

## Memorando 15- 10.543/2023

---

**De:** Roberto N. - SECULT-DCT

**Para:** SEADM-DESUP - Departamento de Suprimentos

**Data:** 18/09/2023 às 15:03:12

**Setores envolvidos:**

SEADM-DESUP, SECULT-DCT, SEGOV, SECULT

### termo de referência para shows

segue o termo de referência de estrutura para eventos com os ajustes

—

Roberto Rodrigues Neto

Diretor de Departamento de Cultura e Turismo

**Anexos:**

som\_p\_compras\_enxuto\_1\_.pdf

**TERMO DE REFERÊNCIA**

**1. OBJETO:**

1.1. Contratação de empresa para fornecimento de equipamentos para eventos promovidos pelo Município de Cajati.

**2. DAS QUANTIDADES:**

2.1 As quantidades abaixo referem-se à quantidade estimada para fornecimento, por 12 meses, não havendo por parte do contratante, a obrigação da contratação do total especificado.

<b>LOTE 01 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE</b>	
<b>LOTE</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>
<b>01</b>	<p><b>SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE</b></p> <p>Caixas de PA L-R Center Fill</p> <p>30 - Caixas modelo LineArray composta por 02 alto-falantes de 15”, 04 alto-falantes de 08” e 03 Drive de Neodímio, Modelo de referência: MeyerSound M3D, JBL Vertec V4889-1, JBL VTX V25C II, FZ FJ15A, L-Acoustics K1, D.A.S Aero 50, ou de equivalência superior.</p> <p>24 - caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18” de 2400 watts cada caixa. Mod. de referência: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de equivalência superior.</p> <p>04- caixas para center LineArray composta por 02 alto-falantes de 8” ou 12”, e 01 Drive de Neodímio, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior.</p> <p><b>Delay</b></p> <p>08 - caixas para Delay Line Array composta por 02 alto-falantes de 12” ou 8”, 02 alto-falantes de 08” ou 6” e 01 Drive de Neodímio, composta por 01 amplificador 1000watts, 02 amplificadores 500 watts cada caixa, Amplificação Digital, Modelo de Referência MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero38A ou 28A, FZ J08A ou de equivalência superior.</p> <p><b>Montagem</b></p> <p>As caixas LineArray, deverão ser montadas no sistema FLY e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, está por sua vez obtida através de software de alinhamento.</p> <p>As caixas GRAVE deverão estar configuradas para montagem Cardioide, devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco.</p>

As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigido.

As caixas do Delay deverão ser posicionadas exatamente no ponto de melhor cobertura total do ambiente, entre 50,00m – 70,00m da torre do P.A com o delay e fase corrigido.

**Console PA**

Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15,00m e máximo 40,00m do palco.

**Amplificação**

Mínimo de 18 - Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referência LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior.

Caso o sistema de P.A seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.

**Talhas**

06-Talhas com capacidade de 1 tonelada e 10,00metros de corrente. cada talha. CM 1TON Igual ou Equivalência Superior

Cabeamentos, Multicabos necessários para o funcionamento do sistema **CONSOLE DE P.A**

01 – Consoles Sendo. 56 canais de entrada Conversores de saída: 24 Bits

O total de pré-amplificadores de entrada: 56 O total de pré-amplificadores de saída: 24 A superfície de controle de deverá ter no mínimo 34 "faders"

Computador com software para operacionalização da console

A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins". Modelos de Referência: Yamaha (PM3, CL5), Digidesing (SL6), SoundCraft (VI4, VI3000), Digico (SD-7 ou SD-8) ou equivalência superior.

Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa devera possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica)

Protetores de cabos para os cabeamentos que necessitem isolamento e proteção.

**CONSOLE DE Monitor**

01 - Consoles Sendo 56 canais de entrada Conversores de saída: 24 Bits

O total de pré-amplificadores de entrada: 56 O total de pré-amplificadores de saída: 24 A superfície de controle de deverá ter no mínimo 34 "faders"

Computador com software para operacionalização da console

A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins". O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

Modelos de Referência: Yamaha (PM5RH com RIO, PM3 CL5), Digidesing (SL6, Profile), SoundCraft (VI4, VI3000), Digico (SD-7 ou SD-8) ou equivalência superior.

Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa devera possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica)

02 - Equalizador 31 bandas estéreo BSS FCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior;

02 - Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. DBX Drive- Rack 4800, LabGroupen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior;

02 - Canais de compressores Valvulados Insert PA Avalon 747 ou de equivalência

superior;

02 - Processadores de efeito Yamaha SPX 990 ou SPX2000, Lúxicon PCM80 ou de equivalência superior;

01 - CD Player Duplo com controlador e leitor USB Nulmak DN77USB ou de equivalência superior;

01 - Controlador de A.C Furman PL4 ou de equivalência superior;

01 - Inter Com PA e Monitor com no ClearCom RS701 ou de equivalência superior mínimo 04 ramais

02 - Equalizador 31 bandas estéreo BSSFCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior;

01 - CD Player Duplo com controlador e leitor USB Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior;

01 - Controlador de A.C Furman PL4 ou de equivalência superior;

01 - Main Power de 10K 220V para 110V ou de equivalência superior;

01 - Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas DBX Drive Rack 4800, LabGroupen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior;

12 - Spot de Monitores RCF TT45, Norton MC2CX, UM-1P ou de equivalência superior;

08 - Canais de Transmissão e Recepção para Ear-Phone Shure PSM900, Sennheiser G3 ou de equivalência superior;

08 - Ear-Fones SE315-CL ou de equivalência superior

02 - Combinador de Antenas Sennheiser AC3/NT ou de equivalência superior 02 Antena com cabo Helecoidal HA8089 ou de equivalência superior;

02 - Multicabos de Out 06 vias;

08 - Banheiras de Sub Snake de 12 vias com Multi-Pino;

08 - Cabos para Sub Snake 12 vias 15metros com Multi-Pino;

08 - Amplificadores 2400watts por canal com processador interno. Crown I Tech 8000, PowerSoft k8, Q.S.C PL4.5 ou de equivalência superior;

02 - Bateria completa Yamaha, Mapex, Pear ou de equivalência superior Composta: BB 18" OU 20", TONS 10", 12" e 14", 01 Caixa de Madeira 14" x 5" ½ 04 estantes de Pratos;

02 - Amplificador para baixo com caixas Ampeg SVT-4 e SVT810;

02 - Multicabos de 56 vias splitado. 10,00 metros para Stage Rack de P.A e 10,00metros para Stage Rack de monitor;

02 - Amplificadores para guitarra Twin Fender Reverb 01 Amplificador para Gaita Fender Deluxe;

02 - Amplificadores para guitarra JCM900 Marshall;

40 - Pedestais (Grande/ Médio e Pequeno) KonigMeyer, RMV ou de equivalência superior 12 Garras LP;

10 - Réguas de A.C com 05 Tomadas cada 36 Rodas de 3" Giratórias;

09 - Plataformas pantográficas em alumínio estrutural para praticáveis Feeling ou similar;

**Caixas de Side e Amplificação:**

08 - Caixas para SIDE LineArray composta por 02 alto-falantes de 8" ou 12", e 01 Drive de Neodímio, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior;

