

#### Estado de São Paulo





EDITAL DE PREGÃO ELETRÔNICO
COM LOTES RESERVADOS PARA ME/EPP (LOTES 01, 02 e 03)
PREGÃO NA FORMA ELETRÔNICA N° 031/2022
PROCESSO N° 72068/2022

MUNICÍPIO DE CAJATI - SP

OBJETO: Contratação de empresa especializada para serviços de sonorização de grande porte, iluminação de grande porte, locação de painel de led, grupo gerador, grades de contenção, tendas e banheiros químicos, incluindo mão de obra necessária e montagem e desmontagem, nas datas de 19, 20, 21 e 22 de maio, a serem utilizadas na Praça Vereador Antônio Cunha, por ocasião do 30° aniversário do Município de Cajati - SP.

TIPO DE JULGAMENTO: MENOR PREÇO POR LOTE

DATA DE ABERTURA: 20/04/2022 HORÁRIO DA DISPUTA: 10:00 HORAS

ENDEREÇO ELETRÔNICO DA DISPUTA: <u>www.bllcompras.org.br.</u>

O envio da proposta no sistema BLL deverá ser acompanhado da inserção dos documentos de habilitação exigidos neste Edital e ocorrerá por meio de chave de acesso e senha, conforme Decreto 10.024/2019, sob pena de INABILITAÇÃO das licitantes.

Torna-se público, para conhecimento dos interessados, que a Prefeitura do Município de Cajati - SP, por meio do Departamento de Administração – Divisão de Compras e Licitações, sediada na Praça do Paço Municipal, n° 10 – Centro – Cajati - SP, realizará licitação, na modalidade PREGÃO, na forma ELETRÔNICA, com critério de julgamento (menor preço por lote), no modo de disputa ABERTO E FECHADO, nos termos da Lei n° 10.520, de 17 de julho de 2002, do Decreto n° 10.024, de 20 de setembro de 2019, do Decreto n° 7.746, de 05 de junho de 2012, da Instrução Normativa SLTI/MP n° 01, de 19 de janeiro de 2010, da Instrução Normativa SEGES/MP n° 03, de 26 de abril, de 2018, da Lei Complementar n° 123, de 14 de dezembro de 2006, da Lei n° 11.488, de 15 de junho de 2007, do Decreto n° 8.538, de 06 de outubro de 2015, aplicando-se, subsidiariamente, a Lei n° 8.666, de 21 de junho de 1993, e as exigências estabelecidas neste Edital, e a Lei n° 8429/1992 de 02/06/1992.

A presente licitação terá os lotes **01, 02 e 03** reservado às beneficiárias da Lei Complementar nº 123/2006, nos termos do seu art. 48, inciso III, alterado pela Lei Complementar nº 147/2014.

Recebimento das propostas a partir das 08 horas de 06/04/2022 até as 08h59min do dia 20/04/2022. Abertura das propostas: às 09 horas de 20/04/2022.

Início da sessão de disputa de preços: às 10 horas do dia 20/04/2022.

REFERÊNCIA DE TEMPO: horário de Brasília (DF).

LOCAL: Portal: Bolsa de Licitações do Brasil – BLL www.bll.org.br

#### DO OBJETO

- 1.1. O objeto da presente licitação é a escolha da proposta mais vantajosa para a Contratação de empresa especializada para serviços de sonorização de grande porte, iluminação de grande porte, locação de painel de led, grupo gerador, grades de contenção, tendas e banheiros químicos, incluindo mão de obra necessária e montagem e desmontagem, nas datas de 19, 20, 21 e 22 de maio, a serem utilizadas na Praça Vereador Antônio Cunha, por ocasião do 30° aniversário do Município de Cajati SP.
- 1.2. A licitação será dividida em lotes, conforme tabela constante do Termo de Referência, facultandose ao licitante a participação em quantos lotes forem de seu interesse.
- 1.3. O critério de julgamento adotado será o menor preço por lote, observadas as exigências contidas neste Edital e seus Anexos quanto às especificações do objeto.

Visto
Departamento Jurídico

D	á	αi	na	1	4		7 /
	а	uı	Пa		u	⊏ /	/4



#### Estado de São Paulo





#### 2. DOS RECURSOS ORÇAMENTÁRIOS

As despesas para atender a esta licitação estão programadas em dotação orçamentária própria, prevista no orçamento do Município para o exercício de 2022, na classificação abaixo: Órgãos:

Departamento de Educação e Cultura

Unidades: Divisão de Cultura.

Código: 13.392.0010.2056 - Eventos Municipais, Culturais e de Lazer.

3.3.90.39 - Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica.

#### 3. DO CREDENCIAMENTO

- 3.1 Poderão participar desta Licitação todas e quaisquer empresas ou sociedades, regularmente estabelecidas no País, que sejam especializadas e credenciadas no objeto desta licitação e que satisfaçam todas as exigências, especificações e normas contidas neste Edital e seus Anexos.
- **3.2** Poderão participar deste Pregão Eletrônico as empresas que apresentarem toda a documentação por ela exigida para respectivo cadastramento junto à Bolsa de Licitações e Leilões.
- 3.3 É vedada a participação de empresa em forma de consórcios ou grupos de empresas.
- 3.4 Não poderá participar da licitação a empresa que estiver sob falência, concordata, concurso de credores, dissolução, liquidação ou que tenha sido declarada inidônea por órgão ou entidade da administração pública direta ou indireta, federal, estadual, municipal ou Distrital ou que esteja cumprindo período de suspensão no âmbito da administração municipal.
- 3.5 O licitante deverá estar credenciado, de forma direta ou através de empresas associadas à Bolsa de Licitações do Brasil, até no mínimo uma hora antes do horário fixado no edital para o recebimento das propostas.
- 3.6 O cadastramento do licitante deverá ser requerido acompanhado dos seguintes documentos: a) Instrumento particular de mandato outorgando à operador devidamente credenciado junto à Bolsa, poderes específicos de sua representação no pregão, conforme modelo fornecido pela Bolsa de Licitações do Brasil (ANEXO 04)
- b) Declaração de seu pleno conhecimento, de aceitação e de atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital, conforme modelo fornecido pela Bolsa de Licitações do Brasil (ANEXO 04) e
- c) Especificações do produto objeto da licitação em conformidade com edital, constando preço unitário por escola e total. "A empresa participante do certame não deve ser identificada".
- 3.8 O custo de operacionalização e uso do sistema, ficará a cargo do Licitante vencedor do certame, que pagará a Bolsa de Licitações do Brasil, provedora do sistema eletrônico, o equivalente ao percentual estabelecido pela mesma sobre o valor contratual ajustado, a título de taxa pela utilização dos recursos de tecnologia da informação, em conformidade com o regulamento operacional da BLL Bolsa de Licitações do Brasil, anexo 04.
- 3.9 A microempresa ou empresa de pequeno porte, além da apresentação da declaração constante no Anexo 09 para fins de habilitação, deverá, quando do cadastramento da proposta inicial de preço a ser digitado no sistema, verificar nos dados cadastrais se assinalou o regime ME/EPP no sistema conforme o seu regime de tributação para fazer valer o direito de prioridade do desempate. Art. 44 e 45 da LC 123/2006.
- 3.10 Os lotes 01, 02 e 03 são reservados às Microempresas, Empresas de Pequeno Porte e Microempreendedores Individuais, conforme disposto na Lei Complementar nº 123/2006, nos termos do seu art. 48, inciso III, alterado pela Lei Complementar nº 147/2014 e demais disposições contidas neste instrumento convocatório.

#### 4. REGULAMENTO OPERACIONAL DO CERTAME

- 4.1 O certame será conduzido pelo Pregoeiro, com o auxílio da equipe de apoio, que terá, em especial, as seguintes atribuições:
- a) acompanhar os trabalhos da equipe de apoio;
- b) responder as questões formuladas pelos fornecedores, relativas ao certame;

Página 2 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SF SITE: www.cajati.sp.gov.br/site | FONE: (13) 3854-8700



#### Estado de São Paulo





c) abrir as propostas de preços;

- d) analisar a aceitabilidade das propostas;
- e) desclassificar propostas indicando os motivos;
- f) conduzir os procedimentos relativos aos lances e à escolha da proposta do lance de menor preço;
- g) verificar a habilitação do proponente classificado em primeiro lugar;
- h) declarar o vencedor;
- i) receber, examinar e decidir sobre a pertinência dos recursos;
- i) elaborar a ata da sessão:
- k) encaminhar o processo à autoridade superior para homologar e autorizar a contratação;
- l) abrir processo administrativo para apuração de irregularidades visando a aplicação de penalidades previstas na legislação.

#### CREDENCIAMENTO NO SISTEMA LICITAÇÕES DA BOLSA DE LICITAÇÕES E LEILÕES:

- 4.2 As pessoas jurídicas ou firmas individuais interessadas deverão nomear através do instrumento de mandato previsto no item 4.6 "a", com firma reconhecida, operador devidamente credenciado em qualquer empresa associada à Bolsa de Licitações do Brasil, atribuindo poderes para formular lances de preços e praticar todos os demais atos e operações no site: www.bll.org.br.
- 4.3 A participação do licitante no pregão eletrônico se dará por meio de participação direta ou através de empresas associadas à BLL Bolsa de Licitações do Brasil, a qual deverá manifestar, por meio de seu operador designado, em campo próprio do sistema, pleno conhecimento, aceitação e atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital.
- 4.4 O acesso do operador ao pregão, para efeito de encaminhamento de proposta de preço e lances sucessivos de preços, em nome do licitante, somente se dará mediante prévia definição de senha privativa.
- 4.5 A chave de identificação e a senha dos operadores poderão ser utilizadas em qualquer pregão eletrônico, salvo quando canceladas por solicitação do credenciado ou por iniciativa da BLL Bolsa De Licitações do Brasil.
- 4.6 É de exclusiva responsabilidade do usuário o sigilo da senha, bem como seu uso em qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo a BLL Bolsa de Licitações do Brasil a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros.
- 4.7 O credenciamento do fornecedor e de seu representante legal junto ao sistema eletrônico implica a responsabilidade legal pelos atos praticados e a presunção de capacidade técnica para realização das transações inerentes ao pregão eletrônico.

#### PARTICIPAÇÃO:

- 4.8 A participação no Pregão, na Forma Eletrônica se dará por meio da digitação da senha pessoal e intransferível do representante credenciado (operador da corretora de mercadorias) e subsequente encaminhamento da proposta de preços, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, observados data e horário limite estabelecido.
- 4.9 Caberá ao fornecedor acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou da desconexão do seu representante;
- 4.10 O licitante responsabiliza-se exclusiva e formalmente pelas transações efetuadas em seu nome, assume como firmes e verdadeiras suas propostas e seus lances, inclusive os atos praticados diretamente ou por seu representante, excluída a responsabilidade do provedor do sistema ou do órgão ou entidade promotora da licitação por eventuais danos decorrentes de uso indevido das credenciais de acesso, ainda que por terceiros.
- 4.11 Poderão participar deste Pregão interessados cujo ramo de atividade seja compatível com o objeto desta licitação.
- 4.12 Poderão participar desta licitação as pessoas jurídicas legalmente constituídas que atenderem a todas as exigências deste Edital, inclusive quanto à documentação, **sendo vedada a participação de empresas cuja atividade não seja compatível com o objeto solicitado**.

Página 3 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP SITE: www.cajati.sp.gov.br/site | FONE: (13) 3854-8700



#### Estado de São Paulo





4.13 A Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte, além da apresentação da declaração constante no anexo 09 para fins de habilitação, deverá, quando do cadastramento da proposta inicial de preço a ser digitada no sistema, informar no campo próprio do modelo de proposta do Anexo 03, seu regime de tributação para fazer valer o direito de prioridade no desempate. (artigos 44 e 45 da Lei Complementar 123 de 14 de dezembro de 2006 e alterações).

- 4.14. Poderão participar deste Pregão Eletrônico as empresas que apresentarem toda a documentação exigida para o respectivo cadastramento junto a Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil BLL, com o Anexo 04 e subitens:
- 4.15. Não poderão participar desta licitação os interessados:
- 4.15.1. Proibidos de participar de licitações e celebrar contratos administrativos, na forma da legislação vigente;
- 4.15.2. Que não atendam às condições deste Edital e seu(s) anexo(s);
- 4.15.3. Estrangeiros que não tenham representação legal no Brasil com poderes expressos para receber citação e responder administrativa ou judicialmente;
- 4.15.4. Que se enquadrem nas vedações previstas no artigo 9° da Lei nº 8.666, de 1993;
- 4.15.5. Que estejam sob falência, concurso de credores, concordata ou em processo de dissolução ou liquidação;
- 4.15.6. Organizações da Sociedade Civil de Interesse Público OSCIP, atuando nessa condição (Acórdão nº 746/2014-TCU-Plenário).
- 4.15.7. Que estejam com o direito suspenso de licitar e contratar com a Prefeitura do Município de Cajati ou com a Administração Pública, ou que tenham sido declaradas inidôneas para licitar ou contratar com a Administração Pública perante os Tribunais de Contas.
- 4.16. Qualquer dúvida em relação ao acesso no sistema operacional, poderá ser esclarecida através de uma empresa associada ou pelos telefones: Curitiba-PR (41) 3097-4600, ou através da Bolsa de Licitações do Brasil ou pelo e-mail contato@bll.org.br.

#### 5. DA APRESENTAÇÃO DA PROPOSTA E DOS DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

- 5.1. Os licitantes encaminharão, exclusivamente por meio do sistema, concomitantemente com os documentos de habilitação exigidos no edital, proposta com a descrição do objeto ofertado e o preço, até a data e o horário estabelecidos para abertura da sessão pública, quando, então, encerrar-se-á automaticamente a etapa de envio dessa documentação.
- 5.2. O envio da proposta, acompanhada dos documentos de habilitação exigidos neste Edital, ocorrerá por meio de chave de acesso e senha.
- 5.3. As Microempresas e Empresas de Pequeno Porte deverão encaminhar a documentação de habilitação, ainda que haja alguma restrição de regularidade fiscal e trabalhista, nos termos do art. 43, § 1° da LC n° 123, de 2006.
- 5.4. Incumbirá ao licitante acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do Pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios, diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou de sua desconexão.
- 5.5. Até a abertura da sessão pública, os licitantes poderão retirar ou substituir a proposta e os documentos de habilitação anteriormente inseridos no sistema;
- 5.6. Não será estabelecida, nessa etapa do certame, ordem de classificação entre as propostas apresentadas, o que somente ocorrerá após a realização dos procedimentos de negociação e julgamento da proposta.
- 5.7. Os documentos que compõem a proposta e a habilitação do licitante melhor classificado somente serão disponibilizados para avaliação do pregoeiro e para acesso público após o encerramento do envio de lances.
- 5.8. A não inserção dos documentos acarretará na INABILITAÇÃO do licitante.
- 5.9. Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos mediante apresentação dos documentos originais não digitais quando houver dúvida em relação à integridade do documento digital. Neste caso será concedido o prazo de até 5 (cinco) dias, a contar da data da sessão pública, para envio da documentação em envelope fechado ao Pregoeiro e Equipe de Apoio, situados na

Página 4 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP



#### Estado de São Paulo





Praça do Paço Municipal, nº 10, Centro, na cidade de Cajati, Estado de São Paulo, CEP 11.950-000, em horário de expediente.

5.10. Em havendo necessidade de entrega de documentos nos termos do item 5.9 a sessão pública será suspensa.

#### 6. DO PREENCHIMENTO DA PROPOSTA

- 6.1. O licitante deverá enviar sua proposta mediante o preenchimento, no sistema eletrônico, dos seguintes campos:
- 6.1.1. Valor por lote;
- 6.1.2. Descrição detalhada do objeto, contendo as informações similares à especificação do Termo de Referência do edital;
- 6.2. Todas as especificações do objeto contidas na proposta vinculam a Contratada.
- 6.3. Nos valores propostos estarão inclusos todos os custos operacionais, encargos previdenciários, trabalhistas, tributários, comerciais e quaisquer outros que incidam direta ou indiretamente no fornecimento dos bens.
- 6.4. Os preços ofertados, tanto na proposta inicial, quanto na etapa de lances, serão de exclusiva responsabilidade do licitante, não lhe assistindo o direito de pleitear qualquer alteração, sob alegação de erro, omissão ou qualquer outro pretexto.
- 6.5. O prazo de validade da proposta não será inferior a 60 (sessenta) dias, a contar da data de sua apresentação.
- 6.6. Os licitantes devem respeitar os preços máximos estabelecidos nas normas de regência de contratações públicas federais, quando participarem de licitações públicas;
- 6.6.1. O descumprimento das regras supramencionadas pela Administração por parte dos contratados pode ensejar a fiscalização do Tribunal de Contas da União e do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e, após o devido processo legal, gerar as seguintes consequências: assinatura de prazo para a adoção das medidas necessárias ao exato cumprimento da lei, nos termos do art. 71, inciso IX, da Constituição; ou condenação dos agentes públicos responsáveis e da empresa contratada ao pagamento dos prejuízos ao erário, caso verificada a ocorrência de superfaturamento por sobrepreço na execução do contrato.

# 7. DA ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DE LANCES

- 7.1. A abertura da presente licitação dar-se-á em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.
- 7.2. O Pregoeiro verificará as propostas apresentadas, desclassificando desde logo aquelas que não estejam em conformidade com os requisitos estabelecidos neste Edital, contenham vícios insanáveis ou não apresentem as especificações técnicas exigidas no Termo de Referência.
- 7.2.1. Também será desclassificada a proposta que identifique o licitante.
- 7.2.2. A desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo real por todos os participantes.
- 7.2.3. A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação.
- 7.3. O sistema ordenará automaticamente as propostas classificadas, sendo que somente estas participarão da fase de lances.
- 7.4. O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre o Pregoeiro e os licitantes.
- 7.5. Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.
- 7.5.1. O lance deverá ser ofertado pelo valor por lote dos serviços.
- 7.6. Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.

Visto
Departamento Jurídico

Página 5 de 74



#### Estado de São Paulo





- 7.7. O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.
- 7.8. O intervalo mínimo de diferença de valores <mark>ou percentuais</mark> entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta deverá ser 1,00 (um real). O intervalo entre os lances enviados pelo mesmo licitante não poderá ser inferior a vinte (20) segundos e o intervalo entre lances não poderá ser inferior a três (3) segundos, sob pena de serem automaticamente descartados pelo sistema os respectivos lances.
- 7.10 Será adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa "aberto e fechado", em que os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com lance final e fechado.
- 7.11 A etapa de lances da sessão pública terá duração inicial de quinze minutos. Após esse prazo, o sistema encaminhará aviso de fechamento iminente dos lances, após o que transcorrerá o período de tempo de até dez minutos, aleatoriamente determinado, findo o qual será automaticamente encerrada a recepção de lances.
- 7.12 Encerrado o prazo previsto no item anterior, o sistema abrirá oportunidade para que o autor da oferta de valor mais baixo e os das ofertas com preços até 10 (dez) por cento superior àquela possam ofertar um lance final e fechado em até cinco minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.
- 7.12.1 Não havendo pelo menos três ofertas nas condições definidas neste item, poderão os autores dos melhores lances, na ordem de classificação, até o máximo de três, oferecer um lance final e fechado em até 05 (cinco) minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.
- 7.13 Após o término dos prazos estabelecidos nos itens anteriores, o sistema ordenará os lances segundo a ordem crescente de valores.
- 7.13.1 Não havendo lance final e fechado classificado na forma estabelecida nos itens anteriores, haverá o reinício da etapa fechada, para que os demais licitantes, até o máximo de três, na ordem de classificação, possam ofertar um lance final e fechado em até 05 (cinco) minutos, o qual será sigiloso até o encerramento deste prazo.
- 7.14 Poderá o pregoeiro, auxiliado pela equipe de apoio, justificadamente, admitir o reinício da etapa fechada, caso nenhum licitante classificado na etapa de lance fechado atender às exigências de habilitação.
- 7.9. Não serão aceitos dois ou mais lances de mesmo valor, prevalecendo aquele que for recebido e registrado em primeiro lugar.
- 7.10. Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.
- 7.11. No caso de desconexão com o Pregoeiro, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.
- 7.12. Quando a desconexão do sistema eletrônico para o pregoeiro persistir por tempo superior a 10 (dez) minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas 24 (vinte e quatro) horas da comunicação do fato pelo Pregoeiro aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.
- 7.13. O Critério de julgamento adotado será o menor preço por lote, conforme definido neste Edital e seus anexos.
- 7.14. Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.
- 7.15. A ordem de apresentação pelos licitantes é utilizada como um dos critérios de classificação, de maneira que só poderá haver empate entre propostas iguais (não seguidas de lances), ou entre lances finais da fase fechada do modo de disputa aberto e fechado.
- 7.16. Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será aquele previsto no art. 3°, § 2°, da Lei n° 8.666, de 1993, assegurando-se a preferência, sucessivamente, aos bens produzidos:

Página 6 de 74

- 7.16.1. No país:
- 7.16.2. Por empresas brasileiras;
- 7.16.3. Por empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, № 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP SITE: www.cajati.sp.qov.br/site | FONE: (13) 3854-8700



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

- 7.16.4. Por empresas que comprovem cumprimento de reserva de cargos prevista em lei para pessoa com deficiência ou para reabilitado da Previdência Social e que atendam às regras de acessibilidade previstas na legislação.
- 7.17. Persistindo o empate, a proposta vencedora será sorteada pelo sistema eletrônico dentre as propostas empatadas.
- 7.18. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, o pregoeiro deverá encaminhar, pelo sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que tenha apresentado o melhor preço, para que seja obtida melhor proposta, vedada a negociação em condições diferentes das previstas neste Edital.
- 7.18.1. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.
- 7.18.2. O pregoeiro solicitará ao licitante melhor classificado que, no prazo de 03 (três) horas, envie a proposta adequada ao último lance ofertado após a negociação realizada, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares como catálogos ou folders, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados. Caso não haja campo para anexar a proposta na plataforma BLL em documentos complementares, a mesma deverá ser encaminhada para o e-mail compras@cajati.sp.gov.br no prazo já mencionado, e será disponibilizado aos demais no campo DOCUMENTOS da plataforma BLL, sendo esta opção devidamente identificada no chat de mensagens da licitação.
- 7.19. Após a negociação do preço, o Pregoeiro iniciará a fase de aceitação e julgamento da proposta.

