER COLOCADAS NO CHÃO OU ESTRUTURA ABAIXO DO FLY, SEMPRE A 1,00M À FRENTE DA LINHA DO PALCO E A 1,00M DE CADA LATERAL DO PALCO. AS CAIXAS DO CENTER DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO CENTRO DO PALCO COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. AS CAIXAS DO DELAY DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO PONTO DE MELHOR COBERTURA TOTAL DO AMBIENTE, ENTRE 50,00M – 70,00M DA TORRE DO P.A COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. CONSOLE PA DEVE SER POSICIONADO À FRENTE E EXATAMENTE NO MEIO DAS DUAS COLUNAS DE PA COM NO MÍNIMO 15,00M E MÁXIMO 40,00M DO PALCO. AMPLIFICAÇÃO MÍNIMO DE 18 - AMPLIFICADORES DE 10.000WATTS - PARA AMPLIFICAÇÃO DO SUB E P.A COM 04 CANAIS INDEPENDENTES CADA AMPLIFICADOR NA CLASSE D, MODELO DE REFERÊNCIA LABGROUPEN FTP10.000Q, CROWN SÉRIE I-TECH 4X3500, POWERSOFT X4, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. CASO O SISTEMA DE P.A SEJA AUTO AMPLIFICADO, SOMENTE SERÁ ACEITO AMPLIFICADORES DIMENSIONADO E DA MESMA MARCA DAS CAIXAS ACÚSTICA, SEGUINDO O PROJETO ORIGINAL DA CAIXA, ELE DEVERÁ POSSUIR SISTEMA DE CONTROLE INDEPENDENTE. TALHAS 06-TALHAS COMCAPACIDADE DE 1</p>	
--	--	---	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>TONELADA E 10,00METROS DE CORRENTE. CADA TALHA. CM 1TON IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR CABEAMENTOS, MULTICABOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO SISTEMA CONSOLE DE P.A 01 – CONSOLES SENDO. 56 CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS OTOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 560 TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM3, CL5), DIGIDESING (SL6), SOUNDCRAFT (VI4, VI3000), DIGICO (SD-7 OU SD-8) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) PROTETORES DE CABOS PARA OS CABEAMENTOS QUE NECESSITEM ISOLAMENTO E PROTEÇÃO. CONSOLE DE MONITOR 01 - CONSOLES SENDO 56 CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 56 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH COM RIO, PM3 CL5), DIGIDESING (SL6, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI4, VI3000), DIGICO (SD-7 OU SD-8) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) 02 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSS FCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS. DBX DRIVE- RACK 4800, LABGROUPEN LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - CANAIS DE COMPRESSORES VALVULADOS INSERT PA AVALON 747 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990 OU SPX2000, LÉXICON PCM80 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK DN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - INTER COM PA E MONITOR COM NO CLEARCOM RS701 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR MÍNIMO 04 RAMAIS 02 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSSFCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE 10K 220V PARA 110V OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEN LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 12 - SPOT DE MONITORES RCF TT45, NORTON MC2CX, UM-1P OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 08 - CANAIS DE TRANSMISSÃO E RECEPÇÃO PARA EAR-PHONE SHURE PSM900, SENNHEISER G3 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 08 - EAR-FONES SE315-CL OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 - COMBINADOR DE ANTENAS SENNHEISER AC3/NT OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 ANTENA COM CABO HELECOIDAL HA8089 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - MULTICABOS DE OUT 06 VIAS; 08 -</p>		
--	--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			BANHEIRAS DE SUB SNAKE DE 12 VIAS COM MULTI-PINO; 08 - CABOS PARA SUB SNAKE 12 VIAS 15METROS COM MULTI-PINO; 08 - AMPLIFICADORES 2400WATTS POR CANAL COM PROCESSADOR INTERNO. CROWN I TECH 8000, POWERSOFT K8, Q.S.C PL4.5 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - BATERIA COMPLETA YAMAHA, MAPEX, PEAR OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR COMPOSTA: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" E 14", 01 CAIXA DE MADEIRA 14" X 5" ½ 04 ESTANTES DE PRATOS; 02 -AMPLIFICADOR PARA BAIXO COM CAIXAS AMPEG SVT-4E SVT810; 02 - MULTICABOS DE 56 VIAS SPLITADO. 10,00 METROS PARA STAGE RACK DE P.A E 10,00METROS PARA STAGE RACK DE MONITOR; 02 - AMPLIFICADORES PARA GUITARRA TWIN FENDER REVERB 01 AMPLIFICADOR PARA GAITA FENDER DELUXE; - SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE POR 1 DIA.		
LOTE 06 – ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	5	SRV	ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: 24 - REFLETORES PAR64 #5- CARÇAÇA PRETA PAR64 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 12 - REFLETORES SOURCEFOUR COM TODAS AS LENTES ETC. SOURCEFOUR PAR IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 18 - REFLETORES PAR 64 DE LED RGBW 3WATTS OUTDOOR LP 534 HOT MACHINE IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 04 - SET-LIGHT 1.000 WATTS TELEM TM9620 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 06 - ELIPSOIDAL DE 750 WATTS ZOOM ETC. SOURCEFOUR ZOOM 25-50, NÃO PODE SER MODELO JR. IGUAL OU SUPERIOR; 04 - MINI-BRUTT TELEM TM6006 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 02 - MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX ANTARES Z3000 IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MESA DE LUZ 512 CANAIS DMX PARA SHOW AVOLITE PEARL 2010 IGUAL OU SUPERIOR; 18 - MOVING LIGHT BEAM 5R SHARPY, ELATION, ROBE IGUAL OU SUPERIOR; 10 - RIBALTA DE LED DE SGM IP 65 IGUAL OU SUPERIOR; 08 - STROBO DE LED SGM X5 IGUAL OU SUPERIOR; 01 -	R\$ 8.299,82	R\$ 41.499,09





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			SISTEMA DE INTERCOM COM 04 RAMAIS CLEAR COM IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA; 02 - CANHÕES SEGUIDORES 1200 WATTS DTS FOLLOW SPOT1200; 36 - CANAIS DE RACK DMX COM 4000W CADA CANAL TELEM MX212 IGUAL OU SUPERIOR; 04 - TALHAS DE 1 TONELADA COM 10,00M DE CORRENTE. BEGSTELL 1 TON IGUAL OU SUPERIOR; GELATINAS NECESSÁRIAS PARA UMA BOA ILUMINAÇÃO (CORES VARIADAS) CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA 35 - PASSA CABOS DE BORRACHA 1,00 METROS CADA. PENN-ELCOM IGUAL OU SUPERIOR 02 - PONTEIRAS PARA PASSA CABO PENN-ELCOM IGUAL OU SUPERIOR; 01 - GRID PARA MONTAGEM PARA ILUMINAÇÃO EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO MODELO P50 COM ASSEGUINTE MEDIDAS 8,00M DE FRENTE X 8,00M DE FUNDO X 6,00M DE ALTURA COM 01 LINHA AO MEIO, DEVIDAMENTE TRAVADO E ATERRADO. PROTETORES DE CABOS PARA OS CABEAMENTOS QUE NECESSITEM ISOLAMENTO OU PROTEÇÃO - ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE POR 01 DIA		
2	3	SRV	ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: 24 - REFLETORES PAR64 #5- CARÇAÇA PRETA PAR64 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 12 - REFLETORES SOURCEFOUR COM TODAS AS LENTES ETC. SOURCEFOUR PAR IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 18 - REFLETORES PAR 64 DE LED RGBW 3WATTS OUTDOOR LP 534 HOT MACHINE IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 04 - SET-LIGHT 1.000 WATTS TELEM TM9620 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 06 - ELIPSOIDAL DE 750 WATTS ZOOM ETC. SOURCEFOUR ZOOM 25-50, NÃO PODE SER MODELO JR. IGUAL OU SUPERIOR; 04 - MINI-BRUTT TELEM TM6006 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 02 - MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX ANTARES Z3000 IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MESA DE LUZ 512 CANAIS DMX PARA SHOW AVOLITE PEARL 2010 IGUAL OU SUPERIOR; 18 - MOVING LIGHT BEAM 5R SHARPY, ELATION, ROBE IGUAL OU SUPERIOR; 10 -	R\$ 13.585,00	R\$ 44.830,50





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			RIBALTA DE LED DE SGM IP 65 IGUAL OU SUPERIOR; 08 - STROBO DE LED SGM X5 IGUAL OU SUPERIOR; 01 - SISTEMA DE INTERCOM COM 04 RAMAIS CLEAR COM IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA; 02 -CANHÕES SEGUIDORES 1200 WATTS DTS FOLLOW SPOT1200; 36 - CANAIS DE RACK DMX COM 4000W CADA CANAL TELEM MX212 IGUAL OU SUPERIOR; 04 - TALHAS DE 1 TONELADA COM 10,00M DE CORRENTE. BEGSTELL 1 TON IGUAL OU SUPERIOR; GELATINAS NECESSÁRIAS PARA UMA BOA ILUMINAÇÃO (CORES VARIADAS) CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA 35 - PASSA CABOS DE BORRACHA1,00 METROS CADA. PENN-ELCOM IGUAL OU SUPERIOR 02 - PONTEIRAS PARA PASSA CABO PENN-ELCOM IGUAL OU SUPERIOR; 01 - GRID PARA MONTAGEM PARA ILUMINAÇÃO EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO MODELO P50 COM ASSEGUINTE MEDIDAS 8,00M DE FRENTE X 8,00M DE FUNDO X 6,00M DE ALTURA COM 01 LINHA AO MEIO, DEVIDAMENTE TRAVADO E ATERRADO. PROTETORES DE CABOS PARA OS CABEAMENTOS QUE NECESSITEM ISOLAMENTO OU PROTEÇÃO - ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
3	1	SRV	ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE: 24 - REFLETORES PAR64 #5- CARÇAÇA PRETA PAR64 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 12 - REFLETORES SOURCEFOUR COM TODAS AS LENTES ETC. SOURCEFOUR PAR IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 18 - REFLETORES PAR 64 DE LED RGBW 3WATTS OUTDOOR LP 534 HOT MACHINE IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 04 - SET-LIGHT 1.000 WATTS TELEM TM9620 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 06 - ELIPSOIDAL DE 750 WATTS ZOOM ETC. SOURCEFOUR ZOOM 25-50, NÃO PODE SER MODELO JR. IGUAL OU SUPERIOR; 04 - MINI-BRUTT TELEM TM6006 IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 02 - MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX ANTARES Z3000 IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MESA DE LUZ 512 CANAIS DMX PARA SHOW AVOLITE PEARL 2010	R\$ 19.854,99	R\$ 19.854,99