04 - Caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18" de 2400 watts cada caixa. Mod. de referência: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de

equivalência superior;  
06 - Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referência LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior;  
**Microfones**  
02 - Microfone para Bumbo Shure Beta 52 Beta ou Igual ou superior equivalência.  
04 Microfone para caixa Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência;  
08 - Microfone para Tons Shure SM98 Beta ou Igual ou superior equivalência 12 Microfones condensadores AKG 451 ou Igual ou superior equivalência;  
04 - Microfones para Guitarra Sennheiser E-609 ou Igual ou superior equivalência.  
12 - Microfones para percussão Shure SM57 ou Igual ou superior equivalência;  
03 - Microfones para BSS acústico Neumann KM184 ou Igual ou superior equivalência. 01 Microfones para BSS acústico AKG C519 ou Igual ou superior equivalência;  
04 - Microfones para PIANO acústico Neumann KM184 ou Igual ou superior equivalência. 02 Microfones para PIANO acústico AKG C414 ou Igual ou superior equivalência;  
08 - Microfones para vocal Shure SM58 ou Igual ou superior equivalência. 08 Microfones sem fio Shure Sm58 Linha UVR ou Sennheiser SK5000;  
02 - Sistema de Antena Direcional com cabo, para microfone UHF (02 Antenas) PWS UA870, AKG SRA2B ou Igual ou superior equivalência;  
02 - Combinador de Antenas para Receptor sem fio. SennheiserASA1/NT Igual ou superior equivalência;  
04 - Microfones ShotgunMicrophone Shure SM 89 Igual ou superior 120 Cabos XLR/XLR (5, 10 e 15 metros);  
20 - Cabos P-10/P10 (10 e 15 metros);  
12 - Direct Box Ativo DB-12 DBX Igual ou superior;  
08 - Direct Box Passivo Whirlwind IMP20 Igual ou superior;  
Protetores de cabos para os cabeamentos que necessitem isolamento e proteção.

ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1.1	Sonorização de grande porte por 1 dia	Diária de 12 horas	1		
1.2	sonorização de grande porte por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	3		
1.3	sonorização de grande porte por 03 dias consecutivos	Diária/12 horas	2		

**DESCRIPTIVO**

**ILUMINAÇÃO GRANDE PORTE**

36 - Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, Telem / GE ou similar;  
14 - Moving Light Spot, Martin Viper, Martin Quatum Spot, Robe 1.200 ou similar;  
24 - Moving Light Beam 5r Robe Pointer ou similar;

<p>24 - Moving LED Wash Martin , Iguar ou superior; 42          - Refletores PAR-64 LED RGBW Outdoors 3watts;          16 - Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, Telem / GE ou similar;          01 - Mesa de luz com 128 canais DMX, M.A Light V2 ou similar;          52 - Refletores de A.C.L;          32 - Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, GCB ou similar;          02 - Canhões Seguidores 1500 watts ou 10R ou similar;          14 - Estrobo de LED, Atomic 3000 ou similar;          02 - Maquina de Fumaça Hazer;          08 - Talhas de 01 T, Still ou similar;          100 – Parafusos;          12 - P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar;          12 - P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar;          10 - P50 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar;          08 - P50 de 02 metros, em alumínio, Rosco ou similar;          06 - Sleeves, em alumínio, Rosco ou similar;          06 - Pau de Carga, em alumínio, Rosco ou similar;          06 - Base de Alumínio, em alumínio, Rosco ou similar;          06 - Cintas de Carga de 3 ton;          12 - Anilhas de 3 ton;          01 - Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar;          01 - Main Power de energia, Indusmec ou similar;          Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Rosco ou similar          Cabeamentos necessários para a ligação do sistema, Pirelli ou similar.</p>					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1.4	Iluminação de grande porte por 01 dia	Diária/12 horas	01		
1.5	Iluminação de grande porte por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	03		
1.6	Iluminação de grande porte por 03 dias consecutivos	Diária/12 horas	02		

LOTE 02 – SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE	
LOTE	DESCRIPTIVO
02	<p><b>SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE</b>  <b>Caixas de PA L-R Center Fill</b>            16 - Caixas modelo LineArray composta por 02 alto-falantes de 12” OU 8”, 02 alto-falantes de 04” e 01 Drive de Neodímio, Modelo de referência: MeyerSound LION, JBL Vertec V4888-1, VTX V-20, FZ FJ08A, D.A.S Aero 38A, ou de equivalência superior.            12 - Caixas de Sub –Grave com 02 auto falantes de 18” de 2400 watts cada caixa. Mod. de referência: D.A.S LX218, MeyerSound 700HP, JBL 4880, ou de</p>

equivalência superior.

04 - Caixas para center LineArray composta por 02 alto-falantes de 8" ou 12", e 01 - Drive de Neodímio, composta por 02 amplificadores 500 watts cada caixa Amplificação Digital, MeyerSound Lion, JBL Vertec 4887, D.A.S Aero 28 ou de equivalência superior.

As caixas LineArray, deverão ser montadas no sistema FLY e Alinhadas de acordo com as especificações do fabricante, está por sua vez obtida através de software de alinhamento.

#### **Montagem**

As caixas GRAVE deverão estar configuradas para montagem Cardioide, devem ser colocadas no chão ou estrutura abaixo do Fly, sempre a 1,00m à frente da linha do palco e a 1,00m de cada lateral do palco.

As caixas do center deverão ser posicionadas exatamente no centro do palco com o delay e fase corrigido.

#### **Console PA**

Deve ser posicionado à frente e exatamente no meio das duas colunas de PA com no mínimo 15,00m e máximo 40,00m do palco.

#### **Amplificação**

Mínimo de 10 - Amplificadores de 10.000watts para amplificação do sub e P.A com 04 canais Independentes cada amplificador na classe D, Modelo de referência LabGroupen FTP10.000Q, Crown Série I-Tech 4x3500, PowerSoft X4, ou de equivalência superior.

Caso o sistema de P.A seja auto amplificado, somente será aceito amplificadores dimensionado e da mesma marca das caixas acústica, seguindo o projeto original da caixa, ele deverá possuir sistema de controle independente.

#### **Talhas**

04 - Talhas com capacidade de 1 tonelada e 10,00metros de corrente. Cada talha.CM 1TON Igual ou Equivalência Superior

Cabeamentos, Multicabos necessários para o funcionamento do sistema Console de P.A

01 - Console para P.A Sendo.

48 - Canais de entrada Conversores de saída: 24 Bits

O total de pré-amplificadores de entrada: 48 O total de pré-amplificadores de saída: 24 A superfície de controle de deverá ter no mínimo 34 "faders"

Computador com software para operacionalização da console

A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins". O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

Modelos de Referência: Yamaha (PM5RH, CL3), Digidesing (D-show, Profile), SoundCraft (VI1, VI1000), Digico (SD-9 ou SD-10) ou equivalência superior.

Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa devera possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica)

01 - Console para Monitor. Sendo:

48 - Canais de entrada Conversores de saída: 24 Bits, o total de pré-amplificadores de entrada: 48 O total de pré-amplificadores de saída: 24 A superfície de controle de deverá ter no mínimo 34 "faders"

Computador com software para operacionalização da console

A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de

"plug-ins". O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.