#### 8. DA ACEITABILIDADE DA PROPOSTA VENCEDORA.

- 8.1. Encerrada a etapa de negociação, o pregoeiro examinará a proposta classificada em primeiro lugar quanto à adequação ao objeto e à compatibilidade do preço em relação ao máximo estipulado para contratação neste Edital e em seus anexos, observado o disposto no parágrafo único do art. 7º e no § 9º do art. 26 do Decreto n.º 10.024/2019.
- 8.2. Será desclassificada a proposta ou o lance vencedor, apresentar preço final superior ao preço máximo fixado (Acórdão nº 1455/2018 -TCU Plenário), ou que apresentar preço manifestamente inexequível.
- 8.2.1. Considera-se inexequível a proposta que apresente preços por lote unitários simbólicos, irrisórios ou de valor zero, incompatíveis com os preços dos insumos e salários de mercado, acrescidos dos respectivos encargos, ainda que o ato convocatório da licitação não tenha estabelecido limites mínimos, exceto quando se referirem a materiais e instalações de propriedade do próprio licitante, para os quais ele renuncie a parcela ou à totalidade da remuneração.
- 8.3. Qualquer interessado poderá requerer que se realizem diligências para aferir a exequibilidade e a legalidade das propostas, devendo apresentar as provas ou os indícios que fundamentam a suspeita;
- 8.4. Na hipótese de necessidade de suspensão da sessão pública para a realização de diligências, com vistas ao saneamento das propostas, a sessão pública somente poderá ser reiniciada mediante aviso prévio no sistema com, no mínimo, vinte e quatro horas de antecedência, e a ocorrência será registrada em ata;
- 8.5. O Pregoeiro poderá convocar o licitante para enviar documento digital complementar, por meio de funcionalidade disponível no sistema, no prazo de 03 (três) horas, sob pena de não aceitação da proposta.
- 8.6. O prazo estabelecido poderá ser prorrogado pelo Pregoeiro por solicitação escrita e justificadamente do licitante, formulada antes de findo o prazo, e formalmente aceita pelo Pregoeiro.
- 8.6.1. Dentre os documentos passíveis de solicitação pelo Pregoeiro, destacam-se os que contenham as características do material ofertado, tais como marca, modelo, tipo, fabricante e procedência, além de outras informações pertinentes, a exemplo de catálogos, folhetos ou propostas, encaminhados por meio eletrônico, ou, se for o caso, por outro meio e prazo indicados pelo Pregoeiro, sem prejuízo do seu ulterior envio pelo sistema eletrônico, sob pena de não aceitação da proposta-
- 8.7. Se a proposta ou lance vencedor for desclassificado, o Pregoeiro examinará a proposta ou lance subsequente, e, assim sucessivamente, na ordem de classificação.
- 8.8. Havendo necessidade, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no "chat" a nova data e horário para a sua continuidade.

Visto

Departamento Jurídico

Página 7 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

- 8.9. O Pregoeiro poderá encaminhar, por meio do sistema eletrônico, contraproposta ao licitante que apresentou o lance mais vantajoso, com o fim de negociar a obtenção de melhor preço, vedada a negociação em condições diversas das previstas neste Edital.
- 8.9.1. Também nas hipóteses em que o Pregoeiro não aceitar a proposta e passar à subsequente, poderá negociar com o licitante para que seja obtido preço melhor.
- 8.9.2. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes
- 8.10. Nos itens não exclusivos para a participação de microempresas e empresas de pequeno porte, sempre que a proposta não for aceita, e antes de o Pregoeiro passar à subsequente, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos artigos 44 e 45 da LC nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida, se for o caso.
- 8.11. Encerrada a análise quanto à aceitação da proposta, o pregoeiro verificará a habilitação do licitante, observado o disposto neste Edital.

#### 9. DA HABILITAÇÃO

- 9.1. Como condição prévia ao exame da documentação de habilitação do licitante detentor da proposta classificada em primeiro lugar, o Pregoeiro verificará o eventual descumprimento das condições de participação, especialmente quanto à existência de sanção que impeça a participação no certame ou a futura contratação, mediante a consulta aos seguintes cadastros:
- 9.1.1. Consulta Consolidada de Pessoa Jurídica do Tribunal de Contas da União (<a href="https://certidoes-apf.apps.tcu.gov.br/">https://certidoes-apf.apps.tcu.gov.br/</a>)
- 9.1.2. A consulta aos cadastros será realizada em nome da empresa licitante e também de seu sócio majoritário, por força do artigo 12 da Lei n° 8.429, de 1992, que prevê, dentre as sanções impostas ao responsável pela prática de ato de improbidade administrativa, a proibição de contratar com o Poder Público, inclusive por intermédio de pessoa jurídica da qual seja sócio majoritário.
- 9.1.2.1. Caso conste na Consulta de Situação do Fornecedor a existência de Ocorrências Impeditivas Indiretas, o gestor diligenciará para verificar se houve fraude por parte das empresas apontadas no Relatório de Ocorrências Impeditivas Indiretas.
- 9.1.2.2. A tentativa de burla será verificada por meio dos vínculos societários, linhas de fornecimento similares, dentre outros.
- 9.1.2.3. O licitante será convocado para manifestação previamente à sua desclassificação.
- 9.1.3. Constatada a existência de sanção, o Pregoeiro reputará o licitante inabilitado, por falta de condição de participação.
- 9.1.4. No caso de inabilitação, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos arts. 44 e 45 da Lei Complementar nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida para aceitação da proposta subsequente.
- 9.2. Havendo a necessidade de envio de documentos de habilitação complementares, necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados, o licitante será convocado a encaminhálos, em formato digital, via e-mail, no prazo de 03 (três) horas, sob pena de inabilitação.
- 9.2.1. Caso haja divergência entre os documentos solicitados na plataforma BLL e os do edital, deverão prevalecer os documentos solicitados no edital que é a Lei Interna da Licitação, porém, nesses casos, após a verificação do Pregoeiro de inconsistências e divergências na plataforma BLL, serão solicitados os documentos complementares à licitante vencedora, nos termos do item 10.2 que serão posteriormente disponibilizados no campo DOCUMENTOS da plataforma para conferência e acompanhamento das demais licitantes.
- 9.3. Não serão aceitos documentos de habilitação com indicação de CNPJ/CPF diferentes, salvo aqueles legalmente permitidos.
- 9.4. Se o licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz, e se o licitante for a filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.
- 9.4.1. Serão aceitos registros de CNPJ de licitante matriz e filial com diferenças de números de documentos pertinentes ao CND e ao CRF/FGTS, quando for comprovada a centralização do recolhimento dessas contribuições.

Página 8 de 74

Visto

Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

9.5. Ressalvado o disposto no item 5.3 e 10.2.1, os licitantes deverão encaminhar, nos termos deste Edital, a documentação relacionada nos itens a seguir, para fins de habilitação:

#### 9.6. Habilitação jurídica:

- 9.6.1. No caso de empresário individual: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;
- 9.6.2. No caso de sociedade empresária ou empresa individual de responsabilidade limitada EIRELI: ato constitutivo, estatuto ou contrato social em vigor, devidamente registrado na Junta Comercial da respectiva sede, acompanhado de documento comprobatório de seus administradores;
- 9.6.3. Inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz, no caso de ser a participante sucursal, filial ou agência;
- 9.6.4. No caso de sociedade simples: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil das Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de prova da indicação dos seus administradores;
- 9.6.5. No caso de cooperativa: ata de fundação e estatuto social em vigor, com a ata da assembleia que o aprovou, devidamente arquivado na Junta Comercial ou inscrito no Registro Civil das Pessoas Jurídicas da respectiva sede, bem como o registro de que trata o art. 107 da Lei nº 5.764, de 1971;
- 9.6.6. No caso de empresa ou sociedade estrangeira em funcionamento no País: decreto de autorização; 9.6.7. Os documentos acima deverão estar acompanhados de todas as alterações ou da consolidação respectiva;

#### 9.7. Regularidade fiscal e trabalhista:

- 9.7.1. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas ou no Cadastro de Pessoas Físicas, conforme o caso;
- 9.7.2. Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Nacional, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta nº 1.751, de 02/10/2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional.
- 9.7.3. Prova de regularidade relativa à Seguridade Social (INSS) e ao Fundo de Garantia por Tempo de Serviço (FGTS), demonstrando situação regular no cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei:
- 9.7.4. Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a justiça do trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa ou positiva com efeito de negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943;
- 9.7.5. Prova de inscrição no cadastro de contribuintes estadual, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- 9.7.6. Prova de regularidade com a Fazenda Estadual do domicílio ou sede do licitante, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;
- 9.7.7. Prova de regularidade com a Fazenda Municipal, relativa ao domicílio ou sede do licitante;
- 9.7.8. Caso o licitante seja considerado isento dos tributos estaduais relacionados ao objeto licitatório, deverá comprovar tal condição mediante declaração da Fazenda Estadual do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei;
- 9.7.9. Caso o licitante detentor do menor preço seja qualificado como microempresa ou empresa de pequeno porte deverá apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal, mesmo que esta apresente alguma restrição, sob pena de inabilitação.
- 9.7.10. A licitante melhor classificada deverá, também, apresentar a documentação de regularidade fiscal das microempresas e/ou empresas de pequeno porte que serão subcontratadas no decorrer da execução do contrato, ainda que exista alguma restrição, aplicando-se o prazo de regularização previsto no art. 4°, §1° do Decreto nº 8.538, de 2015.

#### 9.8. Qualificação Econômico-Financeira.

- 9.8.1. Certidão Negativa de Falência expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, com data de emissão inferior a 180 (cento e oitenta) dias da entrega dos envelopes.
- 9.8.2. Certidão negativa de recuperação judicial ou extrajudicial expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, com data de emissão inferior a 180 (cento e oitenta) dias da entrega dos envelopes, ou

Página 9 de 74

Visto	
Departamento Jurídico	)

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

nas hipóteses em que a certidão encaminhada for positiva, deve o licitante apresentar comprovante da homologação/deferimento pelo juízo competente do plano de recuperação judicial/extrajudicial em vigor. (Para empresas em recuperação judicial ou extrajudicial).

- a.1) Para as empresas que optarem de participar através de filial, deverá também ser apresentada certidão negativa para com o cartório/comarca onde se encontra instalada a filial.
- a.2) Na falta de validade expressa na Certidão Negativa, ter-se-ão como válidos pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias de sua emissão.
- 9.9. A existência de restrição relativamente à regularidade fiscal e trabalhista não impede que a licitante qualificada como microempresa ou empresa de pequeno porte seja declarada vencedora, uma vez que atenda a todas as demais exigências do edital.
- 9.9.1. A declaração do vencedor acontecerá no momento imediatamente posterior à fase de habilitação. 9.10. Caso a proposta mais vantajosa seja ofertada por licitante qualificada como microempresa ou empresa de pequeno porte, e uma vez constatada a existência de alguma restrição no que tange à regularidade fiscal e trabalhista, a mesma será convocada para, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, após a declaração do vencedor, comprovar a regularização. O prazo poderá ser prorrogado por igual período, a critério da administração pública, quando requerida pelo licitante, mediante apresentação de iustificativa.
- 9.11. A não regularização fiscal e trabalhista no prazo previsto no subitem anterior acarretará a inabilitação do licitante, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital, sendo facultada a convocação dos licitantes remanescentes, na ordem de classificação. Se, na ordem de classificação, seguir-se outra microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa com alguma restrição na documentação fiscal e trabalhista, será concedido o mesmo prazo para regularização.
- 9.12. Havendo necessidade de analisar minuciosamente os documentos exigidos, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no "chat" a nova data e horário para a continuidade da mesma.
- 9.13. Será inabilitado o licitante que não comprovar sua habilitação, seja por não apresentar quaisquer dos documentos exigidos, ou apresentá-los em desacordo com o estabelecido neste Edital.
- 9.14. Nos itens não exclusivos a microempresas e empresas de pequeno porte, em havendo inabilitação, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos artigos 44 e 45 da LC nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida para aceitação da proposta subsequente.
- 9.15. O licitante provisoriamente vencedor em um lote, que estiver concorrendo em outro lote, ficará obrigado a comprovar os requisitos de habilitação cumulativamente, isto é, somando as exigências do lote em que venceu às do lote em que estiver concorrendo, e assim sucessivamente, sob pena de inabilitação, além da aplicação das sanções cabíveis.
- 9.15.1. Não havendo a comprovação cumulativa dos requisitos de habilitação, a inabilitação recairá sobre os itens de menores valores cuja retirada sejam suficientes para a habilitação do licitante nos remanescentes.

#### 9.16. Qualificação Técnica:

- 9.16.1. Declaração de Inidoneidade (Anexo 6 do Edital):
- 9.16.2. Declaração de Fato Impeditivo (Anexo 7 do edital);
- 9.16.3. Declaração que não emprega menor (Anexo 8 do edital);
- 9.16.4. Declaração de Responsabilidade (Anexo 10 do edital);
- 9.16.5. Declaração de ausência de parentesco e vínculo (Anexo 11 do edital)
- 9.16.6. De forma a demonstrar a prova de Qualificação técnica, as licitantes deverão apresentar no mínimo 01 (um) atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprovem já ter a licitante realizado serviço ou atividade pertinente e compatível em características com o objeto da licitação ou prova de execução de serviços similares e com o lote com o qual irá concorrer; (inciso II) Obs.: O atestado deverá ser condizente e compatível com o lote para o qual a licitante está participando.
- 9.17. Constatado o atendimento às exigências de habilitação fixadas no Edital, o licitante será declarado vencedor.

Visto
Departamento Jurídico

Página 10 de 74



#### Estado de São Paulo





#### 10. DO ENCAMINHAMENTO DA PROPOSTA VENCEDORA

- 10.1. A proposta final do licitante declarado vencedor deverá ser encaminhada no prazo de 03 (três) horas, contar da solicitação do Pregoeiro no sistema eletrônico e deverá:
- 10.1.1. Ser redigida em língua portuguesa, digitada, em uma via, sem emendas, rasuras, entrelinhas ou ressalvas, devendo a última folha ser assinada e as demais rubricadas pelo licitante ou seu representante legal.
- 10.1.2. Conter a indicação do banco, número da conta e agência do licitante vencedor, para fins de pagamento.
- 10.2. A proposta final deverá ser documentada nos autos e será levada em consideração no decorrer da execução do contrato e aplicação de eventual sanção à Contratada, se for o caso.
- 10.2.1. Todas as especificações do objeto contidas na proposta, vinculam a Contratada.
- 10.3. Os preços deverão ser expressos em moeda corrente nacional, o valor unitário em algarismos e o valor global em algarismos e por extenso (art. 5° da Lei n° 8.666/93).
- 10.3.1. Ocorrendo divergência entre os preços unitários e o preço global, prevalecerão os primeiros; no caso de divergência entre os valores numéricos e os valores expressos por extenso, prevalecerão estes últimos
- 10.4. A oferta deverá ser firme e precisa, limitada, rigorosamente, ao objeto deste Edital, sem conter alternativas de preço ou de qualquer outra condição que induza o julgamento a mais de um resultado, sob pena de desclassificação.
- 10.5. A proposta deverá obedecer aos termos deste Edital e seus Anexos, não sendo considerada aquela que não corresponda às especificações ali contidas ou que estabeleça vínculo à proposta de outro licitante.
- 10.6. As propostas que contenham a descrição do objeto, o valor e os documentos complementares estarão disponíveis na internet, após a homologação.

#### 11. DOS RECURSOS

- 11.1. Declarado o vencedor e decorrida a fase de regularização fiscal e trabalhista da licitante qualificada como microempresa ou empresa de pequeno porte, se for o caso, será concedido o prazo de no mínimo trinta (30) minutos, para que qualquer licitante manifeste a intenção de recorrer, de forma motivada, isto é, indicando contra qual(is) decisão(ões) pretende recorrer e por quais motivos, em campo próprio do sistema.
- 11.2. Havendo quem se manifeste, caberá ao Pregoeiro verificar a tempestividade e a existência de motivação da intenção de recorrer, para decidir se admite ou não o recurso, fundamentadamente.
- 11.2.1. Nesse momento o Pregoeiro não adentrará no mérito recursal, mas apenas verificará as condições de admissibilidade do recurso.
- 11.2.2. A falta de manifestação motivada do licitante quanto à intenção de recorrer importará a decadência desse direito.
- 11.2.3. Uma vez admitido o recurso, o recorrente terá, a partir de então, o prazo de 03 (três) dias úteis para apresentar as razões, pelo sistema eletrônico, ficando os demais licitantes, desde logo, intimados para, querendo, apresentarem contrarrazões também pelo sistema eletrônico, em outros 03 (três) dias, que começarão a contar do término do prazo do recorrente, sendo-lhes assegurada vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.
- 11.3. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.
- 11.4. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados, no endereço constante neste Edital.

#### 12. DA REABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA

- 12.1. A sessão pública poderá ser reaberta:
- 12.1.1. Nas hipóteses de provimento de recurso que leve à anulação de atos anteriores à realização da sessão pública precedente ou em que seja anulada a própria sessão pública, situação em que serão repetidos os atos anulados e os que dele dependam.

Página 11 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, № 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

- 12.1.2. Quando houver erro na aceitação do preço melhor classificado ou quando o licitante declarado vencedor não assinar o contrato, não retirar o instrumento equivalente ou não comprovar a regularização fiscal e trabalhista, nos termos do art. 43, §1° da LC n° 123/2006. Nessas hipóteses, serão adotados os procedimentos imediatamente posteriores ao encerramento da etapa de lances.
- 12.2. Todos os licitantes remanescentes deverão ser convocados para acompanhar a sessão reaberta
- 12.2.1. A convocação se dará por meio do sistema eletrônico ("chat"), e-mail, ou, ainda, fac-símile, de acordo com a fase do procedimento licitatório.

#### 13. DA ADJUDICAÇÃO E HOMOLOGAÇÃO

- 13.1. O objeto da licitação será adjudicado ao licitante declarado vencedor, por ato do Pregoeiro, caso não haja interposição de recurso, ou pela autoridade competente, após a regular decisão dos recursos apresentados.
- 13.2. Após a fase recursal, constatada a regularidade dos atos praticados, a autoridade competente homologará o procedimento licitatório.

#### 14. DA GARANTIA DE EXECUÇÃO

- 14.1. A contratada terá até 05(cinco) dias impreterivelmente, da assinatura do Contrato para prestar garantia, em quaisquer das modalidades previstas no artigo 56, da Lei Federal n° 8.666/93, equivalente a 5% (cinco por cento) do valor do Contrato, que será restituída, após recebimento definitivo do objeto contratual, mediante requerimento, obedecidas as normas aplicáveis à espécie. 14.2. O prazo de validade da garantia, nas modalidades fiança bancária, seguro garantia ou títulos da dívida pública deverá ser de, no mínimo, 180 dias após o termino do prazo contratual.
- 14.3. A garantia e seus reforços da CONTRATADA responderão por todas as sanções pecuniárias exigíveis após o encerramento do contrato.
- 14.4. A garantia prestada na modalidade seguro-garantia ou fiança bancária deve explicitar a cobertura integral do Contrato, inclusive quanto ao pagamento imediato a CONTRATANTE.
- 14.5. A garantia prestada deverá ser substituída automaticamente pela CONTRATADA quando da ocorrência de seu vencimento, independentemente de comunicado da CONTRATANTE, de modo a manter ininterruptamente garantido o Contrato celebrado, sob pena de incorrer nas penalidades previstas.
- 14.6. A garantia prestada poderá ser substituída, mediante requerimento da CONTRATADA, respeitadas as modalidades previstas.
- 14.7. O reforço e/ou a regularização da garantia, excetuada a hipótese prevista anteriormente, deverá ser efetuado no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, contados do recebimento da comunicação, feita por escrito pela CONTRATANTE, sob pena de incorrer a CONTRATADA nas penalidades previstas.
- 14.8. O prazo acima aludido poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado pela CONTRATADA durante o transcurso do prazo, se ocorrer motivo justificado e aceito pela CONTRATANTE.
- 14.9. Por ocasião do encerramento do Contrato, o que restar da garantia da execução e seus reforços, serão liberados ou restituídos após a liquidação das multas aplicadas, ou após a dedução de eventual valor de condenação da CONTRATADA.
- 14.10. Após o recebimento definitivo do objeto do Contrato, a CONTRATADA para requerer o levantamento da garantia deverá apresentar os seguintes documentos:
- 14.11. Pesquisa fonética em nome da empresa CONTRATADA, perante a Justiça do Trabalho de primeiro e segundo graus e, em havendo ações em curso contra a CONTRATADA, e estando o Município de Cajati no polo passivo da ação, a empresa deverá apresentar Certidão de Objeto e Pé atualizada das ações existentes;

Visto
Departamento Jurídico

Página 12 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

14.12. Caso a Administração Pública Municipal figure no polo passivo de alguma ação trabalhista, esta se reserva o direito de reter a fiança até final decisão da Justiça Trabalhista, nos termos da Sumula n° 331 do TST, sem prejuízo de outras medidas cabíveis para seu completo ressarcimento.