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			IGUAL OU SUPERIOR; 18 - MOVING LIGHT BEAM 5R SHARPY, ELATION, ROBE IGUAL OU SUPERIOR; 10 - RIBALTA DE LED DE SGM IP 65 IGUAL OU SUPERIOR; 08 - STROBO DE LED SGM X5 IGUAL OU SUPERIOR; 01 - SISTEMA DE INTERCOM COM 04 RAMAIS CLEAR COM IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA; 02 -CANHÕES SEGUIDORES 1200 WATTS DTS FOLLOW SPOT1200; 36 - CANAIS DE RACK DMX COM 4000W CADA CANAL TELEM MX212 IGUAL OU SUPERIOR; 04 - TALHAS DE 1 TONELADA COM 10,00M DE CORRENTE. BEGSTELL 1 TON IGUAL OU SUPERIOR; GELATINAS NECESSÁRIAS PARA UMA BOA ILUMINAÇÃO (CORES VARIADAS) CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA 35 - PASSA CABOS DE BORRACHA1,00 METROS CADA. PENN-ELCOM IGUAL OU SUPERIOR 02 - PONTEIRAS PARA PASSA CABO PENN-ELCOM IGUAL OU SUPERIOR; 01 - GRID PARA MONTAGEM PARA ILUMINAÇÃO EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO MODELO P50 COM ASSEGUINTE MEDIDAS 8,00M DE FRENTE X 8,00M DE FUNDO X 6,00M DE ALTURA COM 01 LINHA AO MEIO, DEVIDAMENTE TRAVADO E ATERRADO. PROTETORES DE CABOS PARA OS CABEAMENTOS QUE NECESSITEM ISOLAMENTO OU PROTEÇÃO - ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE POR 03 DIAS CONSECUTIVOS		
4	12	SRV	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: CAIXAS DE PA L-R CENTER FILL; 16 - CAIXAS MODELO LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 12" OU 8", 02 ALTOFALANTES DE 04" E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, MODELO DE REFERÊNCIA: MEYERSOUND LION, JBL VERTEC V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S AERO 38A, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 12 - CAIXAS DE SUB - GRAVE COM 02 AUTO FALANTES DE 18" DE 2400 WATTS CADA CAIXA. MOD. DE REFERÊNCIA: D.A.S LX218, MEYERSOUND 700HP, JBL 4880, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 04 - CAIXAS PARA CENTER LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 8" OU 12", E 01 - DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 02	R\$ 11.782,07	R\$ 141.384,86





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



		<p>AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO 28 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. AS CAIXAS LINEARRAY, DEVERÃO SER MONTADAS NO SISTEMA FLY E ALINHADAS DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE, ESTÁ POR SUA VEZ OBTIDA ATRAVÉS DE SOFTWARE DE ALINHAMENTO. MONTAGEM AS CAIXAS GRAVE DEVERÃO ESTAR CONFIGURADAS PARA MONTAGEM CARDIOIDE, DEVEM SER COLOCADAS NO CHÃO OU ESTRUTURA ABAIXO DO FLY, SEMPRE A 1,00M À FRENTE DA LINHA DO PALCO E A 1,00M DE CADA LATERAL DO PALCO. AS CAIXAS DO CENTER DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO CENTRO DO PALCO COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. CONSOLE PA DEVE SER POSICIONADO À FRENTE E EXATAMENTE NO MEIO DAS DUAS COLUNAS DE PA COM NO MÍNIMO 15,00M E MÁXIMO 40,00M DO PALCO. AMPLIFICAÇÃO MÍNIMO DE 10 - AMPLIFICADORES DE 10.000WATTS PARA AMPLIFICAÇÃO DO SUB E P.A COM 04 CANAIS INDEPENDENTES CADA AMPLIFICADOR NA CLASSE D, MODELO DE REFERÊNCIA LABGROUPEM FTP10.000Q, CROWN SÉRIE I-TECH 4X3500, POWERSOFT X4, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. CASO O SISTEMA DE P.A SEJA AUTO AMPLIFICADO, SOMENTE SERÁ ACEITO AMPLIFICADORES DIMENSIONADO E DA MESMA MARCA DAS CAIXAS ACÚSTICA, SEGUINDO O PROJETO ORIGINAL DA CAIXA, ELE DEVERÁ POSSUIR SISTEMA DE CONTROLE INDEPENDENTE. TALHAS 04 - TALHAS COM CAPACIDADE DE 1 TONELADA E 10,00METROS DE CORRENTE. CADA TALHA.CM 1TON IGUAL OU EQUIVALÊNCIA - SUPERIOR CABEAMENTOS, MULTICABOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO SISTEMA CONSOLE DE P.A 01 - CONSOLE PARA P.A SENDO. 48 -CANALIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A</p>		
--	--	---	--	--





			<p>SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH, CL3), DIGIDESING (D-SHOW, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI1, VI1000), DIGICO (SD-9 OU SD-10) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) 01 - CONSOLE PARA MONITOR. SENDO: 48 - CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS, O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH, CL3), DIGIDESING (D-SHOW, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI1, VI1000), DIGICO (SD-9 OU SD-10) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRAÓTICA) 01 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSS FCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS. DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEN LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA</p>		
--	--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			SUPERIOR; 02 - CANAIS DE COMPRESSORES VALVULADOS INSERT PA AVALON 747 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990 OU SPX2000, LÉXICON PCM80 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; INTER COM PA E MONITOR COM NO MÍNIMO 04 RAMAIS CLEARCOM RS701 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 EQ. 31 BANDAS ESTÉREO BSSFCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE 10K 220V PARA 110V OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEN LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; SONORIZAÇÃO MÉDIA POR 01 DIA		
5	3	SRV	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: CAIXASDE PA L-R CENTER FILL; 16 - CAIXAS MODELO LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 12" OU 8", 02 ALTOFALANTES DE 04" E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, MODELO DE REFERÊNCIA: MEYERSOUND LION, JBL VERTEC V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S AERO 38A, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 12 - CAIXAS DE SUB - GRAVE COM 02 AUTO FALANTES DE 18" DE 2400 WATTS CADA CAIXA. MOD. DE REFERÊNCIA: D.A.S LX218, MEYERSOUND 700HP, JBL 4880, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 04 - CAIXAS PARA CENTER LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 8" OU 12", E 01 - DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO 28 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. AS CAIXAS	R\$ 21.364,81	R\$ 56.616,73





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>LINEARRAY, DEVERÃO SER MONTADAS NO SISTEMA FLY E ALINHADAS DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE, ESTÁ POR SUA VEZ OBTIDA ATRAVÉS DE SOFTWARE DE ALINHAMENTO. MONTAGEM AS CAIXAS GRAVE DEVERÃO ESTAR CONFIGURADAS PARA MONTAGEM CARDIOIDE, DEVEM SER COLOCADAS NO CHÃO OU ESTRUTURA ABAIXO DO FLY, SEMPRE A 1,00M À FRENTE DA LINHA DO PALCO E A 1,00M DE CADA LATERAL DO PALCO. AS CAIXAS DO CENTER DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO CENTRO DO PALCO COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. CONSOLE PA DEVE SER POSICIONADO À FRENTE E EXATAMENTE NO MEIO DAS DUAS COLUNAS DE PA COM NO MÍNIMO 15,00M E MÁXIMO 40,00M DO PALCO. AMPLIFICAÇÃO MÍNIMO DE 10 - AMPLIFICADORES DE 10.000WATTS PARA AMPLIFICAÇÃO DO SUB E P.A COM 04 CANAIS INDEPENDENTES CADA AMPLIFICADOR NA CLASSE D, MODELO DE REFERÊNCIA LABGROUPEN FTP10.000Q, CROWN SÉRIE I-TECH 4X3500, POWERSOFT X4, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. CASO O SISTEMA DE P.A SEJA AUTO AMPLIFICADO, SOMENTE SERÁ ACEITO AMPLIFICADORES DIMENSIONADO E DA MESMA MARCA DAS CAIXAS ACÚSTICA, SEGUINDO O PROJETO ORIGINAL DA CAIXA, ELE DEVERÁ POSSUIR SISTEMA DE CONTROLE INDEPENDENTE. TALHAS 04 - TALHAS COM CAPACIDADE DE 1 TONELADA E 10,00METROS DE CORRENTE. CADA TALHA.CM 1TON IGUAL OU EQUIVALÊNCIA - SUPERIOR CABEAMENTOS, MULTICABOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO SISTEMA CONSOLE DE P.A 01 - CONSOLE PARA P.A SENDO. 48 -CANALIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH, CL3), DIGIDESING (D-SHOW, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI1, VI1000), DIGICO (SD-9 OU SD-10) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) 01 - CONSOLE PARA MONITOR. SENDO: 48 - CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS, O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH, CL3), DIGIDESING (D-SHOW, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI1, VI1000), DIGICO (SD-9 OU SD-10) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERA POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRAÓTICA) 01 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSS FCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS. DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEN LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - CANAIS DE COMPRESSORES VALVULADOS INSERT PA AVALON 747 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - PROCESSADORES DE EFEITO</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			YAMAHA SPX 990 OU SPX2000, LÉXICON PCM80 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; INTER COM PA E MONITOR COM NO MÍNIMO 04 RAMAIS CLEARCOM RS701 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 EQ. 31 BANDAS ESTÉREO BSSFCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE 10K 220V PARA 110V OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEEN LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; SONORIZAÇÃO MÉDIA POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
6	2	SRV	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: CAIXAS DE PA L-R CENTER FILL; 16 - CAIXAS MODELO LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 12" OU 8", 02 ALTOFALANTES DE 04" E 01 DRIVE DE NEODÍMIO, MODELO DE REFERÊNCIA: MEYERSOUND LION, JBL VERTEC V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S AERO 38A, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 12 - CAIXAS DE SUB - GRAVE COM 02 AUTO FALANTES DE 18" DE 2400 WATTS CADA CAIXA. MOD. DE REFERÊNCIA: D.A.S LX218, MEYERSOUND 700HP, JBL 4880, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 04 - CAIXAS PARA CENTER LINEARRAY COMPOSTA POR 02 ALTO-FALANTES DE 8" OU 12", E 01 - DRIVE DE NEODÍMIO, COMPOSTA POR 02 AMPLIFICADORES 500 WATTS CADA CAIXA AMPLIFICAÇÃO DIGITAL, MEYERSOUND LION, JBL VERTEC 4887, D.A.S AERO 28 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. AS CAIXAS LINEARRAY, DEVERÃO SER MONTADAS NO SISTEMA FLY E ALINHADAS DE ACORDO COM AS ESPECIFICAÇÕES DO FABRICANTE, ESTÁ POR SUA VEZ OBTIDA ATRAVÉS	R\$ 30.827,50	R\$ 66.279,13