Modelos de Referência: Yamaha (PM5RH, CL3), Digidesing (D-show, Profile), SoundCraft (VI1, VI1000), Digico (SD-9 ou SD-10) ou equivalência superior.

Principais características que a mesa deverá possuir (A Mesa devera possuir Stage Rack Dedicado, interligados através de cabos coaxial ou Fibra Ótica)

01 - Equalizador 31 bandas estéreo BSS FCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior;

01 - Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas. DBX Drive Rack 4800, LabGroupen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior;

02 - Canais de compressores Valvulados Insert PA Avalon 747 ou de equivalência superior;

01 - Processadores de efeito Yamaha SPX 990 ou SPX2000, LÉXICON PCM80 ou de equivalência superior;

01 - CD Player Duplo com controlador e leitor USB Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior;

01 - Controlador de A.C Furman PL4 ou de equivalência superior;

Inter Com PA e Monitor com no mínimo 04 ramais ClearCom RS701 ou de equivalência superior

02 Eq. 31 bandas estéreo BSSFCS966, KlarkTeknik DN360 ou de equivalência superior;

01 - CD Player Duplo com controlador e leitor USB Nulmak CDN77USB ou de equivalência superior;

01 - Controlador de A.C Furman PL4 ou de equivalência superior;

01 - Main Power de 10K 220V para 110V ou de equivalência superior;

01 - Gerenciador de sistemas digital com 08 (oito) saídas DBX Drive Rack 4800, LabGroupen LM44, XTA DPA548 ou de equivalência superior;

ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
2.1	Sonorização Médio Porte por 01 dia	Diária de 12 horas	08		
2.2	Sonorização Médio Porte por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	4		
2.3	Sonorização Médio Porte por 03 dias consecutivos	Diária/12 horas	02		

**DESCRIPTIVO**

**ILUMINAÇÃO MÉDIO PORTE**

24 - Refletores PAR64 #5- Carcaça Preta PAR64 Igual ou superior equivalência;

12 - Refletores SourceFour com todas as lentes ETC. SOURCEFOUR PAR Igual ou superior equivalência;

18 - Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência;

04 - Set-Light 1.000 watts Telem TM9620 Igual ou superior equivalência;



06 - Elipsoidal de 750 watts Zoom ETC. SourceFour Zoom 25-50, não pode ser modelo Jr. Igual ou superior;  
 04 - Mini-Brutt Telem TM6006 Igual ou superior equivalência;  
 02 - Máquinas de fumaça DMX ANTARES Z3000 Igual ou superior;  
 01 - Mesa de Luz 512 canais DMX para Show Avolite Pearl 2010 Igual ou superior;  
 18 - Moving Light Beam 5r Sharpy, Elation, Robe Igual ou superior;  
 10 - Ribalta de Led de SGM IP 65 Igual ou superior;  
 08 - Strobo de Led SGM X5 Igual ou superior;  
 01 - Sistema de intercom com 04 ramais Clear Com Igual ou superior;  
 01 - Main Power de energia;  
 02 - Canhões Seguidores 1200 watts DTS FOLLOW SPOT1200;  
 36 - Canais de rack DMX com 4000W cada canal Telem MX212 Igual ou superior;  
 04 - Talhas de 1 tonelada com 10,00m de corrente. BegStell 1 ton Igual ou Superior;  
 Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas)  
 Cabeamentos necessários para a ligação do sistema  
 35 - Passa Cabos de Borracha 1,00 metros cada. Penn-Elcom Igual ou superior  
 02 - Ponteiras para passa cabo Penn-Elcom Igual ou superior;  
 01 - Grid para montagem para iluminação em estrutura de alumínio modelo P50 com as seguintes medidas 8,00m de Frente x 8,00m de Fundo x 6,00m de Altura com 01 linha ao meio, devidamente travado e aterrado.  
 PROTETORES DE CABOS PARA OS CABEAMENTOS QUE NECESSITEM ISOLAMENTO OU PROTEÇÃO

ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
2.4	iluminação médio porte por 01 dia	Diária/12 horas	08		
2.5	iluminação médio porte por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	04		
2.6	iluminação médio porte por 03 dias consecutivos	Diária/12 horas	02		

**LOTE 03 – SONORIZAÇÃO E ILUMINAÇÃO DE PEQUENO PORTE**

LOTE	DESCRIPTIVO				
<b>03</b>	<b>sonorização de pequeno porte</b> , com configuração mínima de 01 (UMA) console mixer (mesa de som) de 16 (dezesesseis) canais, com pré amplificadores com recall automático para todos os canais, 04 auxiliares, 04 bandas de equalização paramétricas, 04 caixas de frequências altas e 04 caixas de graves, com 01 cubo de baixo, 01 cubo de guitarra, 04 retornos, 06 microfones com fio, 02 microfones sem fio, incluindo transporte, montagem, operação e desmontagem.				
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
3.1	sonorização pequeno porte	Diária de 12 horas	08		

	3.2	por 01 dia sonorização pequeno porte 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	04		
<b>DESCRIPTIVO</b>						
<b>ILUMINAÇÃO PEQUENO PORTE</b>						
12 - Refletores PAR 64 de LED RGBW 3watts outdoor LP 534 Hot Machine Igual ou superior equivalência;						
01 - Mesa de Luz 512 canais DMX para Show Avolite Pearl 2010 Igual ou superior;						
01 - Main Power de energia;						
01 - Máquinas de fumaça DMX ANTARES Z3000 Igual ou superior;						
Cabeamentos necessários para a ligação do sistema;						
Grid para montagem para Iluminação devidamente travado e aterrado.						
	<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
	3.4	iluminação pequeno porte por 01 dia	Diária/12 horas	08		
	3.5	iluminação pequeno porte por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	04		

LOTE 04 – GRADE PARA DIVISÃO DE TENDAS E BALCÃO METÁLICO						
LOTE	DESCRIPTIVO					
04	Grade em metal medindo 5m X 1,10m					
	<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
	4.1	Grade em metal por 01 dia	Peça/dia	50		
	4.2	Grade em metal por 02 dias consecutivos	Peça/dia	50		
	4.3	Grade em metal por 03 dias consecutivos	Peça/dia	50		
<b>DESCRIPTIVO</b>						
Balcão metálico com 05m de comprimento por 1m de altura por 0,30m de largura						
	<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR</b>	<b>VALOR</b>

				UNITÁRIO	TOTAL
4.4	Balcão metálico por 01 dia	Peça/dia	50		
4.5	Balcão metálico por 02 dias consecutivos	Peça/dia	50		
4.6	Balcão metálico por 03 dias consecutivos	Peça/dia	50		