#### 15. DO TERMO DE CONTRATO OU INSTRUMENTO EQUIVALENTE

- 15.1. Após a homologação da licitação, em sendo realizada a contratação, será firmado Termo de Contrato ou emitido instrumento equivalente.
- 15.2. O adjudicatário terá o prazo de 03 (três) dias úteis, contados a partir da data de sua convocação, para assinar o Termo de Contrato ou aceitar instrumento equivalente, conforme o caso (Nota de Empenho/Carta Contrato/Autorização), sob pena de decair do direito à contratação, sem prejuízo das sancões previstas neste Edital.
- 15.2.1. Alternativamente à convocação para comparecer perante o órgão ou entidade para a assinatura do Termo de Contrato ou aceite do instrumento equivalente, a Administração poderá encaminhá-lo para assinatura ou aceite da Adjudicatária, mediante correspondência postal com aviso de recebimento (AR) ou meio eletrônico, para que seja assinado ou aceito no prazo de 03 (três) dias, a contar da data de seu recebimento.
- 15.2.2. O prazo previsto no subitem anterior poderá ser prorrogado, por igual período, por solicitação justificada do adjudicatário e aceita pela Administração.
- 15.3. O aceite da Nota de Empenho ou do instrumento equivalente, emitida à empresa adjudicada, implica no reconhecimento de que:
- 15.3.1. Referida Nota está substituindo o contrato, aplicando-se à relação de negócios ali estabelecida as disposições da Lei nº 8.666, de 1993;
- 15.3.2. A contratada se vincula à sua proposta e às previsões contidas no edital e seus anexos;
- 15.4. A contratada reconhece que as hipóteses de rescisão são aquelas previstas nos artigos 77 e 78 da Lei nº 8.666/93 e reconhece os direitos da Administração previstos nos artigos 79 e 80 da mesma Lei.
- 15.5. O prazo de vigência da contratação será até o dia 30/05/2022, podendo ser prorrogado nas condições previstas na Lei Federal nº 8666/93 e demais atualizações.
- 15.6. Previamente à contratação a Administração realizará consulta ao SICAF para identificar possível suspensão temporária de participação em licitação, no âmbito do órgão ou entidade, proibição de contratar com o Poder Público, bem como ocorrências impeditivas indiretas, observado o disposto no art. 29, da Instrução Normativa nº 3, de 26 de abril de 2018, e nos termos do art. 6°, III, da Lei nº 10.522, de 19 de julho de 2002, consulta prévia ao CADIN.
- 15.6.1. Nos casos em que houver necessidade de assinatura do instrumento de contrato, e o fornecedor não estiver inscrito no SICAF, este deverá proceder ao seu cadastramento, sem ônus, antes da contratação.
- 15.6.2. Na hipótese de irregularidade do registro no SICAF, o contratado deverá regularizar a sua situação perante o cadastro no prazo de até 05 (cinco) dias úteis, sob pena de aplicação das penalidades previstas no edital e anexos.
- 15.7. Na assinatura do contrato, será exigida a comprovação das condições de habilitação consignadas no edital, que deverão ser mantidas pelo licitante durante a vigência do contrato ou da ata de registro de preços.
- 15.8. Na hipótese de o vencedor da licitação não comprovar as condições de habilitação consignadas no edital ou se recusar a assinar o contrato, a Administração, sem prejuízo da aplicação das sanções das demais cominações legais cabíveis a esse licitante, poderá convocar outro licitante, respeitada a ordem de classificação, para, após a comprovação dos requisitos para habilitação, analisada a proposta e eventuais documentos complementares e, feita a negociação, assinar o contrato ou a ata de registro de preços.

#### 16. DO REAJUSTAMENTO EM SENTIDO GERAL

16.1. Não haverá reajuste contratual, sendo o preço final fixo e irreajustável.

Visto
Departamento Jurídico

Página 13 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### 17. DO RECEBIMENTO DO OBJETO E DA FISCALIZAÇÃO

- 17.1. Os critérios de recebimento e aceitação do objeto e de fiscalização estão previstos no Termo de Referência Anexo I do edital
- 17.2. A contratada deverá manter durante toda a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações assumidas, todas as condições de habilitação e qualificação exigidas por ocasião da licitação.

#### 18. DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

#### **18.1.** Das obrigações da Contratada:

a) A CONTRATADA assume integral responsabilidade por todos os equipamentos e materiais necessários à execução do serviço, bem como pelos profissionais empregados, inclusive pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes ou que venham a incidir sobre o objeto do presente contrato. A obrigação pela mão de obra e EVENTUAIS fornecimento de matérias para atendimento do Termo de Referência do edital são de responsabilidade exclusiva da CONTRATADA, bem como se responsabiliza pela utilização de materiais de primeira qualidade, respondendo e garantindo esta utilização.

**Parágrafo Único -** A inadimplência da **CONTRATADA**, com referência aos encargos estabelecidos nestas cláusulas, não transfere à **CONTRATANTE** a responsabilidade por seu pagamento, nem poderá onerar o objeto deste contrato.

- **b)** A **CONTRATADA** é responsável pelos danos causados diretamente à **CONTRATANTE** ou terceiros de sua culpa ou dolo na execução deste contrato, não excluído ou reduzido essa responsabilidade a fiscalização e acompanhamento exercido pelo representante da **CONTRATANTE**.
- c) A CONTRATADA se obriga a realizar os serviços com pessoal especializado, arcando com todas as despesas com manutenção dos equipamentos, combustível, salários, encargos sociais, transporte, alimentação, impostos e taxas incidentes sobre o objeto deste contrato.
- **d)** A empresa obriga-se a manter durante a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumida, todas as condições de habilitação e qualificação que são exigidas nesta licitação.
- e) A **CONTRATADA** será civilmente responsável por todo e qualquer acidente e danos aos usuários, terceiros e empregados seus, na execução dos serviços contratados, inclusive pagamento das indenizações devidas.
- f) Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitado pela Prefeitura do Município de Cajati.
- **g**) Atender as especificações constantes no Anexo I Termo de Referência do Edital para os serviços pretendidos.
- **h)** Arcar com todas as despesas decorrentes do contrato, incluindo mão de obra, distribuição, seguros, tributos, locações, materiais, e demais encargos incidentes sobre os serviços contratados.
- i) Responsabilizar-se pela idoneidade e pelo comportamento de seus empregados, prepostos ou subordinados, e ainda, por quaisquer prejuízos que sejam causados por estes ao CONTRATANTE ou a terceiros.
- **j)** Responder por quaisquer compromissos assumidos com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato.
- **k)** Sujeitar-se a ampla e irrestrita fiscalização por parte do CONTRATANTE, cabendo-lhe prestar todos os esclarecimentos solicitados e acatar reclamações formuladas.
- l) Arcar com todos os encargos de natureza trabalhista, previdenciária, acidentária, tributária, administrativa e civil decorrentes da execução dos serviços objeto do contrato.
- **m)** Manter durante toda execução do Contrato todas as condições de habilitação e qualificação exigidas para Contratação, nos termos da Lei Federal nº 8666/93 e demais atualizações;
- **n)** Reconhecer o gestor do contrato, bem como outros servidores que forem indicados pela CONTRATANTE para realizar as solicitações relativas a esta Contratação, tais como manutenção, correções, entre outros.
- **o)** Levar imediatamente, ao Gestor do Contrato, qualquer fato extraordinário ou anormal que ocorrer na execução do objeto contratado, para adoção de medidas cabíveis.

Página 14 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP SITE: www.cajati.sp.gov.br/site | FONE: (13) 3854-8700



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

- **p)** Assumir inteira responsabilidade técnica e operacional do objeto contratado, não podendo, sob qualquer hipótese, transferir a outras empresas a responsabilidade por problemas na execução dos serviços.
- **q)** A CONTRATADA deverá sujeitar-se aos acréscimos e supressões contratuais estabelecidas na forma do Artigo 65 da Lei Federal nº 8666/93 e demais atualizações.
- r) A CONTRATADA se obriga a prestar a Garantia prevista no edital e no futuro Contrato.
- **s)** Responder por todo ônus e obrigações concernentes às legislações Fiscal, Previdenciária, Trabalhista e Comercial, inclusive os decorrentes de acidentes de trabalho;
- t) Responder financeiramente, sem prejuízo das medidas e outras que possam ser adotadas, por quaisquer danos causados à União, Estado, Município ou terceiros, em razão da execução dos serviços;
- **u)** Executar todos os serviços de acordo com os projetos, especificações e demais elementos técnicos que integram este Edital, bem como as determinações da Contratante;
- v) Comunicar a Fiscalização e proceder, às suas expensas, as correções necessárias, sempre que ocorrerem falhas, erros ou omissões nos projetos, especificações e demais elementos técnicos que integram este Edital, assumindo a responsabilidade pela correta execução de todos os serviços. Tais correções somente serão efetuadas com a aprovação da Fiscalização, que por sua vez consultará o(s) autor(res) do(s) projeto(s), para efeito de autorização;
- w) Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, total ou parcialmente, às suas expensas, serviços objeto do Contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções, resultantes da execução irregular, do emprego de materiais ou equipamentos inadequados ou não correspondentes às especificações;
- **x)** Permanecer como única e total responsável perante a Contratante, inclusive do ponto de vista técnico, respondendo pela qualidade e presteza no atendimento, principalmente quando da ocorrência de sinistros
- y) Apresentar na emissão da Nota Fiscal os seguintes documentos:
- Provas de regularidades perante o INSS e o FGTS.
- **z)** Apresentar os documentos solicitados no Termo de Referência do edital em especial as ART´s solicitadas conforme obrigações constantes no termo.

#### 19. DO PAGAMENTO

- 19.1. O pagamento será efetuado, após a emissão da nota fiscal/fatura, devidamente atestada pela **CONTRATANTE**, em até 10 (dez) dias, cumpridos os seguintes requisitos:
- a) A contratada deverá apresentar mensalmente e em outra oportunidade se for solicitado, ao fiscalizador do contrato, ou a quem este indicar, cópias atualizadas das Certidões Negativas de Débito CND, comprovante de regularidade com o INSS, Certificado de Regularidade junto ao FGTS e Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas.
- b) Inexistência de fato impeditivo para o qual tenha concorrido a adjudicatária.
- 19.2 Nenhum pagamento será efetuado à empresa adjudicatária enquanto pendente de liquidação qualquer obrigação. Esse fato não será gerador de direito a reajustamento de preços ou a atualização monetária.
- 19.3. O não pagamento do valor devido até a data do vencimento, levará a imediata e independentemente de notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial, das seguintes sanções: a) 2% (dois por cento) de multa sobre o valor devido; e b) atualização do valor descrito nos subitem (a) acima pelo IGP-DI, fornecido pela Fundação Getúlio Vargas, ou, no caso de extinção do IGP-DI, por outro índice que reflita a variação dos preços no período em questão, acrescidos de juros moratórios de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) ao mês calculado pro-rata die, desde a data do vencimento do documento de cobranca até a data da efetiva liquidação do débito.

Visto
Departamento Jurídico

Página 15 de 74



#### Estado de São Paulo





#### 20. DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS PARA OS LICITANTES / CONTRATADOS.

- 20.1 Comete infração administrativa, nos termos das Leis Federais nº 8.666/1993 e nº. 10520/2002 e nº 8.429/1992 a licitante/adjudicatária que:
- a) não aceitar/retirar a nota de empenho, <mark>ou não assinar o termo de contrato, quando convocada dentro do prazo de validade da proposta</mark>;
- b) ensejar o retardamento da execução do certame;
- c) apresentar documentação falsa;
- d) deixar de entregar os documentos exigidos no certame ou complementares na fase de contratação;
- e) ensejar o retardamento da execução do certame;
- f) não mantiver a proposta;
- g) cometer fraude fiscal;
- h) comportar-se de modo inidôneo.
- i) Atentar contra os princípios da Administração Pública.
- 20.2. A Licitante/adjudicatária que cometer quaisquer das infrações discriminadas no subitem anterior ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:
- a) advertência:
- b) multa de 2% (dois por cento) sobre o valor estimado do(s) lote (s) prejudicado(s) pela conduta da licitante:
- c) impedimento de licitar e de contratar com o Município de Cajati/SP pelo prazo de até 05 (cinco) anos.
- 20.3. Comete infração administrativa nos termos das Leis Federais nº.s 8.666/1993 e 10.520/2002 e 8.429/1992, a Contratada que:
- a) Inexecutar total ou parcialmente qualquer das obrigações assumidas em decorrência do contrato;
- b) Ensejar o retardamento da execução do objeto;
- c) Fraudar na execução do contrato:
- d) Comportar-se de modo inidôneo;
- e) Cometer fraude fiscal;
- f) Não mantiver a proposta.
- g) Atentar contra os princípios da Administração Pública.
- 20.4. A Contratada que cometer qualquer das infrações discriminadas no subitem acima ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:
- a) Advertência por faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretam prejuízos significativos para a Contratante;
- b) Multa moratória de 1% (um por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 15 (quinze) dias;
- c) Multa compensatória de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato/autorização de fornecimento, no caso de inexecução total do objeto;
- d) Em caso de inexecução parcial, a multa compensatória, no mesmo percentual do subitem acima, será aplicada de forma proporcional à obrigação inadimplida;
- e) Suspensão de licitar e impedimento de contratar com o órgão, entidade ou unidade administrativa pela qual a Administração pública opera e atua concretamente, pelo prazo de até 02 (dois) anos;
- f) Impedimento de licitar e contratar com o Município de Cajati/SP pelo prazo de até 05 (cinco) anos:
- g) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Contratada/Detentora ressarcir a Contratante pelos prejuízos causados.
- 20.5. Também ficam sujeitas às penalidades do art. 87, III e IV da Lei nº. 8.666, de 1993, as empresas ou profissionais que:
- a) Tenham sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no

Página 16 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP SITE: www.cajati.sp.gov.br/site | FONE: (13) 3854-8700



#### Estado de São Paulo





recolhimento de quaisquer tributos;

- b) Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação:
- c) Demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.
- 20.6. Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os licitantes, em qualquer momento da licitação, mesmo após o encerramento da fase de lances.
- 20.6.1. A relação familiar (cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade, até o terceiro grau, ou por afinidade, até o segundo grau) com servidor público municipal ou entre os sócios das empresas licitantes, bem como a identidade de sócios entre as empresas licitantes, são elementos que podem levar à conclusão de comportamento inidôneo (conforme modelo de declaração - ANEXO XI).
- 20.6.2. As licitantes deverão informar, nos termos do art. 9º da Lei Federal 8.666/1993, se há ou não integrante do seu quadro societário que quarde relação familiar (cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade, até o terceiro grau, ou por afinidade, até o segundo grau) com servidor público municipal.
- 20.7. A penalidade de multa pode ser aplicada cumulativamente com as demais sanções.
- 20.8. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao licitante/adjudicatário, observando-se o procedimento previsto nas Leis Federais nº. 8.666/1993 e 10.520/2002, e subsidiariamente (e no que couber) a Lei Federal nº. 9.784/1999.
- 20.9. Se no decorrer do processo de aplicação de penalidade houver indícios de pratica de infração administrativa tipificada pela Lei nº 12.846 de 2013, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo, necessárias a apuração de responsabilidade da empresa deverão ser remetidas a autoridade competente, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual instauração de investigação preliminar ou Processo Administrativo de Responsabilização (PAR).
- 20.9.1. A apuração e o julgamento das demais infrações administrativas não consideradas como ato lesivo à Administração Pública Nacional ou Estrangeira nos termos da Lei nº 12.846 de 2013, seguirão seu rito normal na unidade administrativa.
- 20.9.2. O processamento do PAR não interfere no seguimento regular dos processos administrativos específicos para apuração da ocorrência de danos e prejuízos à Administração Pública Federal, resultantes de ato lesivo cometido por pessoa jurídica, com ou sem a participação de agente público.
- 20.10. A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.
- 20.11. O prazo para pagamento das multas será de 05 (cinco) dias úteis a contar da data de recebimento da cobrança respectiva pela EMPRESA. A critério da Administração e em sendo possível, o valor devido será descontado da importância que a EMPRESA tenha a receber do MUNICÍPIO DE CAJATI. Não havendo pagamento pela EMPRESA, o valor será inscrito como dívida ativa, sujeitando-se a EMPRESA ao processo executivo.
- 20.12. Os valores referentes às multas e demais importâncias, quando não ressarcidas pela EMPRESA, serão atualizadas pelo IPCA-IBGE – Índice de Preços ao Consumidor Amplo, divulgado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, vigente à época, ou outro que legalmente o substitua ou represente, calculado pro rata die e acrescido de juros de mora de 6% (seis por cento)
- 20.13. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no Portal da Transparência, Egrégio Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e SICAF.

#### 21. DA IMPUGNAÇÃO AO EDITAL E DO PEDIDO DE ESCLARECIMENTO

21.1. Até 03 (três) dias úteis antes da data designada para a abertura da sessão pública, qualquer pessoa poderá impugnar este Edital.

Página 17 de 74

Visto
Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

- 21.2. A impugnação poderá ser realizada por forma eletrônica, pelo e-mail compras@cajati.sp.gov.br, ou por petição dirigida ou protocolada no Setor de Protocolo da Prefeitura do Município de Cajati SP, localizado na Praça do Paço Municipal, nº 10 Centro Cajati SP (11950-000), nos horários das 08:00 às 11:30 horas e das 13:30 às 17:00 horas.
- 21.3. Caberá ao Pregoeiro, auxiliado pelos responsáveis pela elaboração deste Edital e seus anexos, decidir sobre a impugnação no prazo de até dois dias úteis contados da data de recebimento da impugnação.
- 21.4. Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame.
- 21.5. Os pedidos de esclarecimentos referentes a este processo licitatório deverão ser enviados ao Pregoeiro, até 03 (três) dias úteis anteriores à data designada para abertura da sessão pública, exclusivamente por meio eletrônico via internet, no endereço indicado no Edital.
- 21.6. O pregoeiro responderá aos pedidos de esclarecimentos no prazo de 02 (dois) dias úteis, contado da data de recebimento do pedido, e poderá requisitar subsídios formais aos responsáveis pela elaboração do edital e dos anexos.
- 21.7. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.
- 21.7.1. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pelo pregoeiro, nos autos do processo de licitação.
- 21.8. As respostas aos pedidos de esclarecimentos serão divulgadas pelo sistema e vincularão os participantes e a administração.

#### 22. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

- 22.1. Da sessão pública do Pregão divulgar-se-á Ata no sistema eletrônico.
- 22.2. Não havendo expediente ou ocorrendo qualquer fato superveniente que impeça a realização do certame na data marcada, a sessão será automaticamente transferida para o primeiro dia útil subsequente, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação em contrário, pelo Pregoeiro.
- 22.3. Todas as referências de tempo no Edital, no aviso e durante a sessão pública observarão o horário de Brasília DF.
- 22.4. No julgamento das propostas e da habilitação, o Pregoeiro poderá sanar erros ou falhas que não alterem a substância das propostas, dos documentos e sua validade jurídica, mediante despacho fundamentado, registrado em ata e acessível a todos, atribuindo-lhes validade e eficácia para fins de habilitação e classificação.
- 22.5. A homologação do resultado desta licitação não implicará direito à contratação.
- 22.6. As normas disciplinadoras da licitação serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os interessados, desde que não comprometam o interesse da Administração, o princípio da isonomia, a finalidade e a segurança da contratação.
- 22.7. Os licitantes assumem todos os custos de preparação e apresentação de suas propostas e a Administração não será, em nenhum caso, responsável por esses custos, independentemente da condução ou do resultado do processo licitatório.
- 22.8. Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital e seus Anexos, excluir-se-á o dia do início e incluir-se-á o do vencimento. Só se iniciam e vencem os prazos em dias de expediente na Administração.
- 22.9. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará o afastamento do licitante, desde que seja possível o aproveitamento do ato, observados os princípios da isonomia e do interesse público.
- 22.10. Em caso de divergência entre disposições deste Edital e de seus anexos ou demais peças que compõem o processo, prevalecerá as deste Edital.
- 22.11. O Edital está disponibilizado, na íntegra, no endereço eletrônico <u>WWW.BLL.ORG.BR</u> e <u>WWW.CAJATI.SP.GOV.BR</u> link Pregões Eletrônicos, e nos dias úteis, em mesmo endereço e período no qual os autos do processo administrativo permanecerão com vista franqueada aos interessados na Praça do Paço Municipal, nº 10 Centro Cajati SP (11950-000).
- 22.12. Conforme Artigo 49, inciso II da Lei Complementar nº 123/2006 alterada pela Lei Complementar nº 147/2014, "se não houver um mínimo de 03 (três) fornecedores competitivos enquadrados como Microempresa (ME) e Empresas de Pequeno Porte (EPP) sediados local ou

Página 18 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP







www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

regionalmente e capazes de cumprir as exigências estabelecidas no instrumento convocatório", ficando condicionado a validade da licitação a efetiva participação de no mínimo 3 (três) empresas em condições de efetiva competição.

22.13. Caso não seja obtido o número mínimo de 03 (três) empresas em condições de efetiva competição, para algum lote reservado com exclusividade para ME/EPP, o mesmo terá prosseguimento mesmo com número inferior de Microempresas e Empresas de Pequeno Porte previstos na legislação, desde que o valor alcançado seja compatível com os orçados pela Administração; O lote será considerado **FRACASSADO** caso não alcance preços compatíveis com os orçados pela Administração.

Integram este Edital, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:

ANEXO I - Termo de Referência:

ANEXO II – Exigências para Habilitação;

ANEXO III - Modelo de proposta;

ANEXO IV - Termo de Adesão - BLL;

ANEXO V – Custo pela utilização do sistema;

ANEXO VI – Declaração Inidoneidade;

ANEXO VII – Declaração de Fato Impeditivo;

ANEXO VIII – Declaração que não emprega menor;

ANEXO IX - Declaração ME/EPP;

ANEXO X – Declaração Responsabilidade;

ANEXO XI – Declaração de ausência de parentesco e vínculo;

ANEXO XII – Minuta do Contrato;

ANEXO XIII - Termo de Ciência e de Notificação.

Cajati, 05 de abril de 2022.

ROSEMEIRE VIEIRA DOS SANTOS Chefe da Divisão de Compras e Licitações MARIA CLÁUDIA DOS SANTOS DOMINGUES Diretora do Departamento de Administração

LUIZ HENRIQUE KOGA Prefeito Municipal

Visto

Departamento Jurídico

Página 19 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO I TERMO DE REFERÊNCIA

#### **OBJETO / JUSTIFICATIVA:**

O presente Pregão tem por objeto a Contratação de empresa especializada para serviços de sonorização de grande porte, iluminação de grande porte, locação de painel de led, grupo gerador, grades de contenção, tendas e banheiros químicos, incluindo mão de obra necessária e montagem e desmontagem, nas datas de 19, 20, 21 e 22 de maio, a serem utilizadas na Praça Vereador Antônio Cunha, por ocasião do 30° aniversário do Município de Cajati - SP.

Em caso de divergência existente entre as especificações dos itens que compõem o objeto descrito no site da BLL e as especificações constantes deste Termo, prevalecerão as últimas.