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>DE SOFTWARE DE ALINHAMENTO. MONTAGEM AS CAIXAS GRAVE DEVERÃO ESTAR CONFIGURADAS PARA MONTAGEM CARDIOIDE, DEVEM SER COLOCADAS NO CHÃO OU ESTRUTURA ABAIXO DO FLY, SEMPRE A 1,00M À FRENTE DA LINHA DO PALCO E A 1,00M DE CADA LATERAL DO PALCO. AS CAIXAS DO CENTER DEVERÃO SER POSICIONADAS EXATAMENTE NO CENTRO DO PALCO COM O DELAY E FASE CORRIGIDO. CONSOLE PA DEVE SER POSICIONADO À FRENTE E EXATAMENTE NO MEIO DAS DUAS COLUNAS DE PA COM NO MÍNIMO 15,00M E MÁXIMO 40,00M DO PALCO. AMPLIFICAÇÃO MÍNIMO DE 10 - AMPLIFICADORES DE 10.000WATTS PARA AMPLIFICAÇÃO DO SUB E P.A COM 04 CANAIS INDEPENDENTES CADA AMPLIFICADOR NA CLASSE D, MODELO DE REFERÊNCIA LABGROUPEM FTP10.000Q, CROWN SÉRIE I-TECH 4X3500, POWERSOFT X4, OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. CASO O SISTEMA DE P.A SEJA AUTO AMPLIFICADO, SOMENTE SERÁ ACEITO AMPLIFICADORES DIMENSIONADO E DA MESMA MARCA DAS CAIXAS ACÚSTICA, SEGUINDO O PROJETO ORIGINAL DA CAIXA, ELE DEVERÁ POSSUIR SISTEMA DE CONTROLE INDEPENDENTE. TALHAS 04 - TALHAS COM CAPACIDADE DE 1 TONELADA E 10,00METROS DE CORRENTE. CADA TALHA.CM 1TON IGUAL OU EQUIVALÊNCIA - SUPERIOR CABEAMENTOS, MULTICABOS NECESSÁRIOS PARA O FUNCIONAMENTO DO SISTEMA CONSOLE DE P.A 01 - CONSOLE PARA P.A SENDO. 48 -CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERA NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERA POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM</p>		
--	--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH, CL3), DIGIDESING (D-SHOW, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI1, VI1000), DIGICO (SD-9 OU SD-10) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERÁ POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRA ÓTICA) 01 - CONSOLE PARA MONITOR. SENDO: 48 - CANAIS DE ENTRADA CONVERSORES DE SAÍDA: 24 BITS, O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE ENTRADA: 48 O TOTAL DE PRÉ-AMPLIFICADORES DE SAÍDA: 24 A SUPERFÍCIE DE CONTROLE DE DEVERÁ TER NO MÍNIMO 34 "FADERS" COMPUTADOR COM SOFTWARE PARA OPERACIONALIZAÇÃO DA CONSOLE A PLATAFORMA DE CONTROLE DEVERÁ NECESSARIAMENTE POSSUIR A FACILIDADE DE ADIÇÃO DE "PLUG-INS". O SISTEMA DEVERÁ POSSUIR FACILIDADES DE TRANSMISSÃO SEM FIO PARA OPERACIONALIZAÇÃO EM TEMPO REAL. MODELOS DE REFERÊNCIA: YAMAHA (PM5RH, CL3), DIGIDESING (D-SHOW, PROFILE), SOUNDCRAFT (VI1, VI1000), DIGICO (SD-9 OU SD-10) OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS QUE A MESA DEVERÁ POSSUIR (A MESA DEVERÁ POSSUIR STAGE RACK DEDICADO, INTERLIGADOS ATRAVÉS DE CABOS COAXIAL OU FIBRAÓTICA) 01 - EQUALIZADOR 31 BANDAS ESTÉREO BSS FCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS. DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEM LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 02 - CANAIS DE COMPRESSORES VALVULADOS INSERT PA AVALON 747 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - PROCESSADORES DE EFEITO YAMAHA SPX 990 OU SPX2000, LÉXICON PCM80 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU</p>		
--	--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; INTER COM PA E MONITOR COM NO MÍNIMO 04 RAMAIS CLEARCOM RS701 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR 02 EQ. 31 BANDAS ESTÉREO BSSFCS966, KLARKTEKNIK DN360 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CD PLAYER DUPLO COM CONTROLADOR E LEITOR USB NULMAK CDN77USB OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - CONTROLADOR DE A.C FURMAN PL4 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE 10K 220V PARA 110V OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; 01 - GERENCIADOR DE SISTEMAS DIGITAL COM 08 (OITO) SAÍDAS DBX DRIVE RACK 4800, LABGROUPEN LM44, XTA DPA548 OU DE EQUIVALÊNCIA SUPERIOR; - SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE POR 03 DIA CONSECUTIVOS		
LOTE 07 - ILUMINAÇÃO E SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	8	SRV	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: 12 - REFLETORES PAR 64 DE LED RGBW 3WATTS OUTDOOR LP 534 HOT MACHINE IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 01 - MESA DE LUZ 512 CANAIS DMX PARA SHOW AVOLITE PEARL 2010 IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA; 01 - MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX ANTARES Z3000 IGUAL OU SUPERIOR; CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA; GRID PARAMONTAGEM PARA ILUMINAÇÃO DEVIDAMENTE TRAVADO E ATERRADO. - ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE POR 01 DIA	R\$ 1.881,00	R\$ 14.859,90
2	3	SRV	ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE: 12 - REFLETORES PAR 64 DE LED RGBW 3WATTS OUTDOOR LP 534 HOT MACHINE IGUAL OU SUPERIOR EQUIVALÊNCIA; 01 - MESA DE LUZ 512 CANAIS DMX PARA SHOW AVOLITE PEARL 2010 IGUAL OU SUPERIOR; 01 - MAIN POWER DE ENERGIA; 01 - MÁQUINAS DE FUMAÇA DMX ANTARES Z3000 IGUAL OU SUPERIOR; CABEAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A LIGAÇÃO DO SISTEMA; GRID PARAMONTAGEM PARA ILUMINAÇÃO DEVIDAMENTE TRAVADO E ATERRADO. - ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 3.385,80	R\$ 8.972,37





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



3	30	SRV	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE 01 (UMA) CONSOLE MIXER (MESA DE SOM) DE 16 (DEZESSEIS) CANAIS, COM PRÉ AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 04 AUXILIARES, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 04 CAIXAS DE FREQUÊNCIAS ALTAS E 04 CAIXAS DE GRAVES, COM 01 CUBO DE BAIXO, 01 CUBO DE GUITARRA, 04 RETORNOS, 06 MICROFONES COM FIO, 02 MICROFONE SEM FIO, INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM. - SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE POR 01 DIA	R\$ 3.172,72	R\$ 95.181,74
4	1	SRV	SONORIZAÇÃO DE PEQUENO PORTE, COM CONFIGURAÇÃO MÍNIMA DE 01 (UMA) CONSOLE MIXER (MESA DE SOM) DE 16 (DEZESSEIS) CANAIS, COM PRÉ AMPLIFICADORES COM RECALL AUTOMÁTICO PARA TODOS OS CANAIS, 04 AUXILIARES, 04 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICAS, 04 CAIXAS DE FREQUÊNCIAS ALTAS E 04 CAIXAS DE GRAVES, COM 01 CUBO DE BAIXO, 01 CUBO DE GUITARRA, 04 RETORNOS, 06 MICROFONES COM FIO, 02 MICROFONE SEM FIO, INCLUINDO TRANSPORTE, MONTAGEM, OPERAÇÃO E DESMONTAGEM. - SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 5.645,61	R\$ 3.669,65
LOTE 08 – PAINEL DE LED					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	15	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 3,00 METROS DE LARGURA X 2,00M DE ALTURA, INDOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADOR COM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO	R\$ 1.942,70	R\$ 29.140,45





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI 2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30 - PAINEL 3X2 POR 01 DIA		
2	6	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 3,00 METROS DE LARGURA X 2,00M DE ALTURA, INDOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADOR COM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI 2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30 - PAINEL 3X2 POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 2.347,90	R\$ 13.265,61
3	8	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 5,00 METROS DE LARGURA X 3,00M DE ALTURA, INDOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADOR COM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS	R\$ 4.926,14	R\$ 41.084,01





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI 2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30. - PAINEL DE LED IN DOOR 5X3 POR 01 DIA		
4	7	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 5,00 METROS DE LARGURA X 3,00M DE ALTURA, INDOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADOR COM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI 2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30. - PAINEL DE LED IN DOOR 5X3 POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 6.008,51	R\$ 44.102,46
5	3	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 5,00 METROS DE LARGURA X 3,00M DE ALTURA, INDOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADOR COM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI	R\$ 6.563,56	R\$ 19.690,68





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30. - PAINEL DE LED IN DOOR 5X3 POR 03 DIAS CONSECUTIVOS		
6	3	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 5,00 METROS DE LARGURA X 3,00M DE ALTURA, OUTDOOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADORCOM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI 2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30. - PAINEL DE LED 5X3 OUT DOOR POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 6.538,59	R\$ 21.577,33
7	3	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 5,00 METROS DE LARGURA X 3,00M DE ALTURA, OUTDOOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADORCOM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS	R\$ 7.132,50	R\$ 23.537,25