LOTE 05 – PALCOS E ACESSÓRIOS	
LOTE	DESCRIÇÃO
05	<p><b>PALCO COM COBERTURA – Estrutura de 14,00mx 12,00m</b> Especificações:</p> <p><b>PALCO:</b> Medindo 14,00 metros (largura) X 12,00 metros (profundidade) X 8,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em ALUMÍNIO modelo P50. (NÃO SERÃO ADMITIDOS ESTRUTURAS DE FERRO NA COBERTURA).</p> <p><b>PISO:</b> Medindo 14,00 metros x 12,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80 metros a 2,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 42.840 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite, ou aplicado linóleo preto.</p> <p><b>COBERTURA:</b> Em lona tipo KP-100 ou igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P50 ou P60, capacidade de sustentação para 3.500 Kg. (Conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.</p> <p><b>ACESSO:</b> 02 Escada medindo 2,00 metros de largura com corrimão nas duas laterais. Conforme Instrução Técnica N 12/2011. Rampa de Acesso para Portadores de Deficiência Física (conforme Normas da ABNT). Conforme Instrução Técnica N 12/2011.</p> <p><b>01- HOUSE MIX:</b> Medindo 4,00metros X 4,00 metros X 2,50 metros, em estrutura tubular de duralumínio, cobertura em tenda modelo Piramidal ou Chapéu de bruxa com lona KP – 100. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.</p> <p><b>02- BACK STAGE:</b> Medindo 4,00metros X 4,00 metros X 2,50 metros, em estrutura tubular de duralumínio, cobertura em tenda modelo Piramidal ou Chapéu de bruxa com lona KP – 100. Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria. Fechamento: Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria. Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombrite. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria. Guarda-corpo, nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica N 12/2011.</p> <p><b>SISTEMA FLY:</b> Em estrutura duralumínio modelo P30 medindo 3,00 metros x 3,00 metros x 10 metros de altura. Formato quadrado.</p> <p>*Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos</p>

materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de material

ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
5.1	Palco com cobertura – estrutura de 14,00mx 12,00m por 01 dia	Diária de 24 horas	01		
5.2	Palco com cobertura – estrutura de 14,00mx 12,00m por 02 dias consecutivos	Diária/24 horas	03		
5.3	Palco com cobertura – estrutura de 14,00mx 12,00m por 03 dias consecutivos	Diária/24 horas	02		

**DESCRIPTIVO**

**PALCO TIPO COM COBERTURA – Estrutura de 8,00m x 6,00m**  
 Palco: Medindo 8,00 metros (largura) X 6,00 metros (profundidade) X 4,00 metros de pé direito entre o piso e o teto, em estrutura tubular de ALUMÍNIO modelo P30. (NÃO SERÃO ADMITIDOS ESTRUTURAS DE FERRO NA COBERTURA)  
 Piso: Medindo 8,00 metros x 6,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80metros a 1,80 metros, em estrutura de duralumínio, travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.  
 Cobertura: Em lona tipo KP-100, igual ou equivalência superior, estrutura tubular em duralumínio modelo P30, capacidade de sustentação para 3.500 Kg (conforme normas da ABNT). Esta deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria.  
 Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais. 01 House Mix: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,30 metros de altura do solo, em estrutura tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100 ou igual ou equivalência superior.  
 01 House de Monitor: Medindo 4,00 metros X 3,00 metros X 0,30 metros de altura do solo, em estrutura tubular de duralumínio modelo P15, cobertura em lona KP – 100 ou igual ou equivalência superior.

Fechamentos:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria. Fundo de palco e laterais: Em lona tipo KP – 100 ou Tela Sombrite. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria. Guarda-corpo, nos fundos e laterais do palco conforme Instrução Técnica 12/2011 Sistema Fly: em estrutura duralumínio modelo P30 medindo 03 metros a 1,50 metros x 06 metros de altura.

\*Lona de cobertura, pisos e revestimentos, devem possuir laudo de ensaio dos materiais (emitidos por laboratório competente, onde conste o índice de propagação superficial das chamas e a densidade específica ótica da fumaça, conforme as tabelas de classificação de materiais da IT Nº 10/2011) e ART/RRT onde conste o nome do material empregado e o número do respectivo laudo de ensaio; Além de ART/RRT de instalação e estabilidade dos palcos e outras estruturas; ART/RRT de emprego dos materiais de acabamento e de revestimento; ART/RRT de emprego de lonas de cobertura de material específico; - Período de locação: 24 horas

ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
5.4	Palco com cobertura – estrutura de 08,00mx06,00m por 01 dia	Diária/24 horas	02		
5.5	Palco com cobertura – estrutura de 08,00mx06,00m por 02 dias consecutivos	Diária/24 horas	03		
5.6	Palco com cobertura – estrutura de 08,00mx06,00m por 03 dias consecutivos	Diária/24 horas	01		

**DESCRIPTIVO**

**PALCO SEM COBERTURA 08mX06m**

Estrutura de 8,00m x 6,00m Palco: Medindo 8,00 metros (largura) X 6,00 metros (profundidade).

Piso: Medindo 8,00 metros x 6,00 metros X Altura do Piso Regulável de 0,80metros a 1,80 metros, em estrutura de ALUMÍNIO (PRATICÁVEL), travamento diagonal, revestido com chapas de compensado naval de 20 mm, pintura na cor preta fosca. Este deve estar em perfeitas condições para uso, sem buracos ou desníveis, e suportar o peso total de 4.320 kg. Deve também ser acarpetado na cor cinza grafite.

Escada: Escada medindo 1,50 metros de largura com corrimão nas duas laterais.

Fechamentos:

Saia: Fechamento em tecido ou similar na cor preta, ao redor de todo o palco. Este deve estar em perfeitas condições sem furos, rasgos ou qualquer avaria

ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR	VALOR
------	-------------	---------	------------	-------	-------

				UNITÁRIO	TOTAL
5.7	palco sem cobertura 08mx06m por 01 dia	Diária/24 horas	03		
5.8	palco sem cobertura 08mx06m por 02 dias consecutivos	Diária/24 horas	03		
5.9	palco sem cobertura 08mx06m por 03 dias consecutivos	Diária/24 horas	03		
<b>DESCRIPTIVO</b>					
<b>TESTEIRA DE PALCO 14,00M</b>					
Testeira de Palco 14,00m: em estrutura de alumínio P30, Pannel Front-light com 1,50m de altura x 14,00 de largura, Iluminação com no mínimo 06 refletores de led com haste e disjuntor para ligar e desliga os refletores e devidamente aterrado conforme normas ABNT.					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
5.10	Testeira de palco 14,00m por 02 dias consecutivos	Diária 24h	01		
5.11	Testeira de palco 14,00m por 03 dias consecutivos	Diária 24h	01		
<b>DESCRIPTIVO</b>					
<b>TESTEIRA DE PALCO 08,00m</b>					
Testeira de Palco 08,00m: em estrutura de alumínio P15, Pannel Front-light com 1,50m de altura x 08,00 de largura, Iluminação com no mínimo 06 refletores de led com haste e disjuntor para ligar e desliga os refletores e devidamente aterrado conforme normas ABNT.					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
5.12	Testeira de Palco 08,00m por 01 dia	Diária 24h	02		
5.13	Testeira de Palco 08,00m por 02 Dias consecutivos	Diária 24h	02		
5.14	Testeira de Palco 08,00m por 03	Diária 24h	02		

Dias consecutivos					
DESCRITIVO					
<b>PRATICÁVEL PANTOGRÁFICO 2,00m X 1,00m</b> Estrutura em alumínio plataforma em compensado naval de 20 mm; Medidas: 2,00 metros comprimento por 1,00 metro de largura, cada módulo; Regulagem pantográfica de altura e encaixe padronizados e reguláveis, para formar pisos uniformes e de acordo com as necessidades dos eventos; Alturas: 0,20 metros; 0,40 metros; 0,60 metros, 0,80 metros Acabamento em carpete nas cores preto ou cinza.					
ITEM	DESCRITIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
5.16	Praticável pantográficos por 01 dia	Diária 24h	180		
5.17	Praticáveis pantográfico por 02 dias consecutivos	Diária 24h	180		
5.18	Praticável pantográficos por 03 dias consecutivos	Diária 24h	180		