#### PREGÃO ELETRONICO Nº 031/2022

LOTE	ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNIDADE	QTDE	UNITÁRIO	TOTAL
1	1	SONORIZAÇÃO de GRANDE-PORTE. Equipamento PA: 24 caixas de som Line Array Aero 38-A, Aero 28-A DAS, Vertec 4888 JBL, Meyer Sound Milo, LS áudio 4260 ou similar, com seu devido sistema de amplificação. PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 15.000 pessoas, Media 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix 16 caixas de som, modelo LX218 DAS, Vertec JBL, Meyer Sound 700HP ou similar. Cabeamentos: Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema. Amplificação: Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-cliping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior. O4 amplificadores (10.000 Watts) para sub, LABGRUPPEN FP10000, Power Softy CLASSE D ou similar. Console de P.A: - 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados " stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra	Serviços	4	R\$ 10.233,33	R\$ 40.933,33

Página 20 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP



### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

ótica O total de pré-			
amplificadores de entrada : 48 /			
192 khz; - O total de pré-			
amplificadores de saída: 24 / 192			
khz; - A superfície de controle			
deverá ter no mínimo 34 "faders"; -			
A plataforma de controle devera			
necessariamente possuir a			
facilidade de adição de "plug-ins",			
com sistema de gravação			
multicanal O sistema devera			
possuir facilidades de transmissão			
•			
sem fio para operacionalização em			
tempo real Computador com			
software para operacionalização da			
console. Modelos Referenciais:			
Digidesign Profile, Yamaha PM5D,			
Yamaha CL5, Digico SD7, SD8 ou M7			
CL. Periféricos: - 01 Equalizador			
Gráfico 31 bandas ou Paramétrico			
estéreo, com memória. Modelos			
Referenciais: KlarkTeknik DN			
3600, BSS Varicurve ou TC			
Electronic 1128 ou similar; - 02			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Processador estéreo, com ajuste de			
Delay por banda. Modelos			
Referenciais: BSS Omnidrive, XTA,			
DBX ou similar; - 02 Processadores			
Digitais de Efeitos. Modelos			
Referenciais: Lexicon PCM			
70/80/90, Yamaha SPX 900/990,			
TC M2000/5000, Eventide H3000			
ou similar; - 01 Delays Digitais			
Programáveis. Modelo Referencial:			
TC electronic 2290 ou similar; - 01			
Compact disc player modelo			
professional Dennon ou similar; -			
01 Clearcom headset + power			
supply + belt-pack; - Iluminação			
apropriada para mesa,			
equalizadores e racks de efeitos.			
SISTEMA DE MONITOR:			
Monitores: - 12 - Bi-amp wedges,			
112 Hi Q L-Acoustics, Meyer , Clair			
Bros ou EletroVoice 1122FM, EAW			
SM 400 ou similar; - 04 - Sidefills			
stacks CB, EAW KF850, SB850-EV,			
(4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou			
(4xKF850 & SB850); - 01 -			
Drumfills composto por 2 caixas			
THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X			
18"; - 05 in ear modelo PSM 900,			
PSM 1000. CONSOLE MONITOR: -			
01 Console de controle com pré-			
amplificadores destacados "stage			
rack", podendo estes serem			
alocados no palco com			
comunicação via coaxial ou fibra			 
	-	-	•

Página 21 de 74



### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

iotica O total de pré- amplificadores de entrada : 48: - O total de pré-amplificadores de saida: 24: - A superfície de controle de devera necessariament e possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização de consolicación profica para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - O1 Main Power de 8.000 w. minimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnetico e voltimetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT O1 Mutiticabo com Spitier com 48 vias balanceadas e conectores: - 10 Sub Snake Multpino com no minimo 20 canais: - 08 Sub Boxes com no minimo 6 e 8 canais: - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10: - kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v. com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas - O1 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm. com 50 metros, ou susperior. MICROFONES: - O1 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Mic			
total de pré-amplificadores de saída: 24; - A superfície de controle de devera ter no mínimo 34  "faders"; - A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referencials: Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason S'80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referencials: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8,000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT 01 Multicabo com Spilter com 48 vias balanceadas e conectores: - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais: - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais: - 150 cabos de microfones balanceados: - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessorios do tipo P10-P10: - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessorios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v., com varios comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MicROFOMES: - 01 Kits completos para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MicROFOMES: - 01 Kits completos para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MicROFOMES: - 01 Kits completos para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MicROFOMES: - 01 Kits completos para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MicROFOMES: - 01 Kits completos para Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 00 similar; - 02	ótica O total de pré-		
saida: 24: - À superfície de controle de de deverá ter no mínimo 34  "faders": - A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Drhom. Digido. 7 yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow. Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, chave seletora dimensionada, de sepsedificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 20 canais: - 08 Sub Boxes com no mínimo e 8 acanais: - 150 cabos de microfones balanceados: - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessorios do tipo P10-P10; - kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessorios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabeamento completo para Pai periféricos, acessorios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e requas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MicROFOMES: - 01 Kits completos para Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	amplificadores de entrada: 48; - 0		
saida: 24: - À superfície de controle de de deverá ter no mínimo 34  "faders": - A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Drhom. Digido. 7 yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow. Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, chave seletora dimensionada, de sepsedificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 20 canais: - 08 Sub Boxes com no mínimo e 8 acanais: - 150 cabos de microfones balanceados: - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessorios do tipo P10-P10; - kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessorios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabeamento completo para Pai periféricos, acessorios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e requas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MicROFOMES: - 01 Kits completos para Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	total de pré-amplificadores de		
de devera ter no mínimo 34 "faders"; - A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização de console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason SV80, Digidesign DShow, Digico D5 live, M7 CL. PERIFERICOS: - O2 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - O1 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor terromagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT 01 Multicabo com Spilter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados: - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas - Kit de cabeamento completo para mendireação de instrumentos ou acessórios de elação das caixas - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vaíros comprimentos e reguas de pelo menos 04 tomadas - 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fronação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
"faders"; - A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign DShow, Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oltava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spilter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no minimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no minimo so di topo Plo-P10; - kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação de ligação das caixas Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vaíros comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MiCROFONES: - 01 Kits completos para Milar; - 02			
devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEC; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. minimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabos menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para marmitor fonação para Bateria e Percussão: - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - O2 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados: - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das calxas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das calxas Kit de cabos mentos 10 pontos no palco em 127v. com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alamentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
com sistema de gravação multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - O2 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO: - O1 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - O1 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT O1 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados: - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas O1 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - O1 Kits competos para Microfones Samalimer no 02 ligitalizar e Percussão: - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 5 8 ou similar; - O2			
multicanal O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFERICOS: - O2 Canais de Equalizador 1/3 oitava Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10,- Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempor real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percusão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	3 3		
sem fio para operacionalização em tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127V, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão: - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
tempo real Computador com software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spitier com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados: - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios sinal para amplificação e ligação das caixas - Kit de cabeamento completo para aimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	•		
software para operacionalização da console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digido D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT 01 Multicabo com Spilter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais: -150 cabos de microfones balanceados: -20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periférios, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos O4 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das calxas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Digidesign Profile, Yamaha PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oltava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
PMSDRH, Innovason SY80, Digidesign DShow, Digidesign DShow, Digico D5 live, M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.  ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas: - Kit de cabeamento completo para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFOMES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Digidesign DShow,Digico D5 live, M7 CL. PERIFERICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	o o		
M7 CL. PERIFÉRICOS: - 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ: - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão: - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEO; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multipino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Referenciais: KT, BSS, TEQ; - 01 Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos. ELETRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127V, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Clearcom headset + beltpack - Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.  ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Semfio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.  ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
equalizadores e racks de efeitos.  ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltimetro, com conectores dentro das normas e específicações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main Power de 8.000 w. minimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Power de 8.000 w. mínimo, com transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
transformador, chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
termomagnético e voltímetró, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	·		
conectores dentro das normas e especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
especificações da ABNT 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
balanceadas e conectores; - 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Snake Multpino com no mínimo 20 canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	· ·		
microfones balanceados; - 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	microfones balanceados; - 20 cabos		
ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	para interligação de instrumentos		
periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
amplificação e ligação das caixas Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior. MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	de cabeamento completo para PA:		
Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	periféricos, acessórios, sinal para		
monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
sinal para amplificação e ligação das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Semfio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
das caixas; - Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	•		
menos 04 tomadas 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	•		
alimentação em corrente AC bitola 35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
35mm, com 50 metros, ou superior.  MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
MICROFONES: - 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02	3		
para Micro fonação para Bateria e Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Percussão; - 06 Microfones Sem- Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar; - 02			
Beta 58 ou similar; - 02			
Combinador de antenas soure ou			
	Combinador de antenas Shure ou		

Página 22 de 74



### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Similar; - 04 Antenas Helicoidal		
Passiva Professional Wireless -		
Ha8089 ou similar - 02 Microfones		
Shure Beta 52 ou similar; - 10		
Microfones Shure SM 57 ou similar;		
- 10 Microfones para Voz, Dinâmico		
Cardioide, Shure SM 58 ou similar;		
- 06 Microfones Shure SM 98 ou		
similar; - 03 Microfones AKG C460		
ou similar; - 03 Microfones AKG		
C414 ou similar; -01 microfone		
shure beta 91 ou similar;		
ACESSÓRIOS: - 15 direct box		
passivo; - 10 direct box ativo; - 50m		
de canaletas (passa cabos) para		
proteção de cabos 30 pedestais		
modelo girafa; - 20 Garras LP		
(klamp) para microfones; - Todos		
os demais adaptadores e acessórios		
necessários para o bom		
desempenho do sistema. <b>BACK-</b>		
LINE: - 02 Amplificadores Fender		
Twin ou Twin Reverb ou Hot Rod		
The Vile, Marshall JCM 900,		
100watts, com 02 caixas 4x12		
Marshal ou similar; - 02		
Amplificador Roland Jazz Chorus; -		
02 Amplificadores para		
Contrabaixo, Ampeg SVT IV PRO		
AMP, com 02 caixas 8X10 Ampeg		
Classic ou Galien Krueger GK 800,		
com 02 caixas 8X10 GK ou similar; -		
01 bateria completa – Yamaha, DW,		
Gretsch com as configurações ( 01		
bumbo 22" ou 24", 01 caixa 14",01		
ton 13"; 01 surdo 16", 01 surdo 18",		
banco, pedal de bumbo e 04		
estantes de pratos); 01 caixa de		
contrabaixo (Ampeg SVT 810e); 08		
-Praticáveis rosco sendo 3 para		
bateria na altura de 0,40cm e 2 para		
teclados na altura de 00cm, 01 para		
contrabaixo, 02 para guitarras,		
todos com rodas. 50 Praticáveis		
em aço galvanizado com		
compensado naval antiderrapante		
de 25mm e quatro pés articulados,		
com altura regulável entre 60 e		
90cm, com travamento <b>04</b>		
grupos musicais com		
equipamentos de som e luz para se		
apresentarem 01 por noite, por 4		
(quatro horas) por noite, durante		
os 04 dias de eventos na praça de		
alimentação. As despesas de		
alimentação e hospedagens da		
banda, ficará a cargo da contratada.		

Página 23 de 74





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

	Paríodo da locação: do 10 a 22 do		I		
1	ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE:  24 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, Telem / GE ou similar; 10 Moving Light Beam 5r Eletiion, Clay Park ou similar; 28 Refletores PAR-64 LED RGBW Outdor 3watts; 09 Elipsoidal ETC JR 30 graus com íris; 06 Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, Telem / GE ou similar; 02 canhões seguidores (follow spot); 02 ventiladores; 02 máquinas de fumaça (haze); 32 canais dimmer; 16 Moving Light GIOTTO 400 ou 575; 01 Mesa de luz com 128 canais DMX, Avolittes Pear 2010 ou similar; 36 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, GCB ou similar; 08 Talhas de 01 T, Still ou similar; 100 Parafusos; 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 12 P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 04 P30 de 02 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Pau de Carga, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Pau de Carga de 3 ton; 08 Anilhas de de 3 ton; 04 Estrobo Atomic 3000 ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Main Power de energia, Indusmec ou similar; Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Rosco ou similar;	Serviços	4	R\$ 5.500,00	R\$ 22.000,00
	ligação do sistema, Pirelli ou similar Período de locação: de 19 a 22 de maio (12h por dia)				
1	PAINEL de LED: 01 (um) Painel de LED de alta definição para uso externo ou interno com definição 10mm, configurado em medida de 4x2m posicionado ao fundo. Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento. Segue abaixo modelo de painel de LED como referência: Painéis de Led de Alta Definição Outdoor; Resolução: 10mm; LED: SMD 3 em 1; Configuração de pixel:	Serviços	4	R\$ 4.733,33	R\$ 18.933,33
		24 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, Telem / GE ou similar; 10 Moving Light Beam 5r Eletiion, Clay Park ou similar; 28 Refletores PAR-64 LED RGBW Outdor 3watts; 09 Elipsoidal ETC JR 30 graus com íris; 06 Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, Telem / GE ou similar; 02 canhões seguidores (follow spot); 02 ventiladores; 02 máquinas de fumaça (haze); 32 canais dimmer; 16 Moving Light GIOTTO 400 ou 575; 01 Mesa de luz com 128 canais DMX, Avolittes Pear 2010 ou similar; 36 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, GCB ou similar; 100 Parafusos; 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 12 P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 12 P30 de 02 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Slevess, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Slevess, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Slevess, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Cintas de Carga, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Cintas de Carga de 3 ton; 08 Anilhas de de 3 ton; 08 Anilhas de de 3 ton; 04 Estrobo Atomic 3000 ou similar; 01 Main Power de energia, Indusmec ou similar; Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Rosco ou similar; Cabeamentos necessários para a ligação do sistema, Pirelli ou similar. **Periodo de locação: de 19 a 22 de maio (12h por dia)**  PAINEL de LED: 01 (um) Painel de LED de alta definição para uso externo ou interno com definição 10mm, configurado em medida de 4x2m posicionado ao fundo. Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento. Segue abaixo modelo de painel de LED como referência: Painéis de Led de Alta Definição Outdoor; Resolução: 10mm; LED:	maio sendo 12h por dia  ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE:  24 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, Telem/ GE ou similar; 10 Moving Light Beam 5r Eletiion, Clay Park ou similar; 28 Refletores PAR-64 LED RGBW Outdor 3watts; 09 Elipsoidal ETC JR 30 graus com fris; 06 Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, Telem / GE ou similar; 02 canhões seguidores (follow spot); 02 ventiladores; 02 máquinas de fumaça (haze); 32 canais dimmer; 16 Moving Light GIOTTO 400 ou 575; 01 Mesa de luz com 128 canais DMX, Avolittes Pear 2010 ou similar; 36 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, GCB ou similar; 100 Parafusos; 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 12 P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 12 P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 08 P50 de 02 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Pau de Carga, em alumínio, cm alumínio, Rosco ou similar; 04 Slevess, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Sae de Alumínio, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Cintas de Carga de 3 ton; 08 Anilhas de de 3 ton; 04 Estrobo Atomic 3000 ou similar; 01 Sistema de Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom ou similar; 01 Main Power de energia, Indusmec ou similar; Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores variadas), Rosco ou similar; Cabeamentos necessários para a ligação do sistema, Pirelli ou similar. Período de locação: de 19 a 22 de maio (12h por dia)  PAINEL de LED: 01 (um) Painel de LED de alta definição para uso externo ou interno com definição 10mm, configurado em medida de 4x2m posicionado ao fundo. Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento. Segue abaixo modelo de painel de LED como referência: Painéis de Led de Alta Definição Outdoor; Resolução: 10mm; LED:	maio sendo 12h por dia   ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE: 24 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, Telem / GE ou similar; 10 Moving Light Beam 5r Eletion, Clay Park ou similar; 28 Refletores PAR-64 LED RGBW Outdor 3watts; 09 Elipsoidal ETC JR 30 graus com fris; 06 Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, Telem / GE ou similar; 02 canhões seguidores (follow spot); 02 ventiladores; 02 máquinas de fumaça (haze); 32 canais dimmer; 16 Moving Light GIOTTO 400 ou 575; 01 Mesa de luz com 128 canais DMX, Avolittes Pear 2010 ou similar; 36 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, GCB ou similar; 100 Parafusos; 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 100 Parafusos; 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 12 P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 04 P50 de 02 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Pau de Carga, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Pau de Carga, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Cintas de Carga de 3 ton; 08 Anilhas de da 3 ton; 04 Estrobo Atomic 3000 ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom ou similar; 01 Main Power de energia, Indusmec ou similar; 02 de de da de de da de	ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE: 24 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido, Telem / GE ou similar: 10 Moving Light Beam 5r Eletiion, Clay Park ou similar: 28 Refletores PAR-64 LED RGBW Outdor 3watts; 09 Elipsoidal ETC JR 30 graus com (ris: 06 Mini- Brutt, com 06 lâmpadas cada, Telem / GE ou similar: 02 canhões seguidores (follow spot); 02 ventiladores: 02 maquinas de fumaça (haze); 32 canais dimmer; 16 Moving Light GlOTTO 400 ou 575; 01 Mesa de luz com 128 canais DMX, Avolittes Pear 2010 ou similar; 36 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canai, GCB ou similar; 100 Parafusos: 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar: 102 Parafusos: 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar: 102 Parafusos: 12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar: 04 Cintas de Carga de 3 ton; 08 Anilhas de de 3 ton; 04 Estrobo Atomic 3000 ou similar; 04 Base de Alumínio, em alumínio, Rosco ou similar; 04 Cintas de Carga de 3 ton; 08 Anilhas de de 3 ton; 04 Estrobo Atomic 3000 ou similar; 01 Main Power de energia, Indusmec ou similar; Gelatinas necessarias para uma boa ilumínação (cores variadas), Rosco ou similar; Cabeamentos necessários para a ilgação do sistema, Pirelli ou similar: -Periodo de locação: de 19 a 22 de maio (12h por dia)  PAINEL de LED: O1 (um) Painel de LED de alta definição para uso externo ou interno com definicão 10mm, configurado em medida de 4x2m posicionado ao fundo. Será necessário a presença de uma equipe responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do evento. Segue abaixo modelo de painel de LED como referência: Painéis de Led de Alta Definição Outdoor: Resolução: 10mm; LED:

Página 24 de 74

Visto
Departamento Jurídico



### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

		54 x 54; Brilho: 4.500cd/m²; Ângulo				
		de visualização: 140°; Densidade de				
		pixels: 22.477/m²; Resolução física:				
		54 x 54px; Consumo médio: 600W.				
		SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE				
		LED: - As medidas da estrutura				
		deverá ser de no mínimo 3m de				
		altura do chão até a base do painel,				
		2,0m de altura da base à parte				
		superior do painel, 3m de largura e				
		com 2,0m de profundidade,				
		totalizando quatro apoios no chão				
		A fixação e sustentação será feita				
		em Módulos BOX TRUSS ou treliças				
		tipo Q 30, ambos em alumínio				
		aeronáutico A fixação e				
		sustentação dos módulos BOX				
		TRUSS ou treliças será feita através				
		de talhas <b>Período de locação: de</b>				
		_				
<u> </u>		19 a 22 de maio (12h por dia) GRUPO GERADOR de 180 KVA -				
		SILENCIOSO SL: Grupo gerador de				
		energia elétrica, com capacidade de				
		180 KVA, motor super silencioso à				
		diesel, com tecnologia de				
		3				
		combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de				
4	1	emissões e respostas rápidas às	Serviços	12	R\$	R\$
"	"	variações instantâneas de carga	SCI AIĈO2	'4	7.783,33	93.400,00
		04 Cabos de 25,00 Metros de 50mm				
		cada 01 Intermediaria; -com				
		operador; -Combustível necessário				
		para as 12 horas de utilização por dia <b>01 Gerador Período de</b>				
		locação: de 19 a 22 de maio Grades de contenção com 1,2				
		metro de altura; 2 metros de				
					R\$	R\$
5	1	comprimento; estrutura em ferro	Serviços	200		4.500,00
		galvanizado e com travas laterais	-		22,50	4.500,00
		Período de locação: de 19 a 22 de maio				
		TENDAS 10X10 METROS:				
		cobertura piramidal ou chapéu de				
		bruxa em lona galvanizada na cor				
		branca; estrutura em ferro pintado;				
6	1	altura: 3 metros na extremidade e	Serviços	72	R\$	R\$
0	"	de 4 metros em sua ponta central;	SCI VIÇUS	, ,	1.333,33	96.000,00
		calhas em toda sua extensão lateral;				
		com fechamento em "U". <b>PERÍODO</b>				
		DE LOCAÇÃO: 04 DIAS				
		TENDAS 5X5 METROS: cobertura				
		piramidal ou chapéu de bruxa em				
		lona galvanizada na cor branca;			R\$	R\$
7	1	estrutura em ferro pintado; altura de 2 metros na extremidade e de	Serviços	40		
					616,67	24.666,67
		2,5 metros em sua ponta central;				
		calhas em toda a sua extensão				
		lateral. com balcão de 5m com			l	

Página 25 de 74

Visto
Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

		fechamento em "U". PERÍODO DE				
		LOCAÇÃO: 04 DIAS				
8	1	LOCAÇÃO DE BANHEIROS OUÍMICOS INDIVIDUAL E PORTÁTIL, confeccionado em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável com teto translúcido, piso antiderrapante, orifício para ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação livre/ocupado masculino/feminino, contendo vaso sanitário, mictório, medindo aproximadamente 2,00 m de altura, 1,20 mt de profundidade, abertura de portas aproximada de 180°, volume de tanque aproximado de 220 litros, limpeza dos banheiros durante o evento, reposição de papel higiênico, realizar a sucção, transporte e tratamento autorizado conforme lei ambiental. sendo 32 unidades: 16 masculinos e 16 femininos. Período de locação: de 19 a 22 de maio	Serviços	128	R\$ 235,00	R\$ 30.080,00
9	1	LOCAÇÃO DE BANHEIROS OUÍMICOS, INDIVIDUAL E PORTÁTIL, confeccionado em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável com teto translúcido, piso antiderrapante, orifício para ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação livre/ocupado, contendo vaso sanitário, mictório, medindo aproximadamente 2,00 m de altura, 1,20 mt de profundidade, abertura de portas aproximada de 180°, volume de tanque aproximado de 220 litros, limpeza dos banheiros durante o evento, reposição de papel higiênico, realizar a sucção, transporte e tratamento autorizado conforme lei ambiental. sendo 04 unidades para pessoas com necessidades especiais. Período de locação: de 19 a 22 de maio	Serviços	16	R\$ 366,67	R\$ 5.866,67

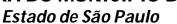
#### **PAGAMENTO**

- a) O pagamento será efetuado, após a emissão da nota fiscal/fatura, devidamente atestada pela **CONTRATANTE**, em até 10 (dez) dias.
- b) As notas fiscais faturas que apresentarem incorreções serão devolvidas à Contratada e seu vencimento ocorrerá 10 (dez) dias após a data de sua apresentação válida.