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI 2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30. - PAINEL DE LED 5X3 OUT DOOR POR 03 DIAS CONSECUTIVOS		
8	4	SRV	PAINEL DE LED (16:9) 5,00 METROS DE LARGURA X 3,00M DE ALTURA, OUTDOOR IP67, LED SMD 3 EM 1 ÂNGULO VISUAL 140/140, RESOLUÇÃO DO PAINEL 05 MM, 01 PROCESSADOR DE LED, DE ACORDO COM AS CONFIGURAÇÕES DO PAINEL, COM AJUSTE DE BRILHO, ENTRADA DE DVI-D, SDI, HDMI, E 2 SAÍDAS DVI-D, 02 SEND CARD FULL HD COM AS SEGUINTE CONEXÕES CADA: 2 RJ45, 1 DVI-D, 1 USB, 201 COMPUTADORCOM SOFTWARE INSTALADO DE ACORDO COM O MODELO DE PAINEL DE LED, 01 COMPUTADOR 2,8GHZ, 16GB RAM, PLACA DE VÍDEO 2GB DEDICADO, HD 128 SSD, 02 DIRECT BOX/ISOLADORES, REDUNDÂNCIA NO PAINEL DE LED, CABOS CAT6 EXTERNO BLINDADO 50M, CABOS USB, CABOS DVI-D 2M, CABOS HDMI 2M, CABOS SDI 2M, CABOS P2/P10 ESTÉREO, 50 MM TORRES EM ALUMÍNIO P30, 02 SLEEVES P30, 02 CUBOS P30, 02 TALHAS 01 TONELADA, 02 PAU DE CARGA P30. - PAINEL DE LED 5X3 OUT DOOR POR 01 DIA	R\$ 5.356,30	R\$ 23.246,35
LOTE 09 – PALCO E ACESSÓRIOS					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	2	SRV	PALCO COM COBERTURA – ESTRUTURA DE 14,00MX 12,00M: ESPECIFICAÇÕES: PALCO: MEDINDO 14,00 METROS (LARGURA) X 12,00 METROS (PROFUNDIDADE) X 8,00 METROS DE PÉ DIREITO ENTRE O PISO E O TETO, EM ALUMÍNIO MODELO P50. (NÃO SERÃO ADMITIDOS ESTRUTURAS DE FERRO NA COBERTURA). PISO: MEDINDO 14,00 METROS X 12,00 METROS X ALTURA DO PISO REGULÁVEL DE 0,80 METROS A 2,80 METROS, EM ESTRUTURA DE DURALUMÍNIO, TRAVAMENTO DIAGONAL, REVESTIDO COM CHAPAS DE COMPENSADO NAVAL DE 20 MM, PINTURA NA COR	R\$ 23.978,36	R\$ 51.553,48





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>PRETA FOSCA. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA USO, SEM BURACOS OU DESNÍVEIS, E SUPOSTAR O PESO TOTAL DE 42.840 KG. DEVE TAMBÉM SER ACARPETADO NA COR CINZA GRAFITE, OU APLICADO LINÓLEO PRETO. COBERTURA: EM LONA TIPO KP-100 OU IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR, ESTRUTURA TUBULAR EM DURALUMÍNIO MODELO P50 OU P60, CAPACIDADE DE SUSTENTAÇÃO PARA 3.500 KG. (CONFORME NORMAS DA ABNT). ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. ACESSO: 02 ESCADA MEDINDO 2,00 METROS DE LARGURA COM CORRIMÃO NAS DUAS LATERAIS. CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA N 12/2011. RAMPA DE ACESSO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA FÍSICA (CONFORME NORMAS DA ABNT). CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA N 12/2011. 01-HOUSE MIX: MEDINDO 4,00METROS X 4,00 METROS X 2,50 METROS, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO, COBERTURA EM TENDA MODELO PIRAMIDAL OU CHAPÉU DE BRUXA COM LONA KP – 100. ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. 02-BACK STAGE: MEDINDO 4,00METROS X 4,00 METROS X 2,50 METROS, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO, COBERTURA EM TENDA MODELO PIRAMIDAL OU CHAPÉU DE BRUXA COM LONA KP – 100. ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. FECHAMENTO: SAIA: FECHAMENTO EM TECIDO OU SIMILAR NA COR PRETA, AO REDOR DE TODO O PALCO. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: EM LONA TIPO KP – 100 OU TELA SOMBRITE. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. GUARDA-CORPO, NOS FUNDOS E LATERAIS DO PALCO CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA N</p>		
--	--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			12/2011. SISTEMA FLY: EM ESTRUTURA DURALUMÍNIO MODELO P30 MEDINDO 3,00 METROS X 3,00 METROS X 10 METROS DE ALTURA. FORMATO QUADRADO. *LONA DE COBERTURA, PISOS E REVESTIMENTOS, DEVEM POSSUIR LAUDO DE ENSAIO DOS MATERIAIS (EMITIDOS POR LABORATÓRIO COMPETENTE, ONDE CONSTE O ÍNDICE DE PROPAGAÇÃO SUPERFICIAL DAS CHAMAS E A DENSIDADE ESPECÍFICA ÓTICA DA FUMAÇA, CONFORME AS TABELAS DE CLASSIFICAÇÃO DE MATERIAIS DA IT Nº 10/2011) E ART/RRT ONDE CONSTE O NOME DO MATERIAL EMPREGADO E O NÚMERO DO RESPECTIVO LAUDO DE ENSAIO? ALÉM DE ART/RRT DE INSTALAÇÃO E ESTABILIDADE DOS PALCOS E OUTRAS ESTRUTURAS? ART/RRT DE EMPREGO DOS MATERIAIS DE ACABAMENTO E DE REVESTIMENTO? ART/RRT DE EMPREGO DE LONAS DE COBERTURA DE MATERIAL; PALCO COM COBERTURA - ESTRUTURA DE 14,00 M X 12,00 M POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
2	2	SRV	PALCO COM COBERTURA – ESTRUTURA DE 14,00MX 12,00M: ESPECIFICAÇÕES: PALCO: MEDINDO 14,00 METROS (LARGURA) X 12,00 METROS (PROFUNDIDADE) X 8,00 METROS DE PÉ DIREITO ENTRE O PISO E O TETO, EM ALUMÍNIO MODELO P50. (NÃO SERÃO ADMITIDOS ESTRUTURAS DE FERRO NA COBERTURA). PISO: MEDINDO 14,00 METROS X 12,00 METROS X ALTURA DO PISO REGULÁVEL DE 0,80 METROS A 2,80 METROS, EM ESTRUTURA DE DURALUMÍNIO, TRAVAMENTO DIAGONAL, REVESTIDO COM CHAPAS DE COMPENSADO NAVAL DE 20 MM, PINTURA NA COR PRETA FOSCA. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA USO, SEM BURACOS OU DESNÍVEIS, E SUPORTAR O PESO TOTAL DE 42.840 KG. DEVE TAMBÉM SER ACARPETADO NA COR CINZA GRAFITE, OU APLICADO LINÓLEO PRETO. COBERTURA: EM LONA TIPO KP-100 OU IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR, ESTRUTURA TUBULAR EM DURALUMÍNIO MODELO P50 OU P60,	R\$ 24.257,79	R\$ 40.025,36





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>CAPACIDADE DE SUSTENTAÇÃO PARA 3.500 KG. (CONFORME NORMAS DA ABNT). ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. ACESSO: 02 ESCADA MEDINDO 2,00 METROS DE LARGURA COM CORRIMÃO NAS DUAS LATERAIS. CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA N 12/2011. RAMPA DE ACESSO PARA PORTADORES DE DEFICIÊNCIA FÍSICA (CONFORME NORMAS DA ABNT). CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA N 12/2011. 01-HOUSE MIX: MEDINDO 4,00METROS X 4,00 METROS X 2,50 METROS, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO, COBERTURA EM TENDA MODELO PIRAMIDAL OU CHAPÉU DE BRUXA COM LONA KP – 100. ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. 02-BACK STAGE: MEDINDO 4,00METROS X 4,00 METROS X 2,50 METROS, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO, COBERTURA EM TENDA MODELO PIRAMIDAL OU CHAPÉU DE BRUXA COM LONA KP – 100. ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. FECHAMENTO: SAIA: FECHAMENTO EM TECIDO OU SIMILAR NA COR PRETA, AO REDOR DE TODO O PALCO. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: EM LONA TIPO KP – 100 OU TELA SOMBRITE. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. GUARDA-CORPO, NOS FUNDOS E LATERAIS DO PALCO CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA N 12/2011. SISTEMA FLY: EM ESTRUTURA DURALUMÍNIO MODELO P30 MEDINDO 3,00 METROS X 3,00 METROS X 10 METROS DE ALTURA. FORMATO QUADRADO. *LONA DE COBERTURA, PISOS E REVESTIMENTOS, DEVEM POSSUIR LAUDO DE ENSAIO DOS MATERIAIS (EMITIDOS POR LABORATÓRIO COMPETENTE, ONDE CONSTE O ÍNDICE DE PROPAGAÇÃO</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			SUPERFICIAL DAS CHAMAS E A DENSIDADE ESPECÍFICA ÓTICA DA FUMAÇA, CONFORME AS TABELAS DE CLASSIFICAÇÃO DE MATERIAIS DA IT Nº 10/2011) E ART/RRT ONDE CONSTE O NOME DO MATERIAL EMPREGADO E O NÚMERO DO RESPECTIVO LAUDO DE ENSAIO? ALÉM DE ART/RRT DE INSTALAÇÃO E ESTABILIDADE DOS PALCOS E OUTRAS ESTRUTURAS? ART/RRT DE EMPREGO DOS MATERIAIS DE ACABAMENTO E DE REVESTIMENTO? ART/RRT DE EMPREGO DE LONAS DE COBERTURA DE MATERIAL; PALCO COM COBERTURA - ESTRUTURA DE 14,00 M X 12,00 M POR 03 DIAS CONSECUTIVOS		
3	7	SRV	PALCO SEM COBERTURA 08MX06M: ESTRUTURA DE 8,00M X 6,00M PALCO: MEDINDO 8,00 METROS (LARGURA) X 6,00 METROS (PROFUNDIDADE). PISO: MEDINDO 8,00 METROS X 6,00 METROS X ALTURA DO PISO REGULÁVEL DE 0,80METROS A 1,80 METROS, EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (PRATICÁVEL), TRAVAMENTO DIAGONAL, REVESTIDO COM CHAPAS DE COMPENSADO NAVAL DE 20 MM, PINTURA NA COR PRETA FOSCA. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA USO, SEM BURACOS OU DESNÍVEIS, E SUPORTAR O PESO TOTAL DE 4.320 KG. DEVE TAMBÉM SER ACARPETADO NA COR CINZA GRAFITE. ESCADA: ESCADA MEDINDO 1,50 METROS DE LARGURA COM CORRIMÃO NAS DUAS LATERAIS. FECHAMENTOS: SAIA: FECHAMENTO EM TECIDO OU SIMILAR NA COR PRETA, AO REDOR DE TODO O PALCO. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUIROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA - PALCO SEM COBERTURA 08MX06M POR 01 DIA	R\$ 5.074,00	R\$ 35.517,98
4	2	SRV	PALCO SEM COBERTURA 08MX06M: ESTRUTURA DE 8,00M X 6,00M PALCO: MEDINDO 8,00 METROS (LARGURA) X 6,00 METROS (PROFUNDIDADE). PISO: MEDINDO 8,00 METROS X 6,00 METROS X ALTURA DO PISO REGULÁVEL DE 0,80METROS A 1,80 METROS, EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO	R\$ 5.882,93	R\$ 12.648,30