LOTE 06 - PÓRTICOS DE ENTRADA					
LOTE	DESCRITIVO				
06	<b>PÓRTICO DE ENTRADA 10,00m:</b> Em estrutura de alumínio P30, com 4,30m de altura na sua parte mais baixa, 10,60m de largura. Pannel Front-light com 1,50m de altura x 10,00 de largura, 02 Pannel Front-Light com 4,00m de altura x 1,50m de largura. Iluminação com no mínimo 06 refletores de led com haste e disjuntor para ligar e desliga os refletores e devidamente aterrado conforme normas ABNT. estaqueamento através de cabo de aço ou cintas de carga e pontas de eixo, quando necessário colocar lastro de peso em suas laterais para a devida sustentação.				
ITEM	DESCRITIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
6.1	Pórtico de entrada 10,00m por 01 dia	Diária de 24 horas	02		
6.2	Pórtico de entrada 10,00m por 02 dias consecutivos	Diária/24 horas	02		
6.3	Pórtico de entrada 10,00m por 03 dias consecutivos	Diária/24 horas	02		
DESCRITIVO					

**PÓRTICO DE ENTRADA 5,00m**

PÓRTICO DE ENTRADA 5,00m: em estrutura de alumínio P30, com 3,30m de altura na sua parte mais baixa, 5,60m de largura. Paineis Front-light com 1,50m de altura x 5,00 de largura.



Iluminação com no mínimo 02 refletores de led com haste e disjuntor para ligar e desliga os refletores e devidamente aterrado conforme normas ABNT. estaqueamento através de cabo de aço ou cintas de carga e pontas de eixo, quando necessário colocar lastro de peso em suas laterais para a devida sustentação.					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
6.4	pórtico de entrada 5,00m por 01 dia	Diária/24 horas	02		
6.5	pórtico de entrada 5,00m por 02 dias consecutivos	Diária/24 horas	02		
6.6	pórtico de entrada 5,00m por 03 dias consecutivos	Diária/24 horas	02		
DESCRIPTIVO					
<b>Pórtico de entrada tamanho 20mX1,5mX4m</b> Pórtico de entrada tamanho 20mX1,5mX4m (20 metros de comprimento por 1,5 de largura e 4 metros de altura) Iluminação com no mínimo 06 refletores de led com haste e disjuntor para ligar e desliga os refletores e devidamente aterrado conforme normas ABNT. estaqueamento através de cabo de aço ou cintas de carga e pontas de eixo, quando necessário colocar lastro de peso em suas laterais para a devida sustentação.					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
6.7	Pórtico de entrada tamanho 20mX1,5mX4m por 02 dias consecutivos	Diária/24 horas	02		
6.8	Pórtico de entrada tamanho 20mX1,5mX4m por 03 dias consecutivos	Diária/24 horas	02		

LOTE 07- UNIDADE DE ENERGIA SILENCIOSA E ACESSÓRIOS					
LOTE	DESCRIPTIVO				
<b>07</b>	UNIDADE de energia 160 KVAs silenciado, com regulador automático de tensão e frequência, painel eletrônico completo, quadro de comando, disjuntor geral tripolar, nas tensões 220/380V com no mínimo 100,00 metros de cabo, estacionário e a diesel, combustível necessário para 12 (doze) horas de utilização dia. operador disponível durante todo tempo de utilização do equipamento.				
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
7.1	unidade de	Diária de	04		

	energia 160 kvas por 01 dia	12 horas			
7.2	unidade de energia 160 kvas por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	06		
7.3	unidade de energia 160 kvas 03 dias consecutivos	Diária/12 horas	04		
DESCRIPTIVO					
UNIDADE de energia 80 KVAs silenciado, com regulador automático de tensão e frequência, painel eletrônico completo, quadro de comando, disjuntor geral tripolar, nas tensões 220/380V com no mínimo 100,00 metros de cabo, estacionário e a diesel, combustível necessário para 12 (doze) horas de utilização dia. operador disponível durante todo tempo de utilização do equipamento.					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
7.4	UNIDADE de energia 80 KVAs por 01 dia	Diária/12 horas	04		
7.5	UNIDADE de energia 80 KVAs por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	04		
7.6	UNIDADE de energia 80 KVAs por 03 dias consecutivos	Diária/12 horas	04		
DESCRIPTIVO					
UNIDADE de energia 260 KVAs silenciado, com regulador automático de tensão e frequência, painel eletrônico completo, quadro de comando, disjuntor geral tripolar, nas tensões 220/380V com no mínimo 100,00 metros de cabo, estacionário e a diesel, combustível necessário para 12 (doze) horas de utilização dia. operador disponível durante todo tempo de utilização do equipamento.					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
7.7	unidade de energia 260 kvas por 01 dia	Diária/12 horas	04		
7.8	unidade de energia 260 kvas por 02 dias consecutivos	Diária/12 horas	06		
7.9	unidade de energia 260 kvas por 03 dias consecutivos	Diária/12 horas	06		

LOTE 08 – FECHAMENTOS						
LOTE	DESCRIÇÃO					
08	<b>Grades de contenção:</b> isolamento medindo 2Mx1,20m, com cantos arredondados, dois pinos de travamento, de acordo com as normas de segurança					
	ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
	8.1	Grades de contenção 2X1 por 01 dia	Metro linear	200		
	8.2	Grades de contenção 2X1 por 02 dias consecutivos	Metro linear	400		
	8.3	Grades de contenção 2X1 por 03 dias consecutivos	Metro linear	400		
	DESCRIÇÃO					
<b>FECHAMENTO EM PLACAS</b> Fechamento em placas metálicas galvanizadas: com travamento traseiro, medindo de 2,00 a 3,00 metros de comprimento x 2,20 m de altura; em perfeito estado de conservação. Travadas com pontaltes de madeira, na parte traseira, quando solicitado.						
ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	
8.4	fechamento em placa metálica por 01 dia	Peça	250			
8.5	fechamento em placa metálica por 02 dias consecutivos	Peça	250			
8.6	fechamento em placa metálica por 03 dias consecutivos	Peça	250			

LOTE 09 – CAMARIM					
LOTE	DESCRIÇÃO				
09	Camarim em estrutura octanorm com 4,00 metros de profundidade x 4,00 metros de largura, com teto fechado em octanorm, iluminação, 1 porta de acesso, fechamento em placas TS 01 ar-condicionado de 12.000btu cada.				
	ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO

9.1	Camarim em estrutura octanorm por 01 dia	DIÁRIA 24h	08		
9.2	Camarim em estrutura octanorm por 02 dias consecutivos	DIÁRIA 24h	08		
9.3	Camarim em estrutura octanorm po 03 dias consecutivos	DIÁRIA 24h	08		