Página 26 de 74

Visto
Departamento Jurídico







www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

c) O pagamento será feito mediante crédito em conta-corrente em nome da contratada em banco por ela indicado.

d) Os recursos orçamentários correrão por conta da seguinte dotação orçamentária:

Gestão/Unidade:

Departamento de Educação e Cultura

Unidades: Divisão de Cultura.

Código: 13.392.0010.2056 - Eventos Municipais, Culturais e de Lazer.

3.3.90.39 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica.

Página 27 de 74



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



#### TERMO DE REFERÊNCIA

#### 1. OBJETO

O Objeto do presente certame é a Contratação de empresa especializada para a Locação de Sonorização e Iluminação, Painel de Led, Grupo Gerador, Camarim, Tendas, Jogos de Mesas e Cadeiras e Sanitários Químicos para a realização da festa do 30º aniversário da Emancipação Político Administrativo do Município de Cajati.

#### 2. DO FORNECIMENTO

As quantidades abaixo se referem à previsão para serem usadas no período de 19 a 22 de maio de 2022, por ocasião das festividades de aniversário do município.

#### 3. DA EXECUÇÃO

Os serviços contratados, são para serem usados na Praça Vereador Antônio Cunha nas datas de 19 a 22 de maio de 2022 por ocasião das festividades do aniversário do município.

#### 4. FORNECIMENTO E CRITÉRIOS DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

- 4.1 Todos os equipamentos locados, deverão estarem instalados e testados em 18 de maio de 2022, devendo serem retirados até 27 de maio de 2022.
- 4.2 A falta de quaisquer equipamentos, cujo fornecimento incumbe à vencedora do certame, não servirá de alegação para o atraso, má execução ou inexecução do objeto desta licitação e não eximirá a CONTRATADA das sanções a que está sujeita pelo não cumprimento de prazos e demais condições estabelecidas.
- 4.3 Os equipamentos serão recusados caso não atenda o objeto.
- 4.4 Os equipamentos recusados deverão ser substituídos imediatamente

Página 28 de 74

2





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



	CAJAII		
ITEM	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE
	SONORIZAÇÃO de GRANDE-PORTE		
1	Equipamento PA:	DIÁRIA	Por 04 dias:
	24 caixas de som Line Array Aero 38-A, Aero 28-A DAS, Vertec		19 a 22 de
	4888 JBL, Meyer Sound Milo, LS áudio 4260 ou similar, com		maio
	seu devido sistema de amplificação.		(04 diárias)
	PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com		
	ambiente aberto, ao ar livre, com		
	capacidade de 15.000 pessoas, Media 98, Picos 118 dB SPL		
	"A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de		
	90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa		
	THD, na House Mix		
	16 caixas de som, modelo LX218 DAS, Vertec JBL, Meyer		
	Sound 700HP ou similar		
	Cabeamentos:		
	Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema.		
	Amplificação		
	Devera ser composto por amplificadores projetados para		
	trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de audiofrequência,		
	com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas		
	temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou	3 8 3	7 100
	sobrecarga na saída, anti-cliping e limiters, montados		
	obrigatoriamente em		
	classe AB, ou superior.		
	04 amplificadores (10.000 Watts) para sub, LABGRUPPEN		
	FP10000, Power Softy CLASSE D ou similar Console de P.A	u u	100
	- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "		
	stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.		
	- O total de pré-amplificadores de entrada : 48 / 192 khz		
	- O total de pré-amplificadores de saída : 24 / 192 khz		
	- A superfície de controle deverá ter no mínimo 34 "faders"		
	- A plataforma de controle devera necessariamente possuir a		•
	facilidade de adição de "plug-ins", com		
	sistema de gravação multicanal.		
	- O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio		
	para operacionalização em tempo real.		
	- Computador com software para operacionalização da		
	console		
	Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5D,	3	
	Yamaha CL5, Digico SD7, SD8 ou M7 CL.		
	Periféricos  Ol Equalizador Gráfico 31 handas ou Baramátrico estáreo		
	- 01 Equalizador Gráfico 31 bandas ou Paramétrico estéreo,		
	com memória. Modelos Referenciais: KlarkTeknik DN 3600, BSS Varicurve ou TC Electronic 1128 ou similar	-	/
	D33 Variculve ou 10 Electronic 1128 ou Similar		Y

Página 29 de 74





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



- 02 Processador estéreo, com ajuste de Delay por banda. Modelos Referenciais: BSS Omnidrive, XTA, DBX ou similar

- 02 Processadores Digitais de Efeitos. Modelos Referenciais: Lexicon PCM 70/80/90, Yamaha SPX 900/990, TC M2000/5000, Eventide H3000 ou similar
- 01 Delays Digitais Programáveis. Modelo Referencial: TC electronic 2290 ou similar
- 01 Compact disc player modelo professional Dennon ou similar
- 01 Clearcom headset + power supply + belt-pack;
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

#### SISTEMA DE MONITOR

#### Monitores

- 12 Bi-amp wedges, 112 Hi Q L-Acoustics, Meyer , Clair Bros ou EletroVoice 1122FM, EAW SM 400 ou similar
- 04 Sidefills stacks CB, EAW KF850, SB850-EV, (4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou (4xKF850 & SB850);
- 01 Drumfills composto por 2 caixas THREE WAY e 02 Subdrum 1 X 18";
- 05 in ear modelo PSM 900, PSM 1000

#### **CONSOLE MONITOR**

- 01 Console de controle com pré-amplificadores destacados "stage rack", podendo estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra ótica.
- O total de pré-amplificadores de entrada : 48
- O total de pré-amplificadores de saída : 24
- A superfície de controle de deverá ter no mínimo 34 "faders"
- A plataforma de controle devera necessariamente possuir a facilidade de adição de "plug-ins", com sistema de gravação multicanal.
- O sistema devera possuir facilidades de transmissão sem fio para operacionalização em tempo real.
- Computador com software para operacionalização da console

Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign DShow, Digico D5 live, M7 CL.

#### **PERIFÉRICOS**

- 02 Canais de Equalizador 1/3 oitava. Modelos Referenciais: KT, BSS, TEQ;
- 01 Clearcom headset + beltpack
- Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos

#### **ELÉTRICA E CABOS**

- 01 Main Power de 8.000 w. mínimo, com transformador,

4

Página 30 de 74



Estado de São Paulo
www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br





# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



chave seletora dimensionada, disjuntor termomagnético e voltímetro, com conectores dentro das normas e especificações da ABNT.

- 01 Multicabo com Spliter com 48 vias balanceadas e conectores
- 10 Sub Snake Multpino com no mínimo 20 canais
- 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais
- 150 cabos de microfones balanceados
- 20 cabos para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10
- Kit de cabeamento completo para PA: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios, sinal para amplificação e ligação das caixas
- Kit de cabos para energizar pelo menos 10 pontos no palco em 127v, com vários comprimentos e réguas de pelo menos 04 tomadas.
- 01 cabo para alimentação em corrente AC bitola 35mm, com
  50 metros, ou superior.

#### **MICROFONES**

- 01 Kits completos para Micro fonação para Bateria e Percussão
- 06 Microfones Sem-Fio, transmissão em UHF, Shure Beta 58 ou similar
- 02 Combinador de antenas Shure ou Similar
- 04 Antenas Helicoidal Passiva Professional Wireless Ha8089 ou similar
- 02 Microfones Shure Beta 52 ou similar
- 10 Microfones Shure SM 57 ou similar
- 10 Microfones para Voz, Dinâmico Cardioide, Shure SM 58 ou similar
- 06 Microfones Shure SM 98 ou similar
- 03 Microfones AKG C460 ou similar
- 03 Microfones AKG C414 ou similar
- -01 microfone shure beta 91 ou similar

#### **ACESSÓRIOS**

- 15 direct box passivo
- 10 direct box ativo
- 50m de canaletas (passa cabos) para proteção de cabos.
- 30 pedestais modelo girafa
- 20 Garras LP (klamp) para microfones
- Todos os demais adaptadores e acessórios necessários para o bom desempenho do sistema

**BACK-LINE** 

6

Página 31 de 74



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



- 02 Amplificadores Fender Twin ou Twin Reverb ou Hot Rod The Vile, Marshall JCM 900, 100watts, com 02 caixas 4x12 Marshal ou similar
- 02 Amplificador Roland Jazz Chorus
- 02 Amplificadores para Contrabaixo, Ampeg SVT IV PRO AMP, com 02 caixas 8X10 Ampeg Classic ou Galien Krueger GK 800, com 02 caixas 8X10 GK ou similar
- 01 bateria completa Yamaha, DW, Gretsch com as configurações ( 01 bumbo 22" ou 24", 01 caixa 14",01 ton 13"; 01 surdo 16", 01 surdo 18", banco, pedal de bumbo e 04 estantes de pratos)
- 01 caixa de contrabaixo (Ampeg SVT 810e)
- 08 -Praticáveis rosco sendo 3 para bateria na altura de 0,40cm e 2 para teclados na altura de 00cm, 01 para contrabaixo, 02 para guitarras, todos com rodas.
- 50 Praticáveis em aço galvanizado com compensado naval antiderrapante de 25mm e quatro pés articulados, com altura regulável entre 60 e 90cm, com travamento
- 04 grupos musicais com equipamentos de som e luz para se apresentarem 01 por noite, por 4 (quatro horas) por noite, durante os 04 dias de eventos na praça de alimentação.
   As despesas de alimentação e hospedagens da banda, ficará a cargo da contratada.

Período de locação:

de 19 a 22 de maio sendo 12h por dia

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE
	ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE		
2	24 Refletores PAR-64, foco#5, carcaça de alumínio polido,	DIÁRIA	Por 04 dias:
	Telem / GE ou similar		19 a 22 de
	10 Moving Light Beam 5r Eletiion, Clay Park ou similar		maio
	28 Refletores PAR-64 LED RGBW Outdor 3watts		
	09 Elipsoidal ETC JR 30 graus com íris		
	06 Mini-Brutt, com 06 lâmpadas cada, Telem / GE ou similar		
	02 canhões seguidores (follow spot)		
	02 ventiladores		
	02 máquinas de fumaça (haze)		
	32 canais dimmer		
	16 Moving Light GIOTTO 400 ou 575		
	01 Mesa de luz com 128 canais DMX, Avolittes Pear 2010 ou		
	similar		
	36 Canais de Rack DMX, com 4.000 Watts cada canal, GCB ou		
	similar		
	08 Talhas de 01 T, Still ou similar		

6

Página 32 de 74



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



	CAJAII	CULTURA
	100 Parafusos	San Company of the Co
	12 P30 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar	
	12 P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar	
	10 P50 de 03 metros, em alumínio, Rosco ou similar	
	08 P50 de 02 metros, em alumínio, Rosco ou similar	
	04 Slevess, em alumínio, Rosco ou similar	
	04 Pau de Carga, em alumínio, Rosco ou similar	
	04 Base de Alumínio, em alumínio, Rosco ou similar	
	04 Cintas de Carga de 3 ton	
	08 Anilhas de de 3 ton	
	04 Estrobo Atomic 3000 ou similar	
	01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear Com Intercom	
	ou similar	
	01 Main Power de energia, Indusmec ou similar	1 1 1
	Gelatinas necessárias para uma boa iluminação (cores	
	variadas), Rosco ou similar	
l	Cabeamentos necessários para a ligação do sistema, Pirelli ou	
	similar.	
	- Período de locação: de 19 a 22 de maio (12h por dia)	

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE
	PAINEL de LED		01 painel
3	01 (um) Painéil de LED de alta definição para uso externo ou	DIÁRIA	4X2m
	interno com definição 10mm, configurado em medida de 4x2m	DIAMA	Por 04 dias
	posicionado ao fundo. Será necessário a presença de uma equipe		De 19 a 22 de
	responsável pelos painéis durante todo o funcionamento do		
	evento.		maio
	Segue abaixo modelo de painel de LED como referência:		(04 diárias)
	Painéis de Led de Alta Definição Outdoor		
	Resolução: 10mm		
	LED: SMD 3 em 1	1 4	
- ,	Configuração de pixel: 54 x 54		
	Brilho: 4.500cd/m <sup>2</sup>		
	Ângulo de visualização: 140°		
	Densidade de pixels: 22.477/m²		
	Resolução física: 54 x 54px		
	Consumo médio: 600W		
	SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE LED		
	- As medidas da estrutura deverá ser de no mínimo 3m de altura do		
	chão até a base do painel, 2,0m de altura da base à parte superior	-1 -1	
- "	do painel, 3m de largura e com 2,0m de profundidade, totalizando		
	quatro apoios no chão.		
	- A fixação e sustentação será feita em Módulos BOX TRUSS ou		
	treliças tipo Q 30, ambos em alumínio aeronáutico.		
	- A fixação e sustentação dos módulos BOX TRUSS ou treliças será		
4 6 4	feita através de talhas.		
	- Período de locação: de 19 a 22 de maio (12h por dia)		

7

Página 33 de 74





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE
	GRUPO GERADOR de 180 KVA – SILENCIOSO SL		
4	Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de 180 KVA, motor super silencioso à diesel, com tecnologia de combustão que assegure potência estável e confiança, baixos níveis de emissões e respostas rápidas às variações instantâneas de carga.  -04 Cabos de 25,00 Metros de 50mm cada01 Intermediaria -com operador -Combustível necessário para as 12 horas de utilização por dia.  -01 Gerador - Período de locação: de 19 a 22 de maio	DIÁRIA	03 geradores por 04 dias de 19 a 22 de maio

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE
	Grades de contenção com 1,2 metro de altura; 2 metros de		
5	comprimento; estrutura em ferro galvanizado e com travas	Metro	200 metros
	laterais	linear	lineares
	- Período de locação: de 19 a 22 de maio		

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE
	TENDAS 10X10 METROS:		
6	cobertura piramidal ou chapéu de bruxa em lona galvanizada na cor branca;	DIÁRIA	18 TENDAS
	estrutura em ferro pintado; altura: 3 metros na extremidade e de 4 metros em sua ponta central; calhas em toda sua extensão lateral; com fechamento em "U"		POR DIA
	PERÍODO DE LOCAÇÃO: 04 DIAS		(72 DIÁRIAS)

ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE
7	TENDAS 5X5 METROS:  cobertura piramidal ou chapéu de bruxa em lona galvanizada na cor branca; estrutura em ferro pintado; altura de 2 metros na extremidade e de 2,5 metros em sua ponta central; calhas em toda a sua extensão lateral. com balcão de 5m com fechamento em "U"	DIARIA	10 TENDAS POR DIA POR 04 DIAS (40 DIÁRIAS)
	PERÍODO DE LOCAÇÃO: 04 DIAS		( is zimino)



8

Página 34 de 74





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



ITEM	ESPECIFICAÇÕES	UNIDADE	QUANTIDADE
	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS INDIVIDUAL E PORTÁTIL,		32
8	confeccionado em polietileno em alta densidade, resistente e	DIARIA	
	totalmente lavável com teto translúcido, piso antiderrapante,		UNIDADES
	orifício para ventilação, trava interna de segurança, resistente		Por 4 dias
- 1	a violação e com indicação livre/ocupado masculino/feminino,		. 5. 4 4143
	contendo vaso sanitário, mictório, medindo aproximadamente		(128 DIÁRIAS)
	2,00 m de altura, 1,20 mt de profundidade, abertura de portas		
	aproximada de 180º, volume de tanque aproximado de 220		
	litros, limpeza dos banheiros durante o evento, reposição de		
	papel higiênico, realizar a sucção, transporte e tratamento		
	autorizado conforme lei ambiental. sendo 32 unidades: 16		
-	masculinos e 16 femininos.		
	Período de locação: de 19 a 22 de maio		

LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS, INDIVIDUAL E	re	9	DIARIA	QUANTIDADE
aproximado de 220 litros, limpeza dos banheiros durante o evento, reposição de papel higiênico, realizar a sucção, transporte e tratamento autorizado conforme lei ambiental. sendo 04 unidades para pessoas com necessidades especiais  Período de locação: de 19 a 22 de maio	liv ap ab ap ba re co			04 UNIDADES POR 4 DIAS (16 DIÁRIAS)

6

9

Página 35 de 74





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



#### Observações e Condições para todos os itens destes Serviços de Locação:

- a) A mão-de-obra especializada necessária para a montagem e a desmontagem dos equipamentos, bem como os materiais locados, deverão ser disponibilizados em número suficiente para garantir a segurança e o cumprimento dos prazos de cada um dos eventos, incluindo os da desmontagem, que sempre deverá ocorrer imediatamente ao final de cada um dos eventos, salvo determinação da própria PREFEITURA, quanto ao horário mais oportuno para tal, sempre com prévia justificativa;
- b) Os operadores dos equipamentos e o pessoal de manutenção, necessários aos eventos, deverão estar devidamente uniformizados e identificados, bem como portando crachá de identificação e estarem presentes com prazo suficiente e necessário para que não ocorra atrasos, devendo estarem aptos e devidamente instruídos pela contratada para que não ocorram falhas;
- c) A contratada deverá indicar profissional Produtor de Eventos para ser o representante da contratada, responsável pelas percursórias ao local do evento, responsável por toda a logística de montagem, operação e desmontagem dos equipamentos locados, do pessoal necessário e do trabalho dos profissionais da contratada, inclusive durante a realização de cada um dos eventos.
- d) Correrão por conta da futura contratada todas as despesas relativas a transporte, operação, carga, descarga, montagem, desmontagem e segurança (guarda) dos equipamentos;
- e) A futura contratada deverá apresentar profissional engenheiro responsável, devidamente registrado no CREA (*Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia*);
- f) A futura contratada deverá proceder ao devido recolhimento da respectiva ART (*Anotação de Responsabilidade Técnica*) necessária, conforme Lei Federal n° 6.496 / 77);
- g) A futura contratada deverá fornecer à Prefeitura as ART's citadas no item antecedente, devidamente preenchidas, assinadas pelo engenheiro registrado e responsável e devidamente recolhidas perante o CREA (*Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia*), antes da data da realização dos eventos.

#### Observações e Condições para os Serviços de Locação de Grupo Gerador:

- a) Blindagem e Nível de Ruído: até 65 Decibéis;
- b) Controle e Nível de Emissão de Poluentes:
- c) É de exclusiva responsabilidade de a futura contratada garantir o perfeito funcionamento dos Geradores locados à Prefeitura, assim como quanto à qualquer sanção que venha a ser aplicada oriunda de descumprimento das Normas vigentes;
- d) Tipos de Saídas Elétricas: Terminais com parafusos e porcas ou travas de aperto, com chave de distribuição trifásica, com neutro ao meio e 60 Ampères por fase, no mínimo, nas voltagens: 220, 380 e 440 Volts, 60 Hz e 220 a 240 Volts, 60 Hz;
- e) Chave reversora, compatível com ligação estrela 220 e 110, compatível com os Tipos de Saídas Elétricas elencadas no item d), antecedente;
- f) Operacional dos Geradores: Segurança dos equipamentos, seguro contra danos em geral,

0

10

Página 36 de 74



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



# PREFEITURA MUNICIPAL DE CAJATI



transporte, responsável técnico/operador que deverá ser capacitado e responder pelo equipamento durante o evento;

- g) Apresentação de ART- Atestado de Responsabilidade Técnica, devidamente recolhida;
- h) Período de Locação: de 19 a 22 de maio;
- i) Os Painéis de Controle devem se apresentar em perfeito estado de funcionamento e estarem disponíveis para a fácil visualização nos momentos de checagem, por parte da Equipe de Produção e de Fiscalização;

Atenciosamente;

Roberto Rodrigues Neto

Mania Claudia Brondani

11



#### Estado de São Paulo





#### ANEXO II

#### PREGÃO, NA FORMA ELETRÔNICA Nº 031/2022

#### 1. HABILITAÇÃO

#### 1.1 EXIGÊNCIAS PARA HABILITAÇÃO

A empresa vencedora do Pregão deverá anexar, na plataforma BLL, os documentos comprobatórios de habilitação, sendo que a proposta vencedora solicitada e eventuais documentos complementares deverão ser anexados em documentos complementares do sistema BLL ou eventualmente encaminhados pelo e-mail compras@cajati.sp.gov.br (item 7.25.2 do edital), caso essa ferramenta não esteja disponível.

- 1.1.1. Em caso de necessidade de verificação de autenticidades pelo Pregoeiro de algum documento ou informação referente a documentação apresentação, isso será devidamente justificado no processo e informado no chat do sistema, sendo solicitado o posterior encaminhamento do documento, para a Prefeitura Municipal de Cajati SP, localizado na Praça do Paço Municipal, nº 10 Centro Cajati SP, CEP: 11950-000, aos cuidados da Comissão de Licitação, observando o prazo de 05(cinco) dias úteis, contados a partir da data desta notificação, afim de se atestar a veracidade de informações de documentos eventualmente apresentados.
- 1.1.2. Somente haverá a necessidade de comprovação do preenchimento de requisitos mediante apresentação dos documentos originais não-digitais quando houver dúvida em relação à integridade do documento digital. Neste caso será concedido o prazo de até 5 (cinco) dias, a contar da data da sessão pública, para envio da documentação em envelope fechado ao Pregoeiro e Equipe de Apoio, situados na Praça do Paço Municipal, nº 10, Centro, na cidade de Cajati, Estado de São Paulo, CEP 11.950-000, em horário de expediente.
- 1.1.3. Em havendo necessidade de entrega de documentos nos termos do item 1.1.2 a sessão pública será suspensa.

#### 1.2 DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO

#### 1.2.1 Habilitação Jurídica

- a) **Ato constitutivo, estatuto ou contrato social** em vigor, devidamente registrado, em se tratando de sociedades comerciais e, no caso de sociedades por ações, acompanhado de documentos de eleição de seus administradores;
- b) Inscrição do Ato Constitutivo, no caso de sociedades civis, acompanhada de prova de diretoria em exercício.