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			(PRATICÁVEL), TRAVAMENTO DIAGONAL, REVESTIDO COM CHAPAS DE COMPENSADO NAVAL DE 20 MM, PINTURA NA COR PRETA FOSCA. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA USO, SEM BURACOS OU DESNÍVEIS, E SUPORTAR O PESO TOTAL DE 4.320 KG. DEVE TAMBÉM SER ACARPETADO NA COR CINZA GRAFITE. ESCADA: ESCADA MEDINDO 1,50 METROS DE LARGURA COM CORRIMÃO NAS DUAS LATERAIS. FECHAMENTOS: SAIA: FECHAMENTO EM TECIDO OU SIMILAR NA COR PRETA, AO REDOR DE TODO O PALCO. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA - PALCO SEM COBERTURA 08MX06M POR 03 DIA CONSECUTIVOS		
5	3	SRV	PALCO SEM COBERTURA 08MX06M: ESTRUTURA DE 8,00M X 6,00M PALCO: MEDINDO 8,00 METROS (LARGURA) X 6,00 METROS (PROFUNDIDADE). PISO: MEDINDO 8,00 METROS X 6,00 METROS X ALTURA DO PISO REGULÁVEL DE 0,80METROS A 1,80 METROS, EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO (PRATICÁVEL), TRAVAMENTO DIAGONAL, REVESTIDO COM CHAPAS DE COMPENSADO NAVAL DE 20 MM, PINTURA NA COR PRETA FOSCA. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA USO, SEM BURACOS OU DESNÍVEIS, E SUPORTAR O PESO TOTAL DE 4.320 KG. DEVE TAMBÉM SER ACARPETADO NA COR CINZA GRAFITE. ESCADA: ESCADA MEDINDO 1,50 METROS DE LARGURA COM CORRIMÃO NAS DUAS LATERAIS. FECHAMENTOS: SAIA: FECHAMENTO EM TECIDO OU SIMILAR NA COR PRETA, AO REDOR DE TODO O PALCO. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA - PALCO SEM COBERTURA 08MX06M POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 5.464,62	R\$ 18.852,93
6	5	SRV	PALCO TIPO COM COBERTURA – ESTRUTURA DE 8,00M X 6,00M PALCO: MEDINDO 8,00 METROS (LARGURA) X 6,00 METROS (PROFUNDIDADE) X 4,00 METROS DE PÉ DIREITO ENTRE O PISO E O TETO,	R\$ 5.715,63	R\$ 28.578,14





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



		<p>EM ESTRUTURA TUBULAR DE ALUMÍNIO MODELO P30. (NÃO SERÃO ADMITIDOS ESTRUTURAS DE FERRO NA COBERTURA) PISO: MEDINDO 8,00 METROS X 6,00 METROS X ALTURA DO PISO REGULÁVEL DE 0,80METROS A 1,80 METROS, EM ESTRUTURA DE DURALUMÍNIO, TRAVAMENTO DIAGONAL, REVESTIDO COM CHAPAS DE COMPENSADO NAVAL DE 20 MM, PINTURA NA COR PRETA FOSCA. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA USO, SEM BURACOS OU DESNÍVEIS, E SUPORTAR O PESO TOTAL DE 4.320 KG. DEVE TAMBÉM SER ACARPETADO NA COR CINZA GRAFITE. COBERTURA: EMLONA TIPO KP-100, IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR, ESTRUTURA TUBULAR EM DURALUMÍNIO MODELO P30, CAPACIDADE DE SUSTENTAÇÃO PARA 3.500 KG (CONFORME NORMAS DA ABNT). ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. ESCADA: ESCADA MEDINDO 1,50 METROS DE LARGURA COM CORRIMÃO NAS DUAS LATERAIS. 01 HOUSE MIX: MEDINDO 4,00 METROS X 3,00 METROS X 0,30 METROS DE ALTURA DO SOLO, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO MODELO P15, COBERTURA EM LONA KP – 100 OU IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 01 HOUSE DE MONITOR: MEDINDO 4,00 METROS X 3,00 METROS X 0,30 METROS DE ALTURA DO SOLO, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO MODELO P15, COBERTURA EM LONA KP – 100 OU IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. FECHAMENTOS: SAIA: FECHAMENTO EM TECIDO OU SIMILAR NA COR PRETA, AO REDOR DE TODO O PALCO. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: EM LONA TIPO KP – 100 OU TELA SOMBRITE. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. GUARDA-CORPO, NOSFUNDOS E LATERAIS DO PALCO CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA 12/2011 SISTEMA FLY: EM ESTRUTURA</p>		
--	--	--	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			DURALUMÍNIO MODELO P30 MEDINDO 03 METROS A 1,50 METROS X 06 METROS DE ALTURA. *LONA DE COBERTURA, PISOS E REVESTIMENTOS, DEVEM POSSUIR LAUDO DE ENSAIO DOS M - ATERIAIS (EMITIDOS POR LABORATÓRIO COMPETENTE, ONDE CONSTE O ÍNDICE DE PROPAGAÇÃO SUPERFICIAL DAS CHAMAS E A DENSIDADE ESPECÍFICA ÓTICA DA FUMAÇA, CONFORME AS TABELAS DE CLASSIFICAÇÃO DE MATERIAIS DA IT Nº 10/2011) É ART/RRT ONDE CONSTE O NOME DO MATERIAL EMPREGADO E O NÚMERO DO RESPECTIVO LAUDO DE ENSAIO? ALÉM DE ART/RRT DE INSTALAÇÃO E ESTABILIDADE DOS PALCOS E OUTRAS ESTRUTURAS? ART/RRT DE EMPREGO DOS MATERIAIS DE ACABAMENTO E DE REVESTIMENTO? ART/RRT DE EMPREGO DE LONAS DE COBERTURA DE MATERIAL ESPECÍFICO? - PERÍODO DE LOCAÇÃO: 24 HORAS ; - PALCO COM COBERTURA - ESTRUTURA DE 08,00 M X 06,00 M POR 01 DIA		
7	3	SRV	PALCO TIPO COM COBERTURA – ESTRUTURA DE 8,00M X 6,00M PALCO: MEDINDO 8,00 METROS (LARGURA) X 6,00 METROS (PROFUNDIDADE) X 4,00 METROS DE PÉ DIREITO ENTRE O PISO E O TETO, EM ESTRUTURA TUBULAR DE ALUMÍNIO MODELO P30. (NÃO SERÃO ADMITIDOS ESTRUTURAS DE FERRO NA COBERTURA) PISO: MEDINDO 8,00 METROS X 6,00 METROS X ALTURA DO PISO REGULÁVEL DE 0,80METROS A 1,80 METROS, EM ESTRUTURA DE DURALUMÍNIO, TRAVAMENTO DIAGONAL, REVESTIDO COM CHAPAS DE COMPENSADO NAVAL DE 20 MM, PINTURA NA COR PRETA FOSCA. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES PARA USO, SEM BURACOS OU DESNÍVEIS, E SUPORTAR O PESO TOTAL DE 4.320 KG. DEVE TAMBÉM SER ACARPETADO NA COR CINZA GRAFITE. COBERTURA: EMLONA TIPO KP-100, IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR, ESTRUTURA TUBULAR EM DURALUMÍNIO MODELO P30, CAPACIDADE DE SUSTENTAÇÃO PARA 3.500 KG (CONFORME NORMAS	R\$ 6.496,03	R\$ 18.188,89





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			<p>DA ABNT). ESTA DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. ESCADA: ESCADA MEDINDO 1,50 METROS DE LARGURA COM CORRIMÃO NAS DUAS LATERAIS. 01 HOUSE MIX: MEDINDO 4,00 METROS X 3,00 METROS X 0,30 METROS DE ALTURA DO SOLO, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO MODELO P15, COBERTURA EM LONA KP – 100 OU IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. 01 HOUSE DE MONITOR: MEDINDO 4,00 METROS X 3,00 METROS X 0,30 METROS DE ALTURA DO SOLO, EM ESTRUTURA TUBULAR DE DURALUMÍNIO MODELO P15, COBERTURA EM LONA KP – 100 OU IGUAL OU EQUIVALÊNCIA SUPERIOR. FECHAMENTOS: SAIA: FECHAMENTO EM TECIDO OU SIMILAR NA COR PRETA, AO REDOR DE TODO O PALCO. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. FUNDO DE PALCO E LATERAIS: EM LONA TIPO KP – 100 OU TELA SOMBRITE. ESTE DEVE ESTAR EM PERFEITAS CONDIÇÕES SEM FUROS, RASGOS OU QUALQUER AVARIA. GUARDA-CORPO, NOSFUNDOS E LATERAIS DO PALCO CONFORME INSTRUÇÃO TÉCNICA 12/2011 SISTEMA FLY: EM ESTRUTURA DURALUMÍNIO MODELO P30 MEDINDO 03 METROS A 1,50 METROS X 06 METROS DE ALTURA. *LONA DE COBERTURA, PISOS E REVESTIMENTOS, DEVEM POSSUIR LAUDO DE ENSAIO DOS MATERIAIS (EMITIDOS POR LABORATÓRIO COMPETENTE, ONDE CONSTE O ÍNDICE DE PROPAGAÇÃO SUPERFICIAL DAS CHAMAS E A DENSIDADE ESPECÍFICA ÓTICA DA FUMAÇA, CONFORME AS TABELAS DE CLASSIFICAÇÃO DE MATERIAIS DA IT Nº 10/2011) E ART/RRT ONDE CONSTE O NOME DO MATERIAL EMPREGADO E O NÚMERO DO RESPECTIVO LAUDO DE ENSAIO? ALÉM DE ART/RRT DE INSTALAÇÃO E ESTABILIDADE DOS PALCOS E OUTRAS ESTRUTURAS? ART/RRT DE EMPREGO DOS MATERIAIS DE ACABAMENTO E DE REVESTIMENTO? ART/RRT DE EMPREGO DE LONAS DE COBERTURA</p>		
--	--	--	---	--	--