**LOTE 10 - EQUIPAMENTO PARA REUNIÕES E PEQUENAS APRESENTAÇÕES**

LOTE	DESCRIPTIVO					
<b>10</b>	<b>SISTEMA PARA REUNIÃO</b> Duas Caixas Amplificadas Ativas duas vias, com auto falante de 15" ou 12" e Drive, com entrada individuais para cabos XLR, 02 tripés para caixa com regulagem de altura, 01 mesa de som 08 canais, 2 cabos XLR (mínimo de 10 metros cada), cabos de energia 02 Microfone com fio, 02 microfones sem fio.					
	<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
	10.1	Sistema para reunião por 01 dia	DIÁRIA/8h	20		
	10.2	Sistema para reunião por 02 dias consecutivos	DIÁRIA/8h	08		
	10.3	Sistema para reunião por 03 dias consecutivos	DIÁRIA/8h	06		
	<b>DESCRIPTIVO</b>					
	Tela de projeção com área útil para recebimento de projeção, medindo 120", com estrutura em alumínio P15 para montagem da tela, a base da tela deve iniciar 1,50m do nível do chão, e 01 - Projetor multimídia com no mínimo 3.500 ansi- lumens, 01 - Notebook, 01 - Apresentador Sem-fio Laser e 01 - Operador de Áudio e Imagem.					

	ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
	10.4	Tela de projeção por 01 dia	DIÁRIA/8h	12		
	10.5	Tela de projeção por 02 dias consecutivos	DIÁRIA/8h	06		
	10.6	Tela de projeção por 03 dias consecutivos	DIÁRIA/8h	06		

LOTE 11 - MULTIMÍDIA						
LOTE	DESCRIPTIVO					
11	Painel de LED (16:9) 5,00 metros de largura x 3,00m de altura, <b>INDOR</b> IP67, Led SMD 3 em 1 Ângulo visual 140/140, resolução do painel 05 mm, 01 Processador de led, de acordo com as configurações do painel, com ajuste de brilho, entrada de DVI-D, SDI, HDMI, e 2 saídas DVI-D, 02 send card full hd com as seguinte conexões cada: 2 rj45, 1 DVI-D, 1 usb, 201 computador com software instalado de acordo com o modelo de painel de led, 01 computador 2,8Ghz, 16Gb ram, placa de vídeo 2gb dedicado, hd 128 ssd, 02 Direct box/isoladores, Redundância no painel de led, Cabos CAT6 externo blindado 50m, Cabos USB, Cabos DVI-D 2m, Cabos HDMI 2m, Cabos SDI 2m, Cabos P2/P10 estéreo, 50 Mm torres em alumínio P30, 02 Sleeves P30, 02 Cubos P30, 02 Talhas 01 tonelada, 02 Pau de carga P30.					
	ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
	11.1	Painel de LED In door 5X3 por 01 dia	12h por dia	12		
	11.2	Painel de LED In door 5X3 por 02 dias consecutivos	12h por dia	10		
	11.3	Painel de LED In door 5X3 por 03 dias consecutivos	12h por dia	06		
	<b>DESCRIPTIVO</b>					
	Painel de LED (16:9) 3,00 metros de largura x 2,00m de altura, <b>INDOR</b> IP67, Led SMD 3 em 1 Ângulo visual 140/140, resolução do painel 05 mm, 01 Processador de led, de acordo com as configurações do painel, com ajuste de brilho, entrada de DVI-D, SDI, HDMI, e 2 saídas DVI-D, 02 send card full hd com as seguinte conexões cada: 2 rj45, 1 DVI-D, 1 usb, 201 computador com software instalado de acordo com o modelo de painel de led, 01 computador 2,8Ghz, 16Gb ram, placa de vídeo 2gb dedicado, hd 128 ssd, 02 Direct box/isoladores, Redundância no painel de led, Cabos CAT6 externo blindado 50m, Cabos USB, Cabos DVI-D 2m, Cabos HDMI 2m, Cabos SDI 2m, Cabos P2/P10 estéreo, 50 Mm torres em alumínio P30, 02 Sleeves P30, 02 Cubos P30, 02 Talhas 01 tonelada, 02 Pau de carga P30.					

	ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR	VALOR
--	------	-------------	---------	------------	-------	-------

				UNITÁRIO	TOTAL
11.4	Painel 3x2 por 01 dia	08h/dia	08		
11.5	Painel 3x2 por 02 dias consecutivos	08h/dia	10		
11.6	Painel 3x2 por 03 dias consecutivos	08h/dia	06		
DESCRIPTIVO					
<p>Painel de LED (16:9) 5,00 metros de largura x 3,00m de altura, <b>OUTDOOR</b> IP67, Led SMD 3 em 1 Ângulo visual 140/140, resolução do painel 05 mm, 01 Processador de led, de acordo com as configurações do painel, com ajuste de brilho, entrada de DVI-D, SDI, HDMI, e 2 saídas DVI-D, 02 send card full hd com as seguinte conexões cada: 2 rj45, 1 DVI-D, 1 usb, 201 computador com software instalado de acordo com o modelo de painel de led, 01 computador 2,8Ghz, 16Gb ram, placa de vídeo 2gb dedicado, hd 128 ssd, 02 Direct box/isoladores, Redundância no painel de led, Cabos CAT6 externo blindado 50m, Cabos USB, Cabos DVI-D 2m, Cabos HDMI 2m, Cabos SDI 2m, Cabos P2/P10 estéreo, 50 Mm torres em alumínio P30, 02 Sleeves P30, 02 Cubos P30, 02 Talhas 01 tonelada, 02 Pau de carga P30.</p>					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
11.7	Painel de LED 5X3 out door por 01	12h por dia	04		
11.8	Painel de LED 5X3 Outdoor por 02 dias consecutivos	12h por dia	04		
11.9	Painel de LED 5X3 out door por 03 dias consecutivos	12h por dia	04		
DESCRIPTIVO					
<p>Prestação de serviço de captação de áudio e vídeo, sendo o mínimo requerido: duas câmeras HD, dois tripés para as câmeras, um ponto de iluminação de estúdio, dois microfones, cabos e conexões para uso no equipamento e computador com placa de captura de vídeo, envolvendo corte de imagens, ajuste de áudio e geração de caracteres. O sinal de áudio e vídeo poderá ser gravado e/ou transmitido para um ou mais pontos (telão, painel de led, monitor) no mesmo local ou em local diferente; mas no mesmo edifício onde se realiza o evento, com serviço de diretor de imagem: profissional capacitado para selecionar as imagens e efeitos que devem ser transmitidos e/ou gravados, orientando os câmeras quanto ao seu posicionamento e ângulos de tomadas, coordenando os trabalhos de corte de imagens e gravação.</p>					
ITEM	DESCRIPTIVO	UNIDADE	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
11.10	Prestação de serviço de captação de áudio e vídeo por 01 dia	12h por dia	06		
11.11	Prestação de serviço de	12h por dia	06		

		captação de áudio e vídeo por 02 dias consecutivos				
	11.12	Prestação de serviço de captação de áudio e vídeo por 03 dias consecutivos	12h por dia	06		