#### 1.2.2. Regularidade Fiscal

- a) **Prova de inscrição no Cadastro de Contribuintes Estadual**, relativo à sede do proponente, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;
- b) Prova de regularidade para com a **Fazenda Federal**, compreendendo os tributos administrados pela Secretaria da Receita Federal;
- c) Prova de regularidade para com a **Dívida Ativa da União**, fornecida pela Procuradoria da Fazenda Nacional;
- d) Prova de regularidade fiscal para com a **Fazenda Estadual** do domicílio ou sede da licitante, expedida pelo órgão competente;
- e) Prova de regularidade fiscal para com a **Fazenda Municipal** do domicílio ou sede da licitante, expedida pelo órgão competente;
- f) Prova de regularidade relativa à Seguridade Social (CND/INSS);
- g) Certificado de Regularidade de Situação com o FGTS (CRS/FGTS);
- h) Prova de inexistência de débitos inadimplidos perante a Justiça do Trabalho, mediante a apresentação de certidão negativa, nos termos do Título VII-A da Consolidação das Leis do Trabalho, aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943. (Inciso incluído pela Lei 12.440, de 2011).www.tst.gov.br

Página 38 de 74

—————————
Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP SITE: www.cajati.sp.gov.br/site | FONE: (13) 3854-8700



#### Estado de São Paulo





#### 1.2.2.2. Declaração, assinada por representante legal da proponente, de que:

- a) Não foi declarada **inidônea** para licitar por nenhum órgão federal, estadual ou municipal, conforme modelo do anexo 6;
- b) Não há **superveniência** de fato impeditivo para a habilitação da proponente, sob as penas cabíveis, nos termos do Art. 32 da Lei nº 8.666/93, conforme modelo do Anexo 7;
- c) A empresa atende ao disposto no Art. 7°, inciso XXXIII da Constituição Federal (Lei 9.854 de 27/10/99), conforme modelo do Anexo 8;
- d) Não integra em seu corpo social, nem no quadro funcional, empregado público ou membro comissionado de órgão direto ou indireto da Administração Municipal Art. 9° inciso III da Lei 8.666/93 e Art. 8°, do Decreto Municipal n° 6615, conforme Anexo 11.

#### 1.2.3. Qualificação Econômico-Financeira

Certidão Negativa de Falência expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, com data de emissão inferior a 180 (cento e oitenta) dias da entrega dos envelopes.

Certidão negativa de recuperação judicial ou extrajudicial expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, com data de emissão inferior a 180 (cento e oitenta) dias da entrega dos envelopes, ou nas hipóteses em que a certidão encaminhada for positiva, deve o licitante apresentar comprovante da homologação/deferimento pelo juízo competente do plano de recuperação judicial/extrajudicial em vigor. (Para empresas em recuperação judicial ou extrajudicial).

- a.1) Para as empresas que optarem de participar através de filial, deverá também ser apresentada certidão negativa para com o cartório/comarca onde se encontra instalada a filial.
- a.2) Na falta de validade expressa na Certidão Negativa, ter-se-ão como válidos pelo prazo de 180 (cento e oitenta) dias de sua emissão.

A existência de restrição relativamente à regularidade fiscal e trabalhista não impede que a licitante qualificada como microempresa ou empresa de pequeno porte seja declarada vencedora, uma vez que atenda a todas as demais exigências do edital.

A declaração do vencedor acontecerá no momento imediatamente posterior à fase de habilitação.

Caso a proposta mais vantajosa seja ofertada por licitante qualificada como microempresa ou empresa de pequeno porte, e uma vez constatada a existência de alguma restrição no que tange à regularidade fiscal e trabalhista, a mesma será convocada para, no prazo de 5 (cinco) dias úteis, após a declaração do vencedor, comprovar a regularização. O prazo poderá ser prorrogado por igual período, a critério da administração pública, quando requerida pelo licitante, mediante apresentação de justificativa.

A não-regularização fiscal e trabalhista no prazo previsto no subitem anterior acarretará a inabilitação do licitante, sem prejuízo das sanções previstas neste Edital, sendo facultada a convocação dos licitantes remanescentes, na ordem de classificação. Se, na ordem de classificação, seguir-se outra microempresa, empresa de pequeno porte ou sociedade cooperativa com alguma restrição na documentação fiscal e trabalhista, será concedido o mesmo prazo para regularização.

Havendo necessidade de analisar minuciosamente os documentos exigidos, o Pregoeiro suspenderá a sessão, informando no "chat" a nova data e horário para a continuidade da mesma.

Será inabilitado o licitante que não comprovar sua habilitação, seja por não apresentar quaisquer dos documentos exigidos, ou apresentá-los em desacordo com o estabelecido neste Edital.

Nos itens não exclusivos a microempresas e empresas de pequeno porte, em havendo inabilitação, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos artigos 44 e 45 da LC nº 123, de 2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida para aceitação da proposta subsequente.

O licitante provisoriamente vencedor em um lote, que estiver concorrendo em outro lote, ficará obrigado a comprovar os requisitos de habilitação cumulativamente, isto é, somando as exigências do lote em que venceu às do lote em que estiver concorrendo, e assim sucessivamente, sob pena de inabilitação, além da aplicação das sanções cabíveis.

Não havendo a comprovação cumulativa dos requisitos de habilitação, a inabilitação recairá sobre os itens de menores valores cuja retirada sejam suficientes para a habilitação do licitante nos remanescentes.

Visto
Departamento Jurídico

Página 39 de 74



#### Estado de São Paulo





#### 1.2.4. Qualificação Técnica:

- 1.2.4.1. Declaração de Inidoneidade (Anexo 6 do Edital):
- 1.2.4.2. Declaração de Fato Impeditivo (Anexo 7 do edital);
- 1.2.4.3. Declaração que não emprega menor (Anexo 8 do edital);
- 1.2.4.4. Declaração de Responsabilidade (Anexo 10 do edital);
- 1.2.4.5. Declaração de ausência de parentesco e vínculo (Anexo 11 do edital)
- 1.2.4.6. Declaração de ausência de parentesco e vínculo (Anexo 11 do edital)
- 1.2.4.7. De forma a demonstrar a prova de Qualificação técnica, as licitantes deverão apresentar no mínimo 01 (um) atestado de capacidade técnica, emitido por pessoa jurídica de direito público ou privado, que comprovem já ter a licitante realizado serviço ou atividade pertinente e compatível em características com o objeto da licitação ou prova de execução de serviços similares e com o lote com o qual irá concorrer; (inciso II) Obs.: O atestado deverá ser condizente e compatível com o lote para o qual a licitante está participando.
- **1.3.** Os documentos exigidos para habilitação poderão ser apresentados em original, por qualquer processo de cópia autenticada, publicação em órgão da imprensa oficial ou ainda em cópia simples, a ser autenticada pelo Pregoeiro/Equipe de Apoio, mediante conferência com os originais. As cópias deverão ser apresentadas perfeitamente legíveis.
- **1.4.** O Pregoeiro reserva-se o direito de solicitar das licitantes, em qualquer tempo, no curso da licitação, quaisquer esclarecimentos sobre documentos já entregues, fixando-lhes prazo para atendimento.
- **1.5.** A falta de quaisquer dos documentos exigidos no Edital implicará inabilitação da licitante, sendo vedada, sob qualquer pretexto, a concessão de prazo para complementação da documentação exigida para a habilitação.
- **1.6.** Os documentos de habilitação deverão estar em nome da licitante, com o número do CNPJ e respectivo referindo-se ao local da sede da empresa licitante. Não se aceitará, portanto, que alguns documentos se refiram à matriz e outros à filial. Caso o licitante seja a Matriz e a executora dos serviços seja a filial, os documentos referentes à habilitação deverão ser apresentados em nome de ambas, simultaneamente.
- **1.7.** Os documentos de habilitação deverão estar em plena vigência e, na hipótese de inexistência de prazo de validade expresso no documento, deverão ter sido emitidos há menos de 60 (sessenta) dias da data estabelecida para o recebimento das propostas, exceto o disposto no item 1.2.3 a.2.
- 1.8. Em se tratando de <u>microempresa ou empresa de pequeno porte</u>, havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal, será assegurado o prazo de 5 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarada vencedora do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Administração, para regularização da documentação, pagamento ou parcelamento do débito, e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa.
- 1.9. A não regularização da documentação implicará decadência do direito à Contratação, sem prejuízo das sanções previstas no art. 81 da Lei 8.666/93, sendo facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para assinatura do contrato, ou revogar a licitação.

Visto
Departamento Jurídico

Página 40 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### **ANEXO III**

PREGÃO, NA FORMA ELETRÔNICA Nº 031/2022 MODELO DE PROPOSTA COMERCIAL FINAL (licitante vencedor em papel timbrado)

Apresentamos nossa proposta para Contratação de empresa especializada para serviços de sonorização de grande porte, iluminação de grande porte, locação de painel de led, grupo gerador, grades de contenção, tendas e banheiros químicos, incluindo mão de obra necessária e montagem e desmontagem, nas datas de 19, 20, 21 e 22 de maio, a serem utilizadas na Praça Vereador Antônio Cunha, por ocasião do 30° aniversário do Município de Cajati - SP, conforme Termo de Referência do edital, objeto da presente licitação Pregão, na Forma Eletrônica n° 031/2022 acatando todas as estipulações consignadas no respectivo Edital e seus anexos.

#### IDENTIFICAÇÃO DO CONCORRENTE:

NOMÉ DA EMPRESA: CNPJ e INSCRIÇÃO ESTADUAL: REPRESENTANTE e CARGO: CARTEIRA DE IDENTIDADE e CPF: ENDEREÇO e TELEFONE: AGÊNCIA e Nº DA CONTA BANCÁRIA

#### PRECO (READEQUADO AO LANCE VENCEDOR)

Deverá ser cotado, preço unitário e total por lote, de acordo com o Anexo 01 do Edital.

PROPOSTA: R\$ (Por extenso)

PREGÃO ELETRONICO Nº 031/2022

LOTE	ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNIDADE	QTDE	UNITÁRIO	TOTAL
1	1	SONORIZAÇÃO de GRANDE-PORTE. Equipamento PA: 24 caixas de som Line Array Aero 38-A, Aero 28-A DAS, Vertec 4888 JBL, Meyer Sound Milo, LS áudio 4260 ou similar, com seu devido sistema de amplificação. PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 15.000 pessoas, Media 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix 16 caixas de som, modelo LX218 DAS, Vertec JBL, Meyer Sound 700HP ou similar. Cabeamentos: Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema. Amplificação: Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-cliping e limiters, montados obrigatoriamente em classe AB, ou superior. O4 amplificadores (10.000 Watts) para sub, LABGRUPPEN FP10000, Power Softy CLASSE D ou similar.	Serviços	4		

Página 41 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Console de P.A: - 01 Console de			
controle com pré-amplificadores			
destacados " stage rack", podendo			
estes serem alocados no palco com			
comunicação via coaxial ou fibra			
ótica O total de pré-			
amplificadores de entrada : 48 /			
192 khz; - O total de pré-			
amplificadores de saída: 24 / 192			
khz; - A superfície de controle			
deverá ter no mínimo 34 "faders"; -			
A plataforma de controle devera			
necessariamente possuir a			
facilidade de adição de "plug-ins",			
com sistema de gravação			
multicanal O sistema devera			
possuir facilidades de transmissão			
sem fio para operacionalização em			
tempo real Computador com			
software para operacionalização da			
console. Modelos Referenciais:			
Digidesign Profile, Yamaha PM5D,			
Yamaha CL5, Digico SD7, SD8 ou M7			
CL. Periféricos: - 01 Equalizador			
Gráfico 31 bandas ou Paramétrico			
estéreo, com memória. Modelos			
Referenciais: KlarkTeknik DN			
3600, BSS Varicurve ou TC			
Electronic 1128 ou similar; - 02			
Processador estéreo, com ajuste de			
Delay por banda. Modelos			
Referenciais: BSS Omnidrive, XTA,			
DBX ou similar; - 02 Processadores			
Digitais de Efeitos. Modelos			
Referenciais: Lexicon PCM			
70/80/90, Yamaha SPX 900/990,			
TC M2000/5000, Eventide H3000			
ou similar; - 01 Delays Digitais			
Programáveis. Modelo Referencial:			
TC electronic 2290 ou similar; - 01			
Compact disc player modelo			
professional Dennon ou similar; - 01 Clearcom headset + power			
supply + belt-pack; - Iluminação			
apropriada para mesa,			
equalizadores e racks de efeitos.			
SISTEMA DE MONITOR:			
Monitores: - 12 - Bi-amp wedges,			
112 Hi Q L-Acoustics, Meyer , Clair			
Bros ou EletroVoice 1122FM, EAW			
SM 400 ou similar; - 04 - Sidefills			
stacks CB, EAW KF850, SB850-EV,			
(4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou			
(4xKF850 & SB850); - 01 -			
Drumfills composto por 2 caixas			
THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X			
18"; - 05 in ear modelo PSM 900,			
PSM 1000. <b>CONSOLE MONITOR:</b> -	 		
		·	

Página 42 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

01 Console de controle com pré-		
amplificadores destacados "stage		
rack", podendo estes serem		
alocados no palco com		
comunicação via coaxial ou fibra		
ótica O total de pré-		
amplificadores de entrada : 48; - 0		
total de pré-amplificadores de		
saída: 24; - A superfície de controle		
de deverá ter no mínimo 34		
"faders"; - A plataforma de controle		
devera necessariamente possuir a		
facilidade de adição de "plug-ins",		
com sistema de gravação		
multicanal O sistema devera		
possuir facilidades de transmissão		
sem fio para operacionalização em		
tempo real Computador com		
software para operacionalização da		
console. Modelos Referenciais:		
Digidesign Profile, Yamaha		
PM5DRH, Innovason SY80,		
Digidesign DShow,Digico D5 live,		
M7 CL. <b>PERIFÉRICOS</b> : - 02 Canais		
de Equalizador 1/3 oitava. Modelos		
Referenciais: KT, BSS, TEQ; - 01		
Clearcom headset + beltpack -		
Iluminação apropriada para mesa, equalizadores e racks de efeitos.		
ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main		
Power de 8.000 w. mínimo, com		
transformador, chave seletora		
dimensionada, disjuntor		
termomagnético e voltímetro, com		
conectores dentro das normas e		
especificações da ABNT 01		
Multicabo com Spliter com 48 vias		
balanceadas e conectores; - 10 Sub		
Snake Multpino com no mínimo 20		
canais; - 08 Sub Boxes com no		
mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de		
microfones balanceados; - 20 cabos		
para interligação de instrumentos		
ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit		
de cabeamento completo para PA:		
periféricos, acessórios, sinal para		
amplificação e ligação das caixas		
Kit de cabeamento completo para monitor: periféricos, acessórios,		
sinal para amplificação e ligação		
das caixas; - Kit de cabos para		
energizar pelo menos 10 pontos no		
palco em 127v, com vários		
comprimentos e réguas de pelo		
menos 04 tomadas 01 cabo para		
alimentação em corrente AC bitola		
35mm, com 50 metros, ou superior.		
MICROFONES: - 01 Kits completos		

Página 43 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

para Micro fonação para Bateria e			
Percussão; - 06 Microfones Sem-			
Fio, transmissão em UHF, Shure			
Beta 58 ou similar; - 02			
Combinador de antenas Shure ou			
Similar; - 04 Antenas Helicoidal			
Passiva Professional Wireless -			
Ha8089 ou similar - 02 Microfones			
Shure Beta 52 ou similar; - 10			
Microfones Shure SM 57 ou similar;			
- 10 Microfones para Voz, Dinâmico			
Cardioide, Shure SM 58 ou similar;			
- 06 Microfones Shure SM 98 ou			
similar; - 03 Microfones AKG C460			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
ou similar; - 03 Microfones AKG			
C414 ou similar; -01 microfone			
shure beta 91 ou similar;			
ACESSÓRIOS: - 15 direct box			
passivo; - 10 direct box ativo; - 50m			
de canaletas (passa cabos) para			
proteção de cabos 30 pedestais			
modelo girafa; - 20 Garras LP			
(klamp) para microfones; - Todos			
os demais adaptadores e acessórios			
necessários para o bom			
desempenho do sistema. BACK-			
LINE: - 02 Amplificadores Fender			
Twin ou Twin Reverb ou Hot Rod			
The Vile, Marshall JCM 900,			
100watts, com 02 caixas 4x12			
Marshal ou similar; - 02			
Amplificador Roland Jazz Chorus; -			
02 Amplificadores para			
Contrabaixo, Ampeg SVT IV PRO			
AMP, com 02 caixas 8X10 Ampeg			
Classic ou Galien Krueger GK 800,			
com 02 caixas 8X10 GK ou similar; -			
01 bateria completa – Yamaha, DW,			
Gretsch com as configurações (01			
bumbo 22" ou 24", 01 caixa 14",01			
ton 13"; 01 surdo 16", 01 surdo 18",			
banco, pedal de bumbo e 04			
estantes de pratos); 01 caixa de			
contrabaixo (Ampeg SVT 810e); 08			
-Praticáveis rosco sendo 3 para			
bateria na altura de 0,40cm e 2 para			
teclados na altura de 00cm, 01 para			
contrabaixo, 02 para guitarras,			
todos com rodas. 50 Praticáveis em			
aço galvanizado com compensado			
naval antiderrapante de 25mm e			
quatro pés articulados, com altura			
regulável entre 60 e 90cm, com			
travamento <b>04 grupos musicais</b>			
com equipamentos de som e luz			
para se apresentarem 01 por noite,			
por 4 (quatro horas) por noite,			
durante os 04 dias de eventos na			
darante os on dias de eventos na		I .	1

Página 44 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

	ı				
		praça de alimentação. As despesas			
		de alimentação e hospedagens da			
		banda, ficará a cargo da contratada.			
		Período de locação: de 19 a 22 de maio sendo 12h por dia			
		ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE:			
		24 Refletores PAR-64, foco#5,			
		carcaça de alumínio polido, Telem /			
		GE ou similar; 10 Moving Light			
		Beam 5r Eletiion, Clay Park ou			
		similar; 28 Refletores PAR-64 LED			
		RGBW Outdor 3watts; 09 Elipsoidal			
		ETC JR 30 graus com íris; 06 Mini-			
		Brutt, com 06 lâmpadas cada,			
		Telem / GE ou similar; 02 canhões			
		seguidores (follow spot); 02 ventiladores; 02 máquinas de			
		fumaça (haze); 32 canais dimmer;			
		16 Moving Light GIOTTO 400 ou			
		575; 01 Mesa de luz com 128 canais			
		DMX, Avolittes Pear 2010 ou			
		similar; 36 Canais de Rack DMX,			
		com 4.000 Watts cada canal, GCB ou			
		similar; 08 Talhas de 01 T, Still ou			
		similar; 100 Parafusos; 12 P30 de			
2	4	03 metros, em alumínio, Rosco ou	Comilees	4	
2	1	similar; 12 P30 de 04 metros, em alumínio, Rosco ou similar; 10 P50	Serviços	4	
		de 03 metros, em alumínio, Rosco			
		ou similar; 08 P50 de 02 metros, em			
		alumínio, Rosco ou similar; 04			
		Slevess, em alumínio, Rosco ou			
		similar; 04 Pau de Carga, em			
		alumínio, Rosco ou similar; 04 Base			
		de Alumínio, em alumínio, Rosco ou			
		similar; 04 Cintas de Carga de 3 ton;			
		08 Anilhas de de 3 ton; 04 Estrobo			
		Atomic 3000 ou similar; 01 Sistema de Intercom, com 04 ramais, Clear			
		Com Intercom ou similar; 01 Main			
		Power de energia, Indusmec ou			
		similar; Gelatinas necessárias para			
		uma boa iluminação (cores			
		variadas), Rosco ou similar;			
		Cabeamentos necessários para a			
		ligação do sistema, Pirelli ou			
		similar Período de locação: de 19			
		a 22 de maio (12h por dia)			
		<b>PAINEL de LED:</b> 01 (um) Painel de LED de alta definição para uso			
		externo ou interno com definição			
		10mm, configurado em medida de			
		4x2m posicionado ao fundo. Será			
3	1	necessário a presença de uma	Serviços	4	
		equipe responsável pelos painéis			
		durante todo o funcionamento do			
		evento. Segue abaixo modelo de			
		painel de LED como referência:			

Página 45 de 74



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

		Deináis de Lad da All D. C. L.			T	1
		Painéis de Led de Alta Definição				
		Outdoor; Resolução: 10mm; LED:				
		SMD 3 em 1; Configuração de pixel:				
		54 x 54; Brilho: 4.500cd/m²; Ângulo				
		de visualização: 140°; Densidade de				
		pixels: 22.477/m²; Resolução física:				
		54 x 54px; Consumo médio: 600W.				
		SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE				
		LED: - As medidas da estrutura				
		deverá ser de no mínimo 3m de				
		altura do chão até a base do painel,				
		2,0m de altura da base à parte				
		superior do painel, 3m de largura e				
		com 2,0m de profundidade,				
		totalizando quatro apoios no chão				
		A fixação e sustentação será feita				
		em Módulos BOX TRUSS ou treliças				
		tipo Q 30, ambos em alumínio				
		aeronáutico A fixação e				
		sustentação dos módulos BOX				
		TRUSS ou treliças será feita através				
		de talhas Período de locação: de				
		19 a 22 de maio (12h por dia)				
		GRUPO GERADOR de 180 KVA –				
		SILENCIOSO SL: Grupo gerador de energia elétrica, com capacidade de				
		180 KVA, motor super silencioso à				
		diesel, com tecnologia de				
		combustão que assegure potência				
		estável e confiança, baixos níveis de				
4	1	emissões e respostas rápidas às	Serviços	12		
4	•	variações instantâneas de carga	Sei viçus	12		
		04 Cabos de 25,00 Metros de 50mm				
		cada 01 Intermediaria; -com				
		operador; -Combustível necessário				
		para as 12 horas de utilização por				
		dia 01 Gerador Período de				
		locação: de 19 a 22 de maio				
		Grades de contenção com 1,2				
		metro de altura; 2 metros de				
_	_	comprimento; estrutura em ferro	C	200		
5	1	galvanizado e com travas laterais	Serviços	200		
		Período de locação: de 19 a 22 de				
		maio				
		TENDAS 10X10 METROS:				
		cobertura piramidal ou chapéu de				
		bruxa em Iona galvanizada na cor				
	_	branca; estrutura em ferro pintado;				
6	1	altura: 3 metros na extremidade e	Serviços	72		
		de 4 metros em sua ponta central;				
		calhas em toda sua extensão lateral;				
		com fechamento em "U". PERÍODO				
		DE LOCAÇÃO: 04 DIAS				
		TENDAS 5X5 METROS: cobertura				
7	1	piramidal ou chapéu de bruxa em	Corvisos	40		
/		lona galvanizada na cor branca;	Serviços	40		
	-	estrutura em ferro nintado altura				
	-	estrutura em ferro pintado; altura de 2 metros na extremidade e de				

Página 46 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

		0.5		ı		
	1	2,5 metros em sua ponta central;				
		calhas em toda a sua extensão				
		lateral. Com balcão de 5m com				
		fechamento em "U". PERÍODO DE				
		LOCAÇÃO: 04 DIAS				
8	1	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS INDIVIDUAL E PORTÁTIL, confeccionado em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável com teto translúcido, piso antiderrapante, orifício para ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação livre/ocupado masculino/feminino, contendo vaso sanitário, mictório, medindo aproximadamente 2,00 m de altura, 1,20 mt de profundidade, abertura de portas aproximada de 180°, volume de tanque aproximado de 220 litros, limpeza dos banheiros durante o evento, reposição de papel higiênico, realizar a sucção, transporte e tratamento autorizado conforme lei ambiental. Sendo 32 unidades: 16 masculinos e 16 femininos. Período de locação: de	Serviços	128		
9	1	LOCAÇÃO DE BANHEIROS QUÍMICOS, INDIVIDUAL E PORTÁTIL, confeccionado em polietileno em alta densidade, resistente e totalmente lavável com teto translúcido, piso antiderrapante, orifício para ventilação, trava interna de segurança, resistente a violação e com indicação livre/ocupado, contendo vaso sanitário, mictório, medindo aproximadamente 2,00 m de altura, 1,20 mt de profundidade, abertura de portas aproximada de 180°, volume de tanque aproximado de 220 litros, limpeza dos banheiros durante o evento, reposição de papel higiênico, realizar a sucção, transporte e tratamento autorizado conforme lei ambiental. Sendo 04 unidades para pessoas com necessidades especiais. Período de locação: de 19 a 22 de maio	Serviços	16		

Obs.: A licitante deverá indicar individualmente o valor unitário e total de cada lote constante na tabela em que for participar.