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			DE MATERIAL ESPECÍFICO? - PERÍODO DE LOCAÇÃO: 24 HORAS ; - PALCO COM COBERTURA - ESTRUTURA DE 08,00 M X 06,00 M POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
8	1	SRV	TESTEIRA DE PALCO 14,00M : TESTEIRA DE PALCO 14,00M: EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO P30, PAINEL FRONT-LIGHT COM 1,50M DE ALTURA X 14,00 DE LARGURA, ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 06 REFLETORES DE LED COM HASTE E DISJUNTOR PARA LIGAR E DESLIGA OS REFLETORES E DEVIDAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT. - TESTEIRA DE PALCO 14 X 10 POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 1.923,85	R\$ 961,92
9	380	SRV	PRATICÁVEL PANTOGRÁFICO 2,00M X 1,00M ESTRUTURA EM ALUMÍNIO PLATAFORMA EM COMPENSADO NAVAL DE 20 MM; MEDIDAS: 2,00 METROS COMPRIMENTO POR 1,00 METRO DE LARGURA, CADA MÓDULO; REGULAGEM PANTOGRÁFICA DE ALTURA E ENCAIXE PADRONIZADOS E REGULÁVEIS, PARA FORMAR PISOS UNIFORMES E DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DOS EVENTOS; ALTURAS: 0,20 METROS; 0,40 METROS; 0,60 METROS, 0,80 METROS ACABAMENTO EM CARPETE NAS CORES PRETO OU CINZA. - PRATICÁVEL PANTOGRÁFICOS POR 01 DIA	R\$ 125,40	R\$ 47.652,00
10	145	SRV	PRATICÁVEL PANTOGRÁFICO 2,00M X 1,00M ESTRUTURA EM ALUMÍNIO PLATAFORMA EM COMPENSADO NAVAL DE 20 MM; MEDIDAS: 2,00 METROS COMPRIMENTO POR 1,00 METRO DE LARGURA, CADA MÓDULO; REGULAGEM PANTOGRÁFICA DE ALTURA E ENCAIXE PADRONIZADOS E REGULÁVEIS, PARA FORMAR PISOS UNIFORMES E DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DOS EVENTOS; ALTURAS: 0,20 METROS; 0,40 METROS; 0,60 METROS, 0,80 METROS ACABAMENTO EM CARPETE NAS CORES PRETO OU CINZA. - PRATICÁVEL PANTOGRÁFICOS POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 125,40	R\$ 18.183,00
11	130	SRV	PRATICÁVEL PANTOGRÁFICO 2,00M X 1,00M ESTRUTURA EM ALUMÍNIO PLATAFORMA EM COMPENSADO NAVAL DE 20 MM; MEDIDAS: 2,00 METROS COMPRIMENTO POR 1,00 METRO DE LARGURA, CADA MÓDULO;	R\$ 125,40	R\$ 16.302,00





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
			REGULAGEM PANTOGRÁFICA DE ALTURA E ENCAIXE PADRONIZADOS E REGULÁVEIS, PARA FORMAR PISOS UNIFORMES E DE ACORDO COM AS NECESSIDADES DOS EVENTOS; ALTURAS: 0,20 METROS; 0,40 METROS; 0,60 METROS, 0,80 METROS ACABAMENTO EM CARPETE NAS CORES PRETO OU CINZA. - PRATICÁVEIS PANTOGRÁFICO POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
LOTE 10 – UNIDADE DE ENERGIA					
1	12	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 160 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 160 KVAS POR 01 DIA	R\$ 2.257,20	R\$ 27.086,40
2	2	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 160 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 160 KVAS 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 6.214,82	R\$ 12.429,65
3	7	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 160 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE	R\$ 4.096,50	R\$ 28.265,88





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 160 KVAS POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
4	3	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 260 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 260 KVAS POR DOIS DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 5.517,81	R\$ 16.553,43
5	5	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 260 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 260 KVAS POR UM DIA	R\$ 2.981,28	R\$ 14.906,40
6	5	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 260 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 260 KVAS POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 8.304,30	R\$ 41.106,29
7	3	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 80 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS	R\$ 4.124,09	R\$ 10.928,85





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 80 KVAS POR 03 DIAS CONSECUTIVOS		
8	3	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 80 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 80 KVAS POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 2.981,28	R\$ 9.838,23
9	5	SRV	UNIDADE DE ENERGIA 80 KVAS SILENCIADO, COM REGULADOR AUTOMÁTICO DE TENSÃO E FREQUÊNCIA, PAINEL ELETRÔNICO COMPLETO, QUADRO DE COMANDO, DISJUNTOR GERAL TRIPOLAR, NAS TENSÕES 220/380V COM NO MÍNIMO 100,00 METROS DE CABO, ESTACIONÁRIO E A DIESEL, COMBUSTÍVEL NECESSÁRIO PARA 12 (DOZE) HORAS DE UTILIZAÇÃO DIA. OPERADOR DISPONÍVEL DURANTE TODO TEMPO DE UTILIZAÇÃO DO EQUIPAMENTO. - UNIDADE DE ENERGIA 80 KVAS POR 01 DIA	R\$ 1.588,40	R\$ 7.306,64
LOTE 11 – CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	4	SRV	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO, SENDO O MÍNIMO REQUERIDO: DUAS CÂMERAS HD, DOIS TRIPÉS PARA AS CÂMERAS, UM PONTO DE ILUMINAÇÃO DE ESTÚDIO, DOIS MICROFONES, CABOS E CONEXÕES PARA USO NO EQUIPAMENTO E COMPUTADOR COM PLACA DE CAPTURA DE VÍDEO, ENVOLVENDO CORTE DE IMAGENS, AJUSTE DE ÁUDIO E GERAÇÃO DE CARACTERES. O SINAL DE ÁUDIO E VÍDEO PODERÁ	R\$ 7.507,17	R\$ 27.401,15





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			SER GRAVADO E/OU TRANSMITIDO PARA UM OU MAIS PONTOS(TELÃO, PAINEL DE LED, MONITOR) NO MESMO LOCAL OU EM LOCAL DIFERENTE; MAS NO MESMO EDIFÍCIO ONDE SE REALIZA O EVENTO, COM SERVIÇO DE DIRETOR DE IMAGEM: PROFISSIONAL CAPACITADO PARA SELECIONAR AS IMAGENS E EFEITOS QUE DEVEM SER TRANSMITIDOS E/OU GRAVADOS, ORIENTANDO OS CÂMERAS QUANTO AO SEU POSICIONAMENTO E ÂNGULOS DE TOMADAS, COORDENANDO OS TRABALHOS DE CORTE DE IMAGENS E GRAVAÇÃO. - PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO POR 03 DIAS CONSECUTIVOS		
2	4	SRV	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO, SENDO O MÍNIMO REQUERIDO: DUAS CÂMERAS HD, DOIS TRIPÉS PARA AS CÂMERAS, UM PONTO DE ILUMINAÇÃO DE ESTÚDIO, DOIS MICROFONES, CABOS E CONEXÕES PARA USO NO EQUIPAMENTO E COMPUTADOR COM PLACA DE CAPTURA DE VÍDEO, ENVOLVENDO CORTE DE IMAGENS, AJUSTE DE ÁUDIO E GERAÇÃO DE CARACTERES. O SINAL DE ÁUDIO E VÍDEO PODERÁ SER GRAVADO E/OU TRANSMITIDO PARA UM OU MAIS PONTOS (TELÃO, PAINEL DE LED, MONITOR) NO MESMO LOCAL OU EM LOCAL DIFERENTE; MAS NO MESMO EDIFÍCIO ONDE SE REALIZA O EVENTO, COM SERVIÇO DE DIRETOR DE IMAGEM: PROFISSIONAL CAPACITADO PARA SELECIONAR AS IMAGENS E EFEITOS QUE DEVEM SER TRANSMITIDOS E/OU GRAVADOS, ORIENTANDO OS CÂMERAS QUANTO AO SEU POSICIONAMENTO E ÂNGULOS DE TOMADAS, COORDENANDO OS TRABALHOS DE CORTE DE IMAGENS E GRAVAÇÃO. - PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE CAPTAÇÃO DE ÁUDIO E VÍDEO POR 01 DIA	R\$ 4.926,14	R\$ 20.542,01
LOTE 12 – SISTEMA/EQUIPAMENTO PARA REUNIÃO E APRESENTAÇÃO					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	110	SRV	SISTEMA PARA REUNIÃO: DUAS CAIXAS AMPLIFICADAS ATIVAS DUAS VIAS, COM AUTO FALANTE DE 15" OU	R\$ 1.149,50	R\$ 126.445,00





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			12" E DRIVE, COM ENTRADA INDIVIDUAIS PARA CABOS XLR, 02 TRIPÉS PARA CAIXA COM REGULAGEM DE ALTURA, 01 MESA DE SOM 08 CANAIS, 2 CABOS XLR (MÍNIMO DE 10 METROS CADA), CABOS DE ENERGIA 02 MICROFONE COM FIO, 02 MICROFONES SEM FIO. - SISTEMA PARA REUNIÃO POR 01 DIA		
2	5	SRV	SISTEMA PARA REUNIÃO: DUAS CAIXAS AMPLIFICADAS ATIVAS DUAS VIAS, COM AUTO FALANTE DE 15" OU 12" E DRIVE, COM ENTRADA INDIVIDUAIS PARA CABOS XLR, 02 TRIPÉS PARA CAIXA COM REGULAGEM DE ALTURA, 01 MESA DE SOM 08 CANAIS, 2 CABOS XLR (MÍNIMO DE 10 METROS CADA), CABOS DE ENERGIA 02 MICROFONE COM FIO, 02 MICROFONES SEM FIO. - SISTEMA PARA REUNIÃO POR 02 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 1.858,01	R\$ 9.290,05
3	4	SRV	SISTEMA PARA REUNIÃO: DUAS CAIXAS AMPLIFICADAS ATIVAS DUAS VIAS, COM AUTO FALANTE DE 15" OU 12" E DRIVE, COM ENTRADA INDIVIDUAIS PARA CABOS XLR, 02 TRIPÉS PARA CAIXA COM REGULAGEM DE ALTURA, 01 MESA DE SOM 08 CANAIS, 2 CABOS XLR (MÍNIMO DE 10 METROS CADA), CABOS DE ENERGIA 02 MICROFONE COM FIO, 02 MICROFONES SEM FIO. - SISTEMA PARA REUNIÃO POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 1.568,02	R\$ 6.742,50
4	20	SRV	TELA DE PROJEÇÃO COM ÁREA ÚTIL PARA RECEBIMENTO DE PROJEÇÃO, MEDINDO 120", COM ESTRUTURA EM ALUMÍNIO P15 PARA MONTAGEM DA TELA, A BASE DA TELA DEVE INICIAR 1,50M DO NÍVEL DO CHÃO, E 01 - PROJETO MULTIMÍDIA COM NO MÍNIMO 3.500 ANSI- LUMENS, 01 - NOTEBOOK, 01 - APRESENTADOR SEM-FIO LASER E 01 - OPERADOR DE ÁUDIO E IMAGEM. - TELA DE PROJEÇÃO POR 01 DIA	R\$ 829,63	R\$ 16.592,51
LOTE 13 – PÓRTICOS					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	1	SRV	PÓRTICO DE ENTRADA 10,00M: EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO P30, COM 4,30M DE ALTURA NA SUA PARTE MAIS BAIXA, 10,60M DE LARGURA. PAINEL FRONT-LIGHT COM 1,50M DE ALTURA X 10,00 DE LARGURA, 02 PAINEL FRONTLIGHT COM 4,00M DE	R\$ 4.294,95	R\$ 4.294,95