LOTE 12 – BACKDROP						
LOTE	DESCRIPTIVO					
12	<b>BACKDROP 2,00m</b> BackDrop 2,00m: em estrutura de alumínio P15, Paineis Front-light com 2,00m de altura x 3,00 de largura. Estaqueamento através de cabo de aço ou cintas de carga e pontas de eixo.					
	<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
	12.1	BackDrop 2,00m por 02 dias consecutivos	DIÁRIA/24h	04		
	12.2	BackDrop 2,00m por 03 dias consecutivos	DIÁRIA/24h	03		
<b>DESCRIPTIVO</b>						
	<b>BACKDROP 04m</b> BackDrop 4,00m: em estrutura de alumínio P15, Paineis Front-light com 2,00m de altura x 4,00 de largura. Estaqueamento através de cabo de aço ou cintas de carga e pontas de eixo.					
	<b>ITEM</b>	<b>DESCRIPTIVO</b>	<b>UNIDADE</b>	<b>QUANTIDADE</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>	<b>VALOR TOTAL</b>
	12.3	backdrop 04m por 02 dias consecutivos	DIÁRIA/24h	03		
	12.4	backdrop 04m por 03 dias consecutivos	DIÁRIA/24h	03		

## 2 DOS LOCAIS PARA FORNECIMENTO DOS EQUIPAMENTOS:

2.1 Os materiais previstos poderão ser fornecidos em quaisquer prédios e espaços em que esteja programada a realização de eventos de interesse da Prefeitura do Município de Cajati.

## 3 DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA:

3.1. São obrigações da empresa contratada:

- a) Fornecer os equipamentos da mais alta qualidade e em perfeitas condições de higiene para o adequado uso pela Contratante;



- b) Assumir total responsabilidade por quaisquer danos ou faltas que venham a causar os seus funcionários para a completa realização do objeto desta licitação;
- c) Fornecer os equipamentos com todo rigor necessário e com elevado padrão de qualidade, indispensável a trabalhos dessa natureza, de acordo com as especificações constantes do presente Termo de Referência;
- d) Prestar, quando solicitado, informações e esclarecimentos ao Fiscal de Contrato e aos responsáveis pelo evento a fim de que possam ser prontamente atendidas as reclamações que lhe forem dirigidas;
- e) Arcar com todas as despesas referentes a mão-de-obra, transportes, equipamentos auxiliares, seguros, taxas, tributos, incidências fiscais e contribuições de qualquer natureza ou espécie, encargos sociais, contribuições para a Previdência Social e demais despesas diretas ou indiretas inerentes aos serviços e quaisquer outros encargos necessários à perfeita execução do objeto deste Termo, assim como outros tributos e/ou impostos que venham a ser instituídos, sejam em âmbito Federal, Estadual e/ou Municipal, ficando a Prefeitura do Município de Cajati excluída de qualquer solidariedade e responsabilidade civil, fiscal ou tributária.
- f) Cumprir fielmente todas as cláusulas e condições pactuadas, inclusive em relação ao Termo de Referência e seus anexos;
- g) Manter, durante toda execução do Contrato, compatibilidade com as obrigações assumidas, em especial as condições de cadastramento e qualificações exigidas no edital de licitação;
- h) Respeitar, durante toda execução do contrato, a legislação trabalhista, fiscal, previdenciária e comercial, assim como, as normas de higiene e segurança, por cujos encargos responderá a Contratada unilateralmente;
- i) Substituir de imediato, sempre que exigido pela PREFEITURA, qualquer equipamento cuja atuação, permanência ou qualidade sejam julgados prejudiciais, inconvenientes ou insatisfatórios à execução do evento;
- j) Indenizar o Município de Cajati por quaisquer danos causados às suas instalações, móveis ou equipamentos, pela execução inadequada dos serviços, por parte dos seus empregados, ficando a Contratada, desde já autorizada a descontar dos pagamentos devidos à Contratada, o valor correspondente, podendo, entretanto, a seu critério, optar pela reparação dos danos ou reposição dos bens;
- k) Fornecer os materiais com, pelo menos, seis horas antes da hora marcada para a realização do evento, tempo este que não será contabilizado para a cobrança do serviço de fornecimento, sendo que, para o pagamento, será considerado apenas o período de tempo em que os equipamentos ficarão à disposição durante o evento.
- l) Cumprir fielmente toda a legislação trabalhista e previdenciária, da qual o Município contratante não responderá solidária ou subsidiariamente;
- m) A mão-de-obra especializada necessária para a montagem e a desmontagem dos equipamentos, bem como os materiais locados, deverão ser disponibilizados em número suficiente para garantir a segurança e o cumprimento dos prazos de cada um dos eventos, incluindo os da desmontagem, que sempre deverá ocorrer imediatamente ao final de cada um dos eventos, salvo determinação da própria PREFEITURA, quanto ao horário mais oportuno para tal, sempre com prévia justificativa;
- n) Os operadores dos equipamentos e o pessoal de manutenção, necessários aos eventos, deverão estar devidamente uniformizados e identificados, bem como portando crachá de identificação e estarem presentes com prazo suficiente e necessário para que não ocorra atrasos, devendo estarem aptos e devidamente instruídos pela contratada para que não ocorram falhas;
- o) A contratada deverá indicar profissional Produtor de Eventos para ser o representante da contratada, responsável pelas percursórias ao local do evento, responsável por toda a logística de montagem, operação e desmontagem dos equipamentos locados, do pessoal

necessário e do trabalho dos profissionais da contratada, inclusive durante a realização de cada um dos eventos;

- p) Responder, integralmente, por perdas e danos que vier a causar diretamente a Prefeitura de Cajati ou a terceiros em razão de ação ou omissão, dolosa ou culposa, sua ou dos seus empregados, independentemente de outras cominações contratuais ou legais a que estiver sujeita;

Manter, durante o período de vigência da contratação, todas as condições que ensejaram a sua habilitação e qualificação no certame licitatório, responsabilizando-se integralmente pela execução dos serviços objeto deste Termo de Referência de acordo com a proposta apresentada, apresentando, sempre que exigido, os comprovantes de regularidade fiscal.

3.2. Obrigações da contratada para serviços de fornecimento de som e de iluminação (especificamente, lotes 1, 2 e 3):

- a) Todo equipamento de som e iluminação será transportado, montado e alinhado, pela equipe da Contratada, estando pronto para passagem de som, pelas bandas, em no mínimo 06 horas antes da hora marcada para início dos eventos;
- b) Toda a montagem e desmontagem, transporte, mão de obra, manuseio dos equipamentos de sonorização e iluminação serão por conta da contratada.
- c) A montagem do som/iluminação deverá estar pronta no dia especificado na Ordem de Serviço.
- d) A contratada deverá fornecer durante todo o evento, no mínimo, 01 (um) responsável pelo som que tenha experiência no manuseio de todo o equipamento. Tal responsável deverá ser disponibilizado pelo licitante, isentando o Município de quaisquer despesas relacionadas à contratação do referido responsável.
- e) A contratada será responsável pela guarda, vigilância, segurança e manutenção das estruturas e equipamentos, materiais e ferramentas utilizadas para prestação dos serviços, não cabendo a contratante arcar com qualquer despesa relativa a dano, desaparecimento, roubo ou furto dos equipamentos, materiais e ferramentas.
- f) Entregar e dar garantia para a realização do evento licitado, no local determinado e de acordo com os prazos estabelecidos na proposta, contados a partir da data da assinatura do presente instrumento.
- g) Responsabilizar-se por todo o ônus relativo à execução do contrato, bem como os impostos, encargos sociais e fiscais, hospedagem, alimentação, transporte, montagem, desmontagem, manutenção e instalação dos equipamentos e quaisquer outras despesas que por ventura venham a ocorrer.
- h) Manter, durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas na licitação.
- i) Cumprir rigorosamente os horários estabelecidos para as apresentações, sob pena de desconto proporcional dos valores a receber.
- j) Caso haja atrasos, sem justificativa aceita pela organização do evento, será descontado proporcionalmente da CONTRATADA dos valores a serem pagos
- k) A empresa contratada deverá apresentar a Anotação de Responsabilidade Técnica – ART ou Registro de Responsabilidade Técnica ou ainda o TRT - Termo de Responsabilidade Técnica (sonorização e iluminação) devidamente quitada e assinada pelo responsável técnico indicado, antes do início da montagem dos equipamentos.