Página 47 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### **LOCAL E PRAZO DE ENTREGA**

De acordo com o especificado no Anexo 01, deste Edital.

**Obs.:** No preço cotado já estão incluídas eventuais vantagens e/ou abatimentos, impostos, taxas e encargos sociais, obrigações trabalhistas, previdenciárias, fiscais e comerciais, assim como despesas com transportes e deslocamentos e outras quaisquer que incidam sobre a contratação.

#### VALIDADE DA PROPOSTA COMERCIAL

De no mínimo, 60 (sessenta) dias contados a partir da data da sessão pública do Pregão.

#### **CONDIÇÕES DE PAGAMENTO**

De acordo com o especificado no Anexo 01, deste Edital.

#### **LOCAL E DATA**

NOME E ASSINATURA DO REPRESENTANTE DA EMPRESA

OBS: A INTERPOSIÇÃO DE RECURSO SUSPENDE O PRAZO DE VALIDADE DA PROPOSTA ATÉ DECISÃO.

Página 48 de 74



#### Estado de São Paulo





#### **ANEXO IV**

## TERMO DE ADESÃO AO SISTEMA DE PREGÃO ELETRÔNICO DA BLL - BOLSA DE LICITAÇÕES DO BRASIL

Natureza do Licitante (Pessoa Física ou Jurídica)				
Razão Social:				
Ramo de Atividade:				
Endereço:				
Complemento:	Bairro:			
Cidade:	UF:			
CEP:	CNPJ:			
Telefone Comercial:	Inscrição Estadual:			
Representante Legal:	RG:			
E-mail:	CPF:			
Telefone Celular:	·			
Whatsapp:				
Resp. Financeiro:				
E-mail Financeiro:	Telefone:			
E-mail para informativo de edital				
ME/EPP: ( ) SIM ( ) Não				

- 1. Por meio do presente Termo, o Licitante acima qualificado manifesta sua adesão ao Regulamento do Sistema de pregão Eletrônico da BLL Bolsa de Licitações do Brasil do qual declara ter pleno conhecimento, em conformidade com as disposições que seguem.
- 2. São responsabilidades do Licitante:
- i. Tomar conhecimento de, e cumprir todos os dispositivos constantes dos editais de negócios dos quais venha a participar;
- ii. Observar e cumprir a regularidade fiscal, apresentando a documentação exigida nos editais para fins de habilitação nas licitações em que for vencedor:
- iii. Observar a legislação pertinente, bem como o disposto no Estatuto Social e nas demais normas e regulamentos expedidos pela BLL Bolsa de Licitações do Brasil, dos quais declara ter pleno conhecimento;
- iv. Designar pessoa responsável para operar o Sistema Eletrônico de Licitações, conforme Anexo III.I
- v. Pagar as taxas pela utilização do Sistema Eletrônico de Licitações.
- 3. O Licitante reconhece que a utilização do sistema eletrônico de negociação implica o pagamento de taxas de utilização, conforme previsto no Anexo IV do Regulamento do Sistema Eletrônico de Licitações da BLL Bolsa de Licitações do Brasil.
- 4. O Licitante autoriza a BLL Bolsa de Licitações do Brasil a expedir boleto de cobrança bancária referente às taxas de utilização ora referidas, nos prazos e condições definidos no Anexo IV do Regulamento Sistema Eletrônico de Licitações da BLL Bolsa de Licitações do Brasil.
- 5. O presente Termo é por prazo indeterminado podendo ser rescindido, a qualquer tempo, pelo Licitante, mediante comunicação expressa, sem prejuízo das responsabilidades assumidas durante o prazo de vigência ou decorrentes de negócios realizado e/ou em andamento.

Página 49 de 74

Visto
Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

O Licitante assume a responsabilidade de pagamento dos valores devidos até a data da última utilização do Sistema, e/ou até a conclusão dos negócios em andamento. Responsabilizando-se pelas informações prestadas neste Termo, notadamente as informações de cadastro, alterações contratuais e/ou de usuários do Sistema, devendo, ainda, informar a BLL - Bolsa de Licitações do Brasil qualquer mudança ocorrida.

cal e data:		
	(Assinaturas autorizadas com firma reconhecida em cartório)	

OBSERVAÇÃO: OBRIGATÓRIO RECONHECER FIRMA (EM CARTÓRIO) DAS ASSINATURAS E ANEXAR COPIA DO CONTRATO SOCIAL E ULTIMAS ALTERAÇÕES E/OU BREVE RELATO E/OU CONTRATO CONSOLIDADO (AUTENTICADAS).

Página 50 de 74







www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### **ANEXO 4.1**

# ANEXO AO TERMO DE ADESÃO AO SISTEMA ELETRÔNICO DE LICITAÇÕES DA BLL – BOLSA DE LICITAÇÕES DO BRASIL INDICAÇÃO DE USUÁRIO DO SISTEMA

Razão	Social do Licitante:	
CNPJ	/CPF:	
	Operadores	
1	Nome:	
	CPF:	Função:
	Telefone:	Celular:
	Fax:	E-mail:
	Whatsapp	
2	Nome:	
	CPF:	Função:
	Telefone:	Celular:
	Fax:	E-mail:
	Whatsapp	
3	Nome:	
	CPF:	Função:
	Telefone:	Celular:
	Fax:	E-mail:
	Whatsapp	

#### O Licitante reconhece que:

- i. A Senha e a Chave Eletrônica de identificação do usuário para acesso ao sistema são de uso exclusivo de seu titular, não cabendo à BLL Bolsa de Licitações do Brasil nenhuma responsabilidade por eventuais danos ou prejuízos decorrentes de seu uso indevido;
- ii. O cancelamento de Senha ou de Chave Eletrônica poderá ser feito pela BLL Bolsa de Licitações do Brasil, mediante solicitação escrita de seu titular ou do Licitante;
- iii. A perda de Senha ou de Chave Eletrônica ou a quebra de seu sigilo deverá ser comunicada imediatamente à BLL Bolsa de Licitações do Brasil para o necessário bloqueio de acesso;
- iv. O Licitante será responsável por todas as propostas, lances de preços e transações efetuadas no sistema, por seu usuário, por sua conta e ordem, assumindo-os como firmes e verdadeiros; e o não pagamento das taxas ensejará a sua inclusão no cadastro de inadimplentes da BLL Bolsa de Licitações do Brasil, no Serviço de Proteção de Credito e no SERASA e ao automático cancelamento de sua Senha ou de Chave Eletrônica.

Local e data: _		
	(Assinaturas autorizadas com firma reconhecida em cartório)	

Página 51 de 74

Visto
Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### **ANEXO V**

#### CUSTO PELA UTILIZAÇÃO DO SISTEMA - SOMENTE PARA O FORNECEDOR VENCEDOR

Editais publicados pelo sistema de aquisição:

1,5% (Um e meio por cento) sobre o valor do lote adjudicado, com vencimento em 45 días após a adjudicação – limitado ao teto máximo de R\$ 600,00 (seiscentos reais) por lote adjudicado, cobrados mediante boleto bancário em favor da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil.

Editais publicados pelo sistema de registro de preços:

1,5% (Um e meio por cento) sobre o valor do lote adjudicado, com vencimento parcelado em parcelas mensais (equivalentes ao número de meses do registro) e sucessivas com emissão do boleto em 60(sessenta) dias após a adjudicação - com limitação do custo de R\$ 600,00 (seiscentos reais) por lote adjudicado, cobrados mediante boleto bancário em favor da BLL -Bolsa de Licitações do Brasil.

O não pagamento dos boletos acima mencionados sujeitam o usuário ao pagamento de multa de 2% e juros moratórios de 1% ao mês, assim como inscrição em serviços de proteção ao crédito (SPC/ SERASA e OUTRO) e cadastro dos inadimplentes da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil e ao automático cancelamento de sua Senha ou de Chave Eletrônica.

Em caso de cancelamento pelo órgão promotor (comprador) do pregão realizado na plataforma, o licitante vencedor receberá a devolução dos valores eventualmente arcados com o uso da plataforma eletrônica no respectivo lote cancelado.

#### DA UTILIZAÇÃO DE CÉLULAS DE APOIO (CORRETORAS) ASSOCIADAS

A livre contratação de sociedades CÉLULAS DE APOIO (corretoras) para a representação junto ao sistema de PREGÕES, não exime o licitante do pagamento dos custos de uso do sistema da BLL – Bolsa de Licitações do Brasil. A corretagem será pactuada entre os o licitante e a corretora de acordo com as regras usuais do mercado.

#### DAS RESPONSABILIDADES COMO LICITANTE/FORNECEDOR

Como Licitante/Fornecedor, concordamos e anuímos com todos termos contidos neste anexo e nos responsabilizamos por cumpri-lo integralmente em seus expressos termos.

Local e data:		
	(Assinaturas autorizadas com firma reconhecida em cartório)	

OBSERVAÇÃO: OBRIGATÓRIO RECONHECER FIRMA (EM CARTÓRIO) DAS ASSINATURAS E ANEXAR COPIA DO CONTRATO SOCIAL E ULTIMAS ALTERAÇÕES E/OU BREVE RELATO E/OU CONTRATO CONSOLIDADO (AUTENTICADAS).

> Página 52 de 74 Visto Departamento Jurídico



Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO VI DECLARAÇÃO DE INIDONEIDADE

#### PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2022

DECLARAÇÃO				
(Nome da Empresa) CNPJ/MF N°, sediada.				
(Endereço Completo)				
Declara, sob as penas da Lei, que na qualidade de proponente do procedimento licitatório, sob a modalidade Pregão Eletrônico nº 031/2022 instaurada pela Prefeitura Municipal de <b>Cajati - SP</b> , que não fomos declarados inidôneos para licitar ou contratar com o Poder Público, em qualquer de suas esferas. Por ser expressão de verdade, firmamos a presente.				
(Local e Data)				
(Nome e Número da Carteira de Identidade do Declarante)				
OBS. Esta declaração deverá ser emitida em papel timbrado da empresa proponente e carimbado com o número do CNPJ.				

Página 53 de 74



Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO VII DECLARAÇÃO DE FATO IMPEDITIVO

#### PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2022

# (Nome da Empresa) CNPJ/MF N° \_\_\_\_\_\_\_\_, sediada (Endereço Completo) Declara, sob as penas da Lei, que até a presente data inexistem fatos impeditivos para sua habilitação no presente processo e que está ciente da obrigatoriedade de declarar ocorrências posteriores. (Local e Data) (Nome e Número da Carteira de Identidade do Declarante) OBS. Esta declaração deverá ser emitida em papel timbrado da empresa proponente e carimbada com o número do CNPJ.

Página 54 de 74



Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO VIII DECLARAÇÃO QUE NÃO EMPREGA MENOR

#### PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2022

CNPJ/MF N°	, sediada
(Endereço Completo)	
Declaro que não possuímos, em nosso	Quadro de Pessoal, empregados menores de
(dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso	ou insalubre e em qualquer trabalho, menores

Declaro que não possuímos, em nosso Quadro de Pessoal, empregados menores de 18 (dezoito) anos em trabalho noturno, perigoso ou insalubre e em qualquer trabalho, menores de 16 (dezesseis) anos, salvo na condição de aprendiz, a partir de 14 (quatorze) anos, em observância à Lei Federal nº 9854, de 27.10.99, que acrescentou o inciso V ao art. 27 da Lei Federal nº 8666/93.

(Local e Data)

(Nome da Empresa)

(Nome e Número da Carteira de Identidade do Declarante)

- 1) Esta declaração deverá ser emitida em papel timbrado da empresa proponente e carimbada com o número do CNPJ.
- 2) Se a empresa licitante possuir menores de 14 anos aprendizes deverá declarar essa condição.

Página 55 de 74

Visto

Departamento Jurídico



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO IX DECLARAÇÃO ME/EPP

#### PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2022

Modelo de Declaração de Enquadramento em Regime de Tributação de Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte. (Na hipótese do licitante ser ME ou EPP)
(Nome da empresa), CNPJ / MF nº, sediada (endereço completo). Declaro (amos) para todos os fins de direito, especificamente para participação de licitação na modalidade de Pregão, que estou (amos) sob o regime de ME/EPP, para efeito do disposto na LC 123/2006
Local e data
Nome e nº da cédula de identidade do declarante

Página 56 de 74



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO X DECLARAÇÃO DE RESPONSABILIDADE

#### PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2022

Declaramos para fins de atendimento ao que consta do edital do Pregão 031/2022 da
Prefeitura Municipal de Cajati - SP, que a empresatomou
conhecimento do Edital e de todas as condições de participação na Licitação e se compromete a cumprir todos os termos do Edital, e a fornecer material de qualidade, sob as penas da Lei.
Local e data:

Assinatura e carimbo da empresa:

Página 57 de 74



Estado de São Paulo www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br



ANEYO YI

#### ANEXO XI DECLARAÇÃO DE AUSÊNCIA DE PARENTESCO E VÍNCULO

#### PREGÃO ELETRÔNICO Nº 031/2022

DECLARAÇÃO	
(Razão Social)	
CNPJ/MF N°	
Sediada	
(Endereço Completo)	
Declara, sob as penas da lei, que na qualidade de proponente de proced sob a modalidade Pregão, por meio de sistema Eletrônico, sob nº 031/2022 Município de <b>Cajati - SP</b> , não integra nosso corpo social, nem nosso quadro fund público ou membro comissionado de órgão direto ou indireto da Administraçã	l, instaurada pelo cional empregado
Por ser verdade, firmamos o presente.	
Data _ocal Nome do declarante RG CPF DBS. Esta declaração deverá ser emitida em papel timbrado da empresa propon com o número do CNPJ.	nente e carimbada

Página 58 de 74



Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO XII MINUTA DO CONTRATO

#### **CONTRATO Nº**

P	elo presente	instrumento	de contrato	de seauro
predial, que entre si fazem, de um lado a PREFI				9
Praça do Paço Municipal, nº 10 - Centro – Cajati -				
representada pelo Prefeito Municipal, Sr. L	uiz Henrique	Koga, daqui	em diante	designada
CONTRATANTE, e de outro lado a empresa	·······	situada	a à	
inscrita no C.N.P.J sob no aqu	i representada	a pelo Sr	de ora	a em diante
designada CONTRATADA, que tem como justo e o	contratado ent	tre si no Pregão	Eletrônico no	,031/2022
Processo nº 72068/2022, conforme Lei Federal n'	° 8.666 de 21/	'06/93 e suas at	ualizações, qu	ue se reger <i>á</i>
pelas cláusulas e condições, abaixo discriminados	s, que as parte	es reciprocamer	nte aceitam e	outorgam a
saber:		•		Ü

#### Cláusula Primeira - DO OBJETO

Serviços de sonorização de grande porte, iluminação de grande porte, locação de painel de led, grupo gerador, grades de contenção, tendas e banheiros químicos, incluindo mão de obra necessária e montagem e desmontagem, nas datas de 19, 20, 21 e 22 de maio, a serem utilizadas na Praça Vereador Antônio Cunha, por ocasião do 30° aniversário do Município de Cajati - SP, conforme requisitos técnicos mínimos obrigatórios descritos no Termo de Referência.

LOTE	ITEM	DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS	UNIDADE	QTDE	UNITÁRIO	TOTAL
1	1	SONORIZAÇÃO de GRANDE-PORTE. Equipamento PA: 24 caixas de som Line Array Aero 38-A, Aero 28-A DAS, Vertec 4888 JBL, Meyer Sound Milo, LS áudio 4260 ou similar, com seu devido sistema de amplificação. PA Line Array, Flying, e com Subwoofers, compatível com ambiente aberto, ao ar livre, com capacidade de 15.000 pessoas, Media 98, Picos 118 dB SPL "A", de 40 a 18 kHz, cobertura horizontal de 90 graus com resposta de fase 750hz 16khz +- 30 graus Baixa THD, na House Mix 16 caixas de som, modelo LX218 DAS, Vertec JBL, Meyer Sound 700HP ou similar. Cabeamentos: Multi-cabos necessários para o funcionamento do sistema. Amplificação: Deverá ser composto por amplificadores projetados para trabalhar em 2 ohms em qualquer faixa de audiofrequência, com sistema de proteção incluindo Auto-Ramp, altas temperaturas, tensão DC na saída, curto circuito ou sobrecarga na saída, anti-cliping e limiters, montados obrigatoriamente em	Serviços	4		

Página 59 de 74

Visto
Departamento Jurídico

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

classe AB, ou superior. 04				
amplificadores (10.000 Watts)				
para sub, LABGRUPPEN FP10000,				
Power Softy CLASSE D ou similar.				
Console de P.A: - 01 Console de				
controle com pré-amplificadores				
destacados " stage rack", podendo				
estes serem alocados no palco com comunicação via coaxial ou fibra				
ótica O total de pré-				
amplificadores de entrada : 48 /				
192 khz; - O total de pré-				
amplificadores de saída: 24 / 192				
khz; - A superfície de controle				
deverá ter no mínimo 34 "faders"; -				
A plataforma de controle devera				
necessariamente possuir a				
facilidade de adição de "plug-ins",				
com sistema de gravação				
multicanal O sistema devera				
possuir facilidades de transmissão				
sem fio para operacionalização em				
tempo real Computador com				
software para operacionalização da console. Modelos Referenciais:				
console. Modelos Referenciais: Digidesign Profile, Yamaha PM5D,				
Yamaha CL5, Digico SD7, SD8 ou M7				
CL. Periféricos: - 01 Equalizador				
Gráfico 31 bandas ou Paramétrico				
estéreo, com memória. Modelos				
Referenciais: KlarkTeknik DN				
3600, BSS Varicurve ou TC				
Electronic 1128 ou similar; - 02				
Processador estéreo, com ajuste de				
Delay por banda. Modelos				
Referenciais: BSS Omnidrive, XTA,				
DBX ou similar; - 02 Processadores				
Digitais de Efeitos. Modelos				
Referenciais: Lexicon PCM				
70/80/90, Yamaha SPX 900/990,				
TC M2000/5000, Eventide H3000 ou similar; - 01 Delays Digitais				
Programáveis. Modelo Referencial:				
TC electronic 2290 ou similar; - 01				
Compact disc player modelo				
professional Dennon ou similar; -				
01 Clearcom headset + power				
supply + belt-pack; - Iluminação				
apropriada para mesa,				
equalizadores e racks de efeitos.				
SISTEMA DE MONITOR:				
Monitores: - 12 - Bi-amp wedges,				
112 Hi Q L-Acoustics, Meyer, Clair				
Bros ou EletroVoice 1122FM, EAW				
SM 400 ou similar; - 04 - Sidefills				
stacks CB, EAW KF850, SB850-EV, (4x MTL-2 & 4x MTH-2) ou				
(4x MTL-2 & 4x MTH-2) 0u (4xKF850 & SB850); - 01 -				
(IAIX 000 & 0000), - 01 -	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>

Página 60 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Drumfills composto por 2 caixas		
THREE WAY e 02 Sub-drum 1 X		
18"; - 05 in ear modelo PSM 900,		
PSM 1000. <b>CONSOLE MONITOR:</b> -		
01 Console de controle com pré-		
amplificadores destacados "stage		
rack" , podendo estes serem		
alocados no palco com		
comunicação via coaxial ou fibra		
ótica O total de pré-		
amplificadores de entrada : 48; - 0		
total de pré-amplificadores de		
saída: 24; - A superfície de controle		
de deverá ter no mínimo 34		
"faders"; - A plataforma de controle		
devera necessariamente possuir a		
facilidade de adição de "plug-ins",		
com sistema de gravação		
multicanal O sistema devera		
possuir facilidades de transmissão		
sem fio para operacionalização em		
tempo real Computador com		
software para operacionalização da		
console. Modelos Referenciais:		
Digidesign Profile, Yamaha		
PM5DRH, Innovason SY80, Digidesign DShow,Digico D5 live,		
M7 CL. <b>PERIFÉRICOS:</b> - 02 Canais		
de Equalizador 1/3 oitava. Modelos		
Referenciais: KT, BSS, TEQ; - 01		
Clearcom headset + beltpack -		
Iluminação apropriada para mesa,		
equalizadores e racks de efeitos.		
ELÉTRICA E CABOS: - 01 Main		
Power de 8.000 w. mínimo, com		
transformador, chave seletora		
dimensionada, disjuntor		
termomagnético e voltímetro, com		
conectores dentro das normas e		
especificações da ABNT 01		
Multicabo com Spliter com 48 vias		
balanceadas e conectores; - 10 Sub		
Snake Multpino com no mínimo 20		
canais; - 08 Sub Boxes com no mínimo 6 e 8 canais; - 150 cabos de		
microfones balanceados; - 20 cabos de		
· ·		
para interligação de instrumentos ou acessórios do tipo P10-P10; - Kit		
de cabeamento completo para PA:		
periféricos, acessórios, sinal para		
amplificação e ligação das caixas		
Kit de cabeamento completo para		
monitor: periféricos, acessórios,		
sinal para amplificação e ligação		
das caixas; - Kit de cabos para		
energizar pelo menos 10 pontos no		
palco em 127v, com vários		
comprimentos e réguas de pelo		