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			ALTURA X 1,50M DE LARGURA. ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 06 REFLETORES DE LED COM HASTE E DISJUNTOR PARA LIGAR E DESLIGA OS REFLETORES E DEVIDAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT. ESTAQUEAMENTO ATRAVÉS DE CABO DE AÇO OU CINTAS DE CARGA E PONTAS DE EIXO, QUANDO NECESSÁRIO COLOCAR LASTRO DE PESO EM SUAS LATERAIS PARA A DEVIDA SUSTENTAÇÃO. - PÓRTICO DE ENTRADA 10,00M POR 02 DIAS CONSECUTIVOS		
2	1	SRV	PÓRTICO DE ENTRADA 10,00M: EM ESTRUTURA DE ALUMÍNIO P30, COM 4,30M DE ALTURA NA SUA PARTE MAIS BAIXA, 10,60M DE LARGURA. PAINEL FRONT-LIGHT COM 1,50M DE ALTURA X 10,00 DE LARGURA, 02 PAINEL FRONTLIGHT COM 4,00M DE ALTURA X 1,50M DE LARGURA. ILUMINAÇÃO COM NO MÍNIMO 06 REFLETORES DE LED COM HASTE E DISJUNTOR PARA LIGAR E DESLIGA OS REFLETORES E DEVIDAMENTE ATERRADO CONFORME NORMAS ABNT. ESTAQUEAMENTO ATRAVÉS DE CABO DE AÇO OU CINTAS DE CARGA E PONTAS DE EIXO, QUANDO NECESSÁRIO COLOCAR LASTRO DE PESO EM SUAS LATERAIS PARA A DEVIDA SUSTENTAÇÃO. - PÓRTICO DE ENTRADA 10,00M POR 03 DIAS CONSECUTIVOS	R\$ 4.744,30	R\$ 4.744,30
LOTE 14 – TRELIÇAS					
ITEM	QTD.	UND.	DESCRIÇÃO	VLR. UNIT.	VLR. TOTAL
1	200	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P15 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVAÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 01 DIA.	R\$ 124,00	R\$ 24.800,00
2	200	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P15 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS	R\$ 124,00	R\$ 24.800,00





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVAÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 02 DIAS CONSECUTIVOS.		
3	200	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P15 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVAÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 03 DIAS CONSECUTIVOS.	R\$ 124,00	R\$ 24.800,00
4	300	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P30 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVAÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 01 DIA.	R\$ 124,00	R\$ 37.200,00
5	300	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P30 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM,	R\$ 124,00	R\$ 37.200,00





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



			DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 02 DIAS CONSECUTIVOS.		
6	300	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P30 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 03 DIAS CONSECUTIVOS.	R\$ 124,00	R\$ 37.200,00
7	400	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P50 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 01 DIA..	R\$ 124,00	R\$ 49.600,00
8	400	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P50 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS	R\$ 124,00	R\$ 49.600,00





			ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 02 DIA CONSECUTIVOS.		
9	400	SRV	LOCAÇÃO DE TRELIÇA TIPO P50 PARA UTILIZAÇÃO NOS EVENTOS PROMOVIDOS PELA PREFEITURA, ESPECIFICAÇÕES: ESTRUTURA EM TRELIÇA DA ALUMÍNIO MODULAR LEVE E DE ALTA RESISTÊNCIA MODELO P15, INCLUSO TRANSPORTE, MONTAGEM, DESMONTAGEM, SISTEMA DE ELEVAÇÃO COMPLETO, CONEXÕES, CUBOS, ANGULOS, BEM REFORÇADA PARA SUSTENTAÇÃO E FIXAÇÃO POR CABOS E ESTACAS, DE FORMA SEGURA, BEM COMO DEMAIS ACESSÓRIOS DE SEGURANÇA, EM PERFEITAS CONDIÇÕES DE USO, POR 03 DIA CONSECUTIVOS.	R\$ 124,00	R\$ 49.600,00

*Tolerância de 5% nas variações de tamanho e potência, desde que estejam em conformidade com as normas de segurança aplicáveis.

*Considera-se a diária com duração de 24 horas.

- 1.5. O prazo de vigência do registro de preços será de 1 (um) ano, podendo ser prorrogado por igual período, mediante interesse da administração pública, desde que comprovado ser vantajoso, conforme preconizado no Art. 84 da LEI Nº 14.133, DE 1º DE ABRIL DE 2021.
- 1.6. As quantidades mencionadas são estimativas de consumo para 12 (doze) meses, sem obrigar a Administração à aquisição total.

2. DA FUNDAMENTAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

- 2.1. Levando em consideração que o planejamento e a organização de eventos são fundamentais para o contínuo fortalecimento das atividades do Município, esta licitação tem como objetivo a eventual contratação de empresa especializada em serviços de locação, instalação e montagem de estruturas, como som, iluminação, palco, painel de LED e similares. Essa contratação visa fornecer os recursos técnicos, materiais e humanos necessários para atender a essa demanda, permitindo o cumprimento das competências e missões do Município de Cajati. A realização dessas atividades exige suporte logístico e operacional que demanda esforços e recursos específicos, os quais não se enquadram nas funções habituais do Município, tornando indispensável a contratação de uma empresa especializada nesse segmento.

3. DA DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

- 3.1. A descrição da solução como um todo está detalhada em tópico específico (item 8 – Solução como um todo) do Estudo Técnico Preliminar referente a essa contratação. (Anexado a este termo).

4. DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. DA CONDIÇÕES DE PAGAMENTO





- 4.1.1. Pela prestação dos serviços, quando devidamente realizados, pagará a contratante à contratada o valor constante em sua proposta comercial, sem qualquer ônus ou acréscimo;
- 4.1.2. O pagamento será realizado no prazo de até 30 (trinta) dias corridos, após o recebimento da nota fiscal, por parte da prefeitura.
- 4.1.3. A (s) nota (s) fiscal (is) /fatura (s) deverá (ão) conter a Razão Social, o nº do CNPJ (Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica do Ministério da Fazenda) e o endereço da Detentora da Ata, e será redigida em língua portuguesa, salvo quanto às expressões técnicas de uso corrente, sem rasuras, emendas, borrões ou entrelinhas
- 4.1.4. A contratada deverá, obrigatoriamente, emitir Nota Fiscal/Fatura com CNPJ idêntico ao apresentado para fins de habilitação no certame e consequentemente lançado no instrumento contratual.
- 4.1.5. As notas fiscais/faturas que apresentarem incorreções serão devolvidas à Detentora da Ata e seu vencimento ocorrerá após a data de sua apresentação válida.
- 4.1.6. O pagamento será feito mediante depósito na conta bancária fornecida pela contratada, conforme informação do n.º da agência, banco e conta corrente na referida Nota Fiscal.
- 4.1.7. Para pagamento, a empresa deve estar preferencialmente em dia com suas obrigações fiscais, sociais e previdenciárias.

4.2. DO PRAZO, LOCAL E HORÁRIO DA PRESTAÇÃO DO SERVIÇO:

- 4.2.1. Os serviços serão executados em eventos realizados dentro dos limites do Município de Cajati.
- 4.2.2. A prestação dos serviços de locação poderá ser realizada em qualquer prédio ou espaço programado para a realização de eventos de interesse da Prefeitura do Município de Cajati.
- 4.2.3. A contratada deverá garantir que todos os equipamentos estejam instalados e prontos para uso com, no mínimo, 2 (duas) horas de antecedência da hora marcada para a realização do evento.
- 4.2.4. O tempo necessário para a instalação dos equipamentos, conforme mencionado acima, não será considerado como parte do período de locação contratado. Ou seja, o tempo de instalação não será contabilizado para a cobrança do serviço de locação.
- 4.2.5. Os pedidos poderão ser enviados à empresa contratada com até 2 (dois) dias úteis de antecedência da realização do evento.
- 4.2.6. A solicitação para a realização do serviço deverá ser feita por meio do endereço eletrônico fornecido pela empresa contratada. A empresa contratada é responsável por manter o e-mail e outros meios de contato atualizados junto ao Município de Cajati para garantir uma comunicação rápida.

4.3. DA GARANTIA DO SERVIÇO

- 4.3.1. A O prazo de garantia contratual dos serviços é aquele estabelecido na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

4.4. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

- 4.4.1. A empresa vencedora deverá colocar à disposição, no local do evento, equipe técnica devidamente uniformizada e com EPI (equipamentos de proteção individual), visando o bom andamento do evento, se assim for necessário;
- 4.4.2. As estruturas deverão seguir rigorosamente as normas estabelecidas pela ABNT;
- 4.4.3. A empresa vencedora obriga-se a prestar os serviços a qualquer hora do dia ou da noite, independente de horário comercial, aceitando sem restrições os horários preestabelecidos pelo Município de Cajati.
- 4.4.4. Os equipamentos apresentados deverão atender as especificações contidas neste Termo, podendo ser oferecidos materiais com recursos técnicos iguais ou superiores, apresentando para tal, a descrição técnica de todos os materiais cotados, como:





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

- ESTADO DE SÃO PAULO -



- marca, modelo, potência e demais informações técnicas, a fim de possibilitar a avaliação dos mesmos;
- 4.4.5. A empresa vencedora é obrigada a reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, às suas expensas, no total ou em parte, os objetos deste Termo em que se verifiquem vícios, defeitos ou incorreções resultantes da execução ou de materiais e mão de obra empregada na montagem, durante o transcorrer do evento, sem comprometer o andamento dos mesmos.
 - 4.4.6. O Município de Cajati se reserva no direito de rejeitar, no todo ou em parte, o fornecimento e/ou serviço executado em desacordo com este Termo.
 - 4.4.7. A empresa vencedora responsabilizar-se-á por todas as despesas decorrentes de alimentação, transporte, assistência médica e de pronto-socorro que forem devidas à sua equipe.
 - 4.4.8. A empresa vencedora responsabilizar-se-á integralmente pela montagem, operação, desmontagem, transporte, manutenção, guarda e vigilância dos materiais e equipamentos.
 - 4.4.9. A empresa vencedora fornecerá toda a supervisão, direção técnica e administrativa e mão de obra qualificada necessárias à execução dos serviços contratados, bem como todos os materiais e equipamentos ofertados em sua proposta comercial.
 - 4.4.10. A empresa vencedora assume integral responsabilidade pelo pagamento dos encargos fiscais, comerciais, trabalhistas e outros que decorram dos compromissos assumidos neste Termo, não se obrigando o Município de Cajati a fazer-lhe restituições ou reembolsos de qualquer valor despendido com estes pagamentos.
 - 4.4.11. A empresa vencedora facilitará, por todos os meios ao seu alcance, a ampla ação da fiscalização do Município de Cajati, promovendo o fácil acesso aos serviços em execução e atendendo prontamente as observações, exigências, recomendações técnicas e administrativas por ela apresentadas.
 - 4.4.12. A empresa vencedora providenciará a retirada imediata de qualquer empregado seu, cuja permanência seja considerada inconveniente para a adequada prestação dos serviços.
 - 4.4.13. A empresa vencedora indicará o responsável técnico pela execução dos serviços contratados e o preposto que o representará na prestação dos referidos serviços, para receber as instruções, bem como propiciar à equipe de fiscalização do Município, toda a assistência e facilidade necessárias ao bom e adequado cumprimento e desempenho de suas tarefas.
 - 4.4.14. O Município de Cajati esclarecerá toda e qualquer dúvida que lhe seja apresentada pela empresa vencedora, no tocante à execução dos serviços, objeto deste Termo.
 - 4.4.15. Os eventos deverão ocorrer nas datas, horários e locais indicados pelo órgão requisitante, correndo por conta da empresa vencedora todas as despesas decorrentes de transporte, montagem, desmontagem, operação, acompanhamento, encargos sociais, trabalhistas, fiscais, mão-de-obra, taxas e outras que porventura venham a incidir na referida execução.
 - 4.4.16. A empresa vencedora deverá também se responsabilizar por seguro contra incêndio, roubo, acidentes que porventura possam ocorrer com equipe, equipamentos e terceiros, isentando o Município de Cajati de qualquer indenização ou ressarcimento.
 - 4.4.17. A fiscalização efetuada pelo Município de Cajati não exclui ou reduz as responsabilidades atribuídas à empresa vencedora.
 - 4.4.18. A empresa vencedora será responsável civil e criminalmente tanto pela atuação de seus profissionais quanto pela segurança dos equipamentos. Além disso, a empresa deverá adotar todas as medidas necessárias para garantir a liberação adequada junto aos órgãos fiscalizadores.
 - 4.4.19. Todo sistema deverá estar 100% aterrado e equalizado, conforme normas técnicas da ABNT.
 - 4.4.20. A empresa vencedora é obrigada a conduzir os trabalhos inerentes à prestação dos serviços, objeto deste certame, de acordo com as normas técnicas da ABNT, em estreita observância às legislações: federal, estadual e municipal, bem como, a quaisquer ordens ou determinação do poder público, procurando, dentro do possível,





conduzir os serviços e o pessoal de modo a formar, perante o público, uma boa imagem do Município de Cajati e da própria empresa vencedora.

- 4.4.21. A empresa vencedora deverá proceder ao devido recolhimento das ART's e, sempre que solicitada, se responsabilizará pela emissão de atestados, declarações, plantas e toda a documentação relativa aos seus equipamentos/serviços para a viabilização dos eventos junto aos órgãos competentes como o corpo de bombeiros, etc.
- 4.4.22. O Município de Cajati poderá realizar através de um técnico capacitado a conferência dos equipamentos e estruturas solicitadas nesta licitação.

4.5. DA SUBCONTRATAÇÃO

- 4.5.1 Não é admitida a subcontratação do objeto contratual.

5. DO MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

- 5.1 A empresa prestadora de serviços receberá o pedido de compra emitido pelo Departamento de Suprimentos da Prefeitura do Município de Cajati e deverá cumprir rigorosamente as condições de prazo, local e horários estabelecidas no item 4.2 deste termo.
- 5.2 O pedido de compra será enviado à empresa por meio de endereço eletrônico.
- 5.3 A prestação do serviço poderá ser destinada a qualquer endereço informado pela unidade requisitante, a critério da administração pública.
- 5.4 A empresa contratada se submeterá a mais ampla e irrestrita fiscalização por parte do Município contratante, sem que isso diminua a sua responsabilidade na perfeita execução dos serviços e da não ocorrência de danos aos patrimônios do Município ou as pessoas que consumirem os produtos.
- 5.5 A empresa se responsabiliza pelo fiel cumprimento do contrato e por quaisquer eventuais danos causados por seus prepostos durante a ou por causa do fornecimento dos produtos.
- 5.6 As notas fiscais emitidas pela empresa serão atestadas pelos Secretários das respectivas unidades que receberão os serviços.
- 5.7 Os serviços serão recebidos provisoriamente durante a realização do evento, bem como em até 5 (cinco) dias úteis após a sua conclusão. O recebimento será feito pelo fiscal do Contrato ou por pessoa designada pela unidade administrativa responsável pelo evento, com o objetivo de verificar a conformidade com as especificações estabelecidas neste Termo de Referência.
- 5.8 Os serviços poderão ser rejeitados, total ou parcialmente, se não estiverem de acordo com as especificações estabelecidas neste Termo de Referência, sem prejuízo das penalidades previstas no Contrato e/ou na Lei de Licitações aplicável à contratação.
- 5.9 O recebimento definitivo da prestação de serviço será tácito após decorrido o prazo constante no item 5.7.

6. DO MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

- 6.1 O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.
- 6.2 Na ausência de Termo de Contrato, a Nota de Empenho o substituirá e as condições a serem cumpridas são as determinadas neste edital e seus anexos.
- 6.3 As comunicações entre a Unidade de Gestão requisitante e a empresa vencedora devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.
- 6.4 A Unidade de Gestão requisitante poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.
- 6.5 A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo (s) fiscal (is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos, para que sejam cumpridas todas as





- condições estabelecidas no instrumento, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.
- 6.6 Identificada qualquer inexistência ou irregularidade, o fiscal técnico emitirá notificações para a correção da execução, determinando prazo para a correção.
 - 6.7 No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução nas datas aprazadas, o fiscal técnico do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.
 - 6.8 O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotar os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa.
 - 6.9 Caso ocorram descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.
 - 6.10 O gestor do contrato deverá coordenar a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais para fins de atendimento da finalidade da administração.
 - 6.11 O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassarem a sua competência.

7. DA FORMA E CRITÉRIO DE SELEÇÃO DO FORNECEDOR

7.1. DA FORMA DE APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA

- 7.1.1 A proposta deverá ser preenchida no campo próprio do sistema com o **VALOR UNITÁRIO**.

7.2. DA SELEÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO DA PROPOSTA

- 7.2.1 O fornecedor deverá ser selecionado por meio da realização de procedimento de LICITAÇÃO, sugerido como modalidade **PREGÃO**, sob a forma **ELETRÔNICA**, com adoção do critério de julgamento pelo **MENOR PREÇO**.
- 7.2.2 O julgamento será realizado de acordo com o critério constante no item a, por **LOTE**.

7.3. DA EXIGÊNCIA DE HABILITAÇÃO

- 7.3.1 Certidão atualizada de Registro de Pessoa Física do(a) profissional Arquiteto(a) ou Engenheiro(a) (na modalidade Elétrica ou Eletrônica para atividades de elétrica, e na modalidade Civil para atividades de estruturas) – Responsável Técnico da empresa licitante, com comprovada experiência em serviços compatíveis com o objeto desta licitação, especificamente responsabilidade técnica sobre serviço nos itens 05, 06, 09 e 10, emitida pelo Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) ou pelo Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU).
- 7.3.2 Caso a empresa licitante ou o responsável técnico não estejam registrados ou inscritos no CREA do Estado de São Paulo, deverão providenciar os respectivos vistos deste órgão regional no momento da assinatura do contrato.
- 7.3.3 Comprovação de que a Licitante possui, em seu quadro permanente na data de entrega da proposta, ou vínculo com profissional autônomo até a assinatura do contrato, profissional(is) de nível superior detentor(es) de Atestado(s) de Responsabilidade Técnica, emitido(s) por pessoa jurídica de direito público ou privado, acompanhado(s) da(s) respectiva(s) Certidão(ões) de Acervo Técnico (CAT) fornecida(s) pelo CREA, que comprovem experiência anterior em atividades pertinentes e compatíveis com o objeto da licitação. O (s) nome (s) do (s) profissional (is) deverá (ão) constar tanto no (s) Atestado (s) de Responsabilidade Técnica quanto na (s) respectiva (s) CAT (s). A comprovação de que o (s) responsável (eis) técnico (s) pertence (m) ao quadro permanente da licitante deve ser feita por meio da





apresentação da Carteira de Trabalho, Contrato de Trabalho, Contrato Social (no caso de sócio ou diretor), Ata de Eleição de Diretoria (no caso de "S.A."), Ficha de Registro de Empregado ou através de contrato de trabalho devidamente registrado ou de vínculo com profissional autônomo, conforme sumula 25 do TCE/SP.

- 7.3.4 Por meio de Atestado (s) de Capacidade Técnica, emitido (s) por pessoas jurídicas de direito público ou privado, em papel timbrado do (s) atestante (s), contendo o cargo e o nome legível do signatário, além dos respectivos números de telefone para eventual consulta; comprovando que a licitante já tenha prestado ou esteja prestando serviços compatíveis com o objeto desta licitação.
- 7.3.5 Os Atestados apresentados para os itens 05, 06, 09 e 10 deverão estar acompanhados das respectivas Certidões de Acervo Técnico (CAT), devidamente autenticadas pelo Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA).
- 7.3.6 Certidão de Registro da Pessoa Jurídica da empresa licitante no Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA) da região em que estiver vinculada, contendo a relação dos responsáveis técnicos na categoria de Engenheiro Eletricista ou Eletrônico, ou profissional com atribuições equivalentes nessas modalidades de engenharia.
- 7.3.7 Certidão Atualizada de Registro de Pessoa Física do (a) profissional Responsável Técnico da empresa licitante, na categoria de Engenheiro Eletricista ou Eletrônico, ou com atribuições equivalentes nessa modalidade de engenharia, emitida pelo Conselho Regional de Engenharia e Agronomia (CREA).

8. DAS ESTIMATIVAS DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

- 8.1. A estimativa do valor total do presente Registro de Preço é de R\$2.292.994,50 (dois milhões, duzentos e noventa e dois mil, novecentos e noventa e quatro reais e cinquenta centavos).

9. DA ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

- 9.1. As despesas para atender essa contratação, serão indicadas pela secretaria de finanças no momento da solicitação do pedido do item.



VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 0D04-727A-A288-A050

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ MARYANA MENDES MENILE LIMA (CPF 455.XXX.XXX-00) em 24/09/2024 16:28:52 (GMT-03:00)
Papel: Parte
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/0D04-727A-A288-A050>