3.3. Obrigações da contratada para todos os serviços de fornecimento de palcos:

- a) Toda a estrutura do Palco e House-Mix deverá estar aterrada em 100%, conforme Normas da ABNT;
- b) Fechamento (saia), em tecido ou TNT, gramatura 100 ao redor de todo o Palco e Asas de PA, o tecido ou TNT na cor preta;
- c) Pannel de fundo será fechado com altura de 2,20 metros, com lona na cor preta ou cinza;
- d) O acesso ao Palco deverá ser efetuado por uma escada fixada na parte traseira do mesmo, com corrimão, conforme legislação em vigor;

**Rua Dr. Pierre Henry Geisweller, n° 450 – Centro– Cajati-SP**

**CEP 11.950-000**

**Fone: (13) 3854-3013 – Fax:(13) 3854-1333**

**e-mail:[cultura@cajati.sp.gov.br](mailto:cultura@cajati.sp.gov.br)**

- e) Correrão por conta da futura contratada todas as despesas relativas a transporte, operação, carga, descarga, montagem, desmontagem e segurança (guarda) dos equipamentos;
  - f) A futura contratada deverá apresentar profissional engenheiro responsável, devidamente registrado no CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia);
  - g) A futura contratada deverá proceder ao devido recolhimento da respectiva ART (Anotação de Responsabilidade Técnica) necessária, conforme Lei Federal nº 6.496 / 77);
  - h) A futura contratada deverá fornecer à Prefeitura as ART's citadas no item antecedente, devidamente preenchidas, assinadas pelo engenheiro registrado e responsável e devidamente recolhidas perante o CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia), antes da data da realização dos eventos.
- 3.4. Obrigações da contratada para todos os serviços de fornecimento de geradores:
- a) Blindagem e Nível de Ruído: até 65 Decibéis;
  - b) Controle e Nível de Emissão de Poluentes;
  - c) É de exclusiva responsabilidade de a futura contratada garantir o perfeito funcionamento dos Geradores locados à Prefeitura, assim como quanto à qualquer sanção que venha a ser aplicada oriunda de descumprimento das Normas vigentes;
  - d) Tipos de Saídas Elétricas: Terminais com parafusos e porcas ou travas de aperto, com chave de distribuição trifásica, com neutro ao meio e 60 Ampères por fase, no mínimo, nas voltagens: 220, 380 e 440 Volts, 60 Hz e 220 a 240 Volts, 60 Hz;
  - e) Chave reversora, compatível com ligação estrela 220 e 110, compatível com os Tipos de Saídas Elétricas elencadas no item 'd', antecedente;
  - f) Operacional dos Geradores: Segurança dos equipamentos, seguro contra danos em geral, transporte, responsável técnico/operador que deverá ser capacitado e responder pelo equipamento durante o evento;
  - g) Apresentação de ART- Atestado de Responsabilidade Técnica, devidamente recolhida;
  - h) Os Painéis de Controle devem se apresentar em perfeito estado de funcionamento e estarem disponíveis para a fácil visualização nos momentos de checagem, por parte da Equipe de Produção e de Fiscalização;

#### **4 DO PRAZO PARA A EXECUÇÃO:**

- 4.1 A solicitação para a realização do serviço será feita por meio de endereço eletrônico destinado ao e-mail informado pela empresa contratada, conforme Pedido de Compra, emitido pela Divisão de Compras e Licitações da Prefeitura de Cajati e constará o local para a sua prestação, bem como o horário de início;
- 4.2 É responsabilidade da empresa contratada manter o endereço de e-mail e outras formas de contato atualizadas para as unidades administrativas interessadas e responsáveis pelos eventos e a Divisão de Compras e Licitações poderem realizar rápida comunicação com a empresa;
- 4.3 O Pedido de Compra poderá ser enviado até 48 (quarenta e oito) horas antes da realização do evento para a empresa contratada, devendo ser respeitados os prazo constante da alínea 'k', do item 3.1.

#### **5 DO CRITÉRIO DE ACEITAÇÃO DO OBJETO:**

- 5.1 Os serviços serão recebidos provisoriamente durante a prestação do serviço e a realização do evento e em até 5 (cinco) dias úteis após a sua realização, pelo fiscal do Contrato ou por pessoa indicada pela unidade administrativa responsável pelo evento, para efeito de que possam ser verificadas a sua conformidade com as especificações constantes neste Termo de Referência.

- 5.2 Os serviços poderão ser rejeitados, no todo ou em parte, quando em desacordo com as especificações constantes neste Termo de Referência, sem prejuízo da aplicação de penalidades previstas no Contrato e/ou na Lei de Licitações que regerá o a contratação.
- 5.3 O recebimento definitivo da prestação de serviço será tácito após decorrido o prazo constante no item 5.1.
- 5.4 O recebimento provisório ou definitivo da prestação do serviço não exclui a responsabilidade da contratada pelos prejuízos resultantes da incorreta execução do pactuado, inclusive, com a manifestação de terceiros mesmo que posteriormente.

## **6 DAS CONDIÇÕES DE PAGAMENTO:**

- 6.1 O pagamento será efetuado mediante crédito em conta corrente da contratada, por ordem bancária, em até 15 (quinze) dias úteis após a emissão e recebimento por parte da Contratada da nota fiscal dos serviços;
- 6.2 O prazo constante no item acima prevalecerá mesmo em caso de período divergente constante no contrato ou no edital do processo licitatório.
- 6.3 O pagamento será efetuado mediante crédito em conta-corrente da adjudicatária, por ordem bancária, 15 (quinze) dias após o fornecimento e emissão da Nota fiscal, devidamente atestada pela CONTRATANTE.

**Cajati, 18 de setembro de 2023**



## VERIFICAÇÃO DAS ASSINATURAS



Código para verificação: 9342-C8BC-2EF1-BCB9

Este documento foi assinado digitalmente pelos seguintes signatários nas datas indicadas:

- ✓ OLDAIR GOMES DE OLIVEIRA (CPF 133.XXX.XXX-81) em 18/09/2023 15:16:14 (GMT-03:00)  
Papel: Assinante  
Emitido por: Sub-Autoridade Certificadora 1Doc (Assinatura 1Doc)

Para verificar a validade das assinaturas, acesse a Central de Verificação por meio do link:

<https://cajati.1doc.com.br/verificacao/9342-C8BC-2EF1-BCB9>