Página 61 de 74



# PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

menos 04 tomadas 01 cabo para		
alimentação em corrente AC bitola		
35mm, com 50 metros, ou superior.		
MICROFONES: - 01 Kits completos		
para Micro fonação para Bateria e		
Percussão; - 06 Microfones Sem-		
Fio, transmissão em UHF, Shure		
Beta 58 ou similar; - 02		
Combinador de antenas Shure ou		
Similar; - 04 Antenas Helicoidal		
Passiva Professional Wireless -		
Ha8089 ou similar - 02 Microfones		
Shure Beta 52 ou similar; - 10 Microfones Shure SM 57 ou similar;		
- 10 Microfones para Voz, Dinâmico		
Cardioide, Shure SM 58 ou similar;		
- 06 Microfones Shure SM 98 ou		
similar; - 03 Microfones AKG C460		
ou similar; - 03 Microfones AKG		
C414 ou similar; -01 microfone		
shure beta 91 ou similar;		
ACESSÓRIOS: - 15 direct box		
passivo; - 10 direct box ativo; - 50m		
de canaletas (passa cabos) para		
proteção de cabos 30 pedestais		
modelo girafa; - 20 Garras LP		
(klamp) para microfones; - Todos os demais adaptadores e acessórios		
necessários para o bom		
desempenho do sistema. <b>BACK-</b>		
LINE: - 02 Amplificadores Fender		
Twin ou Twin Reverb ou Hot Rod		
The Vile, Marshall JCM 900,		
100watts, com 02 caixas 4x12		
Marshal ou similar; - 02		
Amplificador Roland Jazz Chorus; -		
02 Amplificadores para		
Contrabaixo, Ampeg SVT IV PRO		
AMP, com 02 caixas 8X10 Ampeg		
Classic ou Galien Krueger GK 800,		
com 02 caixas 8X10 GK ou similar; -		
01 bateria completa – Yamaha, DW,		
Gretsch com as configurações ( 01		
bumbo 22" ou 24", 01 caixa 14",01		
ton 13"; 01 surdo 16", 01 surdo 18",		
banco, pedal de bumbo e 04		
estantes de pratos); 01 caixa de		
contrabaixo (Ampeg SVT 810e); 08		
-Praticáveis rosco sendo 3 para		
bateria na altura de 0,40cm e 2 para		
teclados na altura de 00cm, 01 para		
contrabaixo, 02 para guitarras,		
todos com rodas. 50 Praticáveis em		
aço galvanizado com compensado		
naval antiderrapante de 25mm e		
quatro pés articulados, com altura		
regulável entre 60 e 90cm, com		
travamento <b>04 grupos musicais</b>		

Página 62 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

		<del>,</del>			
		com equipamentos de som e luz			 
		para se apresentarem 01 por noite,			
		por 4 (quatro horas) por noite,			
		durante os 04 dias de eventos na			
		praça de alimentação. As despesas			
		de alimentação e hospedagens da			
		banda, ficará a cargo da contratada.			
		Período de locação: de 19 a 22 de			
		maio sendo 12h por dia			
		ILUMINAÇÃO de GRANDE PORTE:			
		24 Refletores PAR-64, foco#5,			
		carcaça de alumínio polido, Telem /			
		GE ou similar; 10 Moving Light			
		Beam 5r Eletiion, Clay Park ou			
		similar; 28 Refletores PAR-64 LED			
		RGBW Outdor 3watts; 09 Elipsoidal			
		ETC JR 30 graus com íris; 06 Mini-			
		Brutt, com 06 lâmpadas cada,			
		Telem / GE ou similar; 02 canhões			
		seguidores (follow spot); 02			
		ventiladores; 02 máquinas de		1	
		fumaça (haze); 32 canais dimmer;		1	
		16 Moving Light GIOTTO 400 ou			
		575; 01 Mesa de luz com 128 canais			
		DMX, Avolittes Pear 2010 ou			
		similar; 36 Canais de Rack DMX,			
		com 4.000 Watts cada canal, GCB ou			
		similar; 08 Talhas de 01 T, Still ou			
		similar; 100 Parafusos; 12 P30 de			
		03 metros, em alumínio, Rosco ou			
2	1	similar; 12 P30 de 04 metros, em	Serviços	4	
		alumínio, Rosco ou similar; 10 P50	,		
		de 03 metros, em alumínio, Rosco			
		ou similar; 08 P50 de 02 metros, em			
		alumínio, Rosco ou similar; 04			
		Slevess, em alumínio, Rosco ou			
		similar; 04 Pau de Carga, em			
		alumínio, Rosco ou similar; 04 Base			
		de Alumínio, em alumínio, Rosco ou			
		similar; 04 Cintas de Carga de 3 ton;			
		08 Anilhas de de 3 ton; 04 Estrobo			
		Atomic 3000 ou similar; 01 Sistema			
		de Intercom, com 04 ramais, Clear		1	
		Com Intercom ou similar; 01 Main			
		Power de energia, Indusmec ou			
		similar; Gelatinas necessárias para			
		uma boa iluminação (cores			
		variadas), Rosco ou similar;		1	
		Cabeamentos necessários para a		1	
		ligação do sistema, Pirelli ou		1	
		similar Período de locação: de 19		1	
		a 22 de maio (12h por dia)			
		PAINEL de LED: 01 (um) Painel de			 
		LED de alta definição para uso			
3	1	externo ou interno com definição	Serviços	4	
	'	10mm, configurado em medida de	oci viços	1	
		4x2m posicionado ao fundo. Será		1	
		necessário a presença de uma			

Página 63 de 74

Visto
Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

				1	T	
		equipe responsável pelos painéis				
		durante todo o funcionamento do				
		evento. Segue abaixo modelo de				
		painel de LED como referência:				
		Painéis de Led de Alta Definição				
		Outdoor; Resolução: 10mm; LED:				
		SMD 3 em 1; Configuração de pixel:				
		54 x 54; Brilho: 4.500cd/m²; Ângulo				
		de visualização: 140°; Densidade de				
		pixels: 22.477/m²; Resolução física:				
		54 x 54px; Consumo médio: 600W.				
		SUSTENTAÇÃO DOS PAINÉIS DE				
		<b>LED:</b> - As medidas da estrutura				
		deverá ser de no mínimo 3m de				
		altura do chão até a base do painel,				
		2,0m de altura da base à parte				
		superior do painel, 3m de largura e				
		com 2,0m de profundidade,				
		totalizando quatro apoios no chão				
		A fixação e sustentação será feita				
		em Módulos BOX TRUSS ou treliças				
		tipo Q 30, ambos em alumínio				
		aeronáutico A fixação e				
		sustentação dos módulos BOX				
		TRUSS ou treliças será feita através				
		de talhas Período de locação: de				
		19 a 22 de maio (12h por dia)				
		GRUPO GERADOR de 180 KVA –				
		SILENCIOSO SL: Grupo gerador de				
		energia elétrica, com capacidade de				
		180 KVA, motor super silencioso à				
		diesel, com tecnologia de				
		combustão que assegure potência				
	_	estável e confiança, baixos níveis de				
4	1	emissões e respostas rápidas às	Serviços	12		
		variações instantâneas de carga				
		04 Cabos de 25,00 Metros de 50mm				
		cada 01 Intermediaria; -com				
		operador; -Combustível necessário				
		para as 12 horas de utilização por				
		dia 01 Gerador Período de				
		locação: de 19 a 22 de maio				
		Grades de contenção com 1,2				
		metro de altura; 2 metros de				
5	1	comprimento; estrutura em ferro	Serviços	200		
3	<b>'</b>	galvanizado e com travas laterais	acı AIĞO2	200		
		Período de locação: de 19 a 22 de				
		maio				
		TENDAS 10X10 METROS:				
		cobertura piramidal ou chapéu de				
		bruxa em Iona galvanizada na cor				
		branca; estrutura em ferro pintado;				
6	1	altura: 3 metros na extremidade e	Serviços	72		
		de 4 metros em sua ponta central;				
		calhas em toda sua extensão lateral;				
		com fechamento em "U". PERÍODO				
		DE LOCAÇÃO: 04 DIAS				
			<u> </u>	I .	l	

Página 64 de 74

Visto
Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

		TENDAS 5X5 METROS: cobertura				
		piramidal ou chapéu de bruxa em				
		lona galvanizada na cor branca;				
		estrutura em ferro pintado; altura				
_		de 2 metros na extremidade e de				
7	1	2,5 metros em sua ponta central;	Serviços	40		
		calhas em toda a sua extensão				
		lateral. com balcão de 5m com				
		fechamento em "U". PERÍODO DE				
		LOCAÇÃO: 04 DIAS				
		LOCAÇÃO DE BANHEIROS				
		QUÍMICOS INDIVIDUAL E				
		PORTÁTIL, confeccionado em				
		polietileno em alta densidade,				
		resistente e totalmente lavável com				
		teto translúcido, piso				
		antiderrapante, orifício para				
		ventilação, trava interna de				
		segurança, resistente a violação e				
		com indicação livre/ocupado		128		
		masculino/feminino, contendo	Serviços			
8	1	vaso sanitário, mictório, medindo				
	-	aproximadamente 2,00 m de altura,	00.11,00			
		1,20 mt de profundidade, abertura				
		de portas aproximada de 180°,				
		volume de tanque aproximado de				
		220 litros, limpeza dos banheiros				
		durante o evento, reposição de				
		papel higiênico, realizar a sucção,				
		transporte e tratamento autorizado				
		conforme lei ambiental. Sendo 32				
		unidades: 16 masculinos e 16				
		femininos. Período de locação: de				
		19 a 22 de maio				
		LOCAÇÃO DE BANHEIROS				
		QUÍMICOS, INDIVIDUAL E				
		PORTÁTIL, confeccionado em				
		polietileno em alta densidade,				
		resistente e totalmente lavável com				
		teto translúcido, piso				
		antiderrapante, orifício para				
		ventilação, trava interna de				
		segurança, resistente a violação e				
		com indicação livre/ocupado,				
		contendo vaso sanitário, mictório,				
9	1	medindo aproximadamente 2,00 m	Serviços	16		
7	'	de altura, 1,20 mt de profundidade,	SCI VIÇUS	10		
		abertura de portas aproximada de				
		180°, volume de tanque				
		aproximado de 220 litros, limpeza				
		dos banheiros durante o evento,				
		reposição de papel higiênico,				
		realizar a sucção, transporte e				
		tratamento autorizado conforme				
		lei ambiental. Sendo 04 unidades				
		para pessoas com necessidades				
		especiais. Período de locação: de 19				
		a 22 de maio				
L	l		l .	l	l	

Página 65 de 74



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### Cláusula Segunda - DO LOCAL E PRAZO DE EXECUÇÃO DOS SERVIÇOS

A execução dos serviços será efetuada conforme solicitação do Departamento Responsável. O prazo de execução da presente licitação será até o dia 22/05/2022 conforme Termo de Referência, podendo ser eventualmente prorrogado, conforme Artigo 57, inciso II da Lei Federal nº 8666/93, contados a partir do recebimento da Ordem de Início de Execução dos Serviços a ser expedida pelo Departamento requisitante da Prefeitura do Município de Cajati. O contrato terá validade até 30/05/2022.

Cláusula <sup>*</sup>	Tero	eira – I	DO PR	EÇO									
	0	preço	total	da	execução	dos	serviços	ora	contratado	é	de	R\$	
(					-		-		stos no edital				

A **CONTRATADA** fica obrigada a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões do objeto até 25% (vinte e cinco por cento) do valor inicial atualizado do contrato, por acordo entre as contratantes, que se fizerem necessários, nos termos do § 1° do artigo 65, Lei Federal n° 8.666/93 e suas atualizações.

**Parágrafo Único** – O preço referido no *caput*, além da mão de obra, materiais eventualmente necessários para atendimento ao TR do edital e todos os equipamentos necessários à execução dos serviços, bem como todas as despesas com transportes, seguros, equipamentos de segurança, impostos e/ou taxas e com outras pertinentes correrão por conta da **CONTRATADA**, que responderá pela realização das mesmas independentemente da manifestação do preposto da **CONTRATANTE**, sendo condição obrigatória para a realização dos respectivos pagamentos.

#### Cláusula Quarta – PAGAMENTO

O pagamento será efetuado, em até 10 (dez) dias após a emissão da nota fiscal/fatura.

O não pagamento do valor devido até a data do vencimento, levará a imediata e independentemente de notificação ou interpelação judicial ou extrajudicial, das seguintes sanções: a) 2% (dois por cento) de multa sobre o valor devido; e b) atualização do valor descrito nos subitem (a) acima pelo IGP-DI, fornecido pela Fundação Getúlio Vargas, ou, no caso de extinção do IGP-DI, por outro índice que reflita a variação dos preços no período em questão, acrescidos de juros moratórios de 0,5% (zero vírgula cinco por cento) ao mês calculado pro-rata die, desde a data do vencimento do documento de cobranca até a data da efetiva liquidação do débito

#### Cláusula Quinta - DO RECURSO FINANCEIRO

O recurso financeiro para atendimento ao objeto do presente exercício, conforme Elemento Econômico 3.3.90.39 – do Código de Recurso e Fonte, será atendido pela dotação codificada sob o nos :

Departamento de Educação e Cultura

Unidades: Divisão de Cultura.

Código: 13.392.0010.2056 - Eventos Municipais, Culturais e de Lazer.

3.3.90.39 – Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica.

#### Cláusula Sexta – DA PRAÇA DE PAGAMENTO

O pagamento será efetuado, após a emissão da nota fiscal/fatura, devidamente atestada pela **CONTRATANTE**, em até 10 (dez) dias.

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP SITE: www.cajati.sp.gov.br/site | FONE: (13) 3854-8700



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### Cláusula Sétima - DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATADA

Das obrigações da Contratada:

a) A CONTRATADA assume integral responsabilidade por todos os equipamentos e materiais necessários à execução do serviço, bem como pelos profissionais empregados, inclusive pelos encargos trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes ou que venham a incidir sobre o objeto do presente contrato. A obrigação pela mão de obra e EVENTUAIS fornecimento de matérias para atendimento do Termo de Referência do edital são de responsabilidade exclusiva da CONTRATADA, bem como se responsabiliza pela utilização de materiais de primeira qualidade, respondendo e garantindo esta utilização.

**Parágrafo Único -** A inadimplência da **CONTRATADA**, com referência aos encargos estabelecidos nestas cláusulas, não transfere à **CONTRATANTE** a responsabilidade por seu pagamento, nem poderá onerar o objeto deste contrato.

- b) A CONTRATADA é responsável pelos danos causados diretamente à CONTRATANTE ou terceiros de sua culpa ou dolo na execução deste contrato, não excluído ou reduzido essa responsabilidade a fiscalização e acompanhamento exercido pelo representante da CONTRATANTE.
- c) A **CONTRATADA** se obriga a realizar os serviços com pessoal especializado, arcando com todas as despesas com manutenção dos equipamentos, combustível, salários, encargos sociais, transporte, alimentação, impostos e taxas incidentes sobre o objeto deste contrato.
- d) A empresa obriga-se a manter durante a execução do contrato, em compatibilidade com as obrigações por ela assumida, todas as condições de habilitação e qualificação que são exigidas nesta licitação.
- e) A CONTRATADA será civilmente responsável por todo e qualquer acidente e danos aos usuários, terceiros e empregados seus, na execução dos serviços contratados, inclusive pagamento das indenizações devidas.
- f) Prestar as informações e os esclarecimentos que venham a ser solicitado pela Prefeitura do Município de Cajati.
- **g**) Atender as especificações constantes no Anexo I Termo de Referência do Edital para os serviços pretendidos.
- **h)** Arcar com todas as despesas decorrentes do contrato, incluindo mão de obra, distribuição, seguros, tributos, locações, materiais, e demais encargos incidentes sobre os serviços contratados.
- i) Responsabilizar-se pela idoneidade e pelo comportamento de seus empregados, prepostos ou subordinados, e ainda, por quaisquer prejuízos que sejam causados por estes ao CONTRATANTE ou a terceiros.
- **j)** Responder por quaisquer compromissos assumidos com terceiros, ainda que vinculados à execução do contrato.
- **k)** Sujeitar-se a ampla e irrestrita fiscalização por parte do CONTRATANTE, cabendo-lhe prestar todos os esclarecimentos solicitados e acatar reclamações formuladas.
- l) Arcar com todos os encargos de natureza trabalhista, previdenciária, acidentária, tributária, administrativa e civil decorrentes da execução dos serviços objeto do contrato.
- **m)** Manter durante toda execução do Contrato todas as condições de habilitação e qualificação exigidas para Contratação, nos termos da Lei Federal nº 8666/93 e demais atualizações;
- **n)** Reconhecer o gestor do contrato, bem como outros servidores que forem indicados pela CONTRATANTE para realizar as solicitações relativas a esta Contratação, tais como manutenção, correções, entre outros.
- **o)** Levar imediatamente, ao Gestor do Contrato, qualquer fato extraordinário ou anormal que ocorrer na execução do objeto contratado, para adoção de medidas cabíveis.
- **p)** Assumir inteira responsabilidade técnica e operacional do objeto contratado, não podendo, sob qualquer hipótese, transferir a outras empresas a responsabilidade por problemas na execução dos servicos.
- **q)** A CONTRATADA deverá sujeitar-se aos acréscimos e supressões contratuais estabelecidas na forma do Artigo 65 da Lei Federal nº 8666/93 e demais atualizações.
- r) A CONTRATADA se obriga a prestar a Garantia prevista no edital e no futuro Contrato.

Página 67 de 74



#### Estado de São Paulo





www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

- s) Responder por todo ônus e obrigações concernentes às legislações Fiscal, Previdenciária, Trabalhista e Comercial, inclusive os decorrentes de acidentes de trabalho:
- Responder financeiramente, sem prejuízo das medidas e outras que possam ser adotadas, por quaisquer danos causados à União, Estado, Município ou terceiros, em razão da execução dos serviços;
- Executar todos os serviços de acordo com os projetos, especificações e demais elementos técnicos que integram este Edital, bem como as determinações da Contratante;
- Comunicar a Fiscalização e proceder, às suas expensas, as correções necessárias, sempre que ocorrerem falhas, erros ou omissões nos projetos, especificações e demais elementos técnicos que integram este Edital, assumindo a responsabilidade pela correta execução de todos os serviços. Tais correções somente serão efetuadas com a aprovação da Fiscalização, que por sua vez consultará o(s) autor(res) do(s) projeto(s), para efeito de autorização;
- Reparar, corrigir, remover, reconstruir ou substituir, total ou parcialmente, às suas expensas, serviços objeto do Contrato em que se verificarem vícios, defeitos ou incorreções, resultantes da execução irregular, do emprego de materiais ou equipamentos inadequados ou não correspondentes às especificações;
- x) Permanecer como única e total responsável perante a Contratante, inclusive do ponto de vista técnico, respondendo pela qualidade e presteza no atendimento, principalmente quando da ocorrência de sinistros.
- y) Apresentar na emissão da Nota Fiscal os seguintes documentos:
- Provas de regularidades perante o INSS e o FGTS.
- z) Apresentar os documentos solicitados no Termo de Referência do edital em especial as ART's solicitadas conforme obrigações constantes no termo.

#### Cláusula Oitava – DAS OBRIGAÇÕES DA CONTRATANTE

A **CONTRATANTE** obriga-se a pagar pontualmente os serviços executados pela **CONTRATADA**.

Orientar a CONTRATADA acerca da correta execução dos serviços contratados.

Promover o acompanhamento e a fiscalização dos serviços, sob os aspectos quantitativo e qualitativo, anotando em registro próprio todas as falhas detectadas e comunicar a CONTRATADA as ocorrências de quaisquer fatos que, a seu critério, exijam medidas corretivas por parte desta.

Rejeitar, caso estejam inadequados ou irregulares, servicos prestados pela CONTRATADA.

Notificar a CONTRATADA, na ocorrência de situação prevista no item anterior, para reparar, corrigir, remover, reconstituir ou substituir às suas expensas, no todo ou em parte, os serviços realizados em desacordo com as regras deste Contrato.

Notificar a CONTRATADA em razão de qualquer descumprimento das obrigações assumidas no Contrato, alertando sobre as penalidades que poderão ser aplicadas, caso persista, de forma injustificada, a irregularidade.

Notificar a CONTRATADA acerca de eventual conduta inconveniente de seus empregados quando da execução dos serviços ou na ocorrência de quaisquer fatos que, a seu critério, exijam medidas corretivas por parte desta.

Prestar as informações e os esclarecimentos solicitados pela CONTRATADA.

#### Cláusula Nona – DA FISCALIZAÇÃO

A fiscalização e acompanhamento dos serviços serão exercidos pela CONTRATANTE, através de agente por ela designado, a quem compete verificar se a empresa está realizando os serviços, obedecendo ao Termo de Referência, o Contrato e aos demais documentos que o integram.

A empresa sujeitar-se-á a mais ampla e irrestrita fiscalização por parte da Contratante.

Visto Departamento Jurídico

Página 68 de 74



#### Estado de São Paulo





A fiscalização será exercida no âmbito dos interesses da contratante e não exclui nem reduz a responsabilidade da contratada, inclusive perante terceiros, por quaisquer irregularidades, e, na sua ocorrência, não implica corresponsabilidade da contratante ou de seus agentes e/ou prepostos. Qualquer exigência da fiscalização inerente ao objeto e termos do presente instrumento deverá ser prontamente atendida pela contratada, sem ônus para a contratante.

O responsável pela fiscalização do presente contrato será a Divisão de Cultura, na pessoa do(a) servidor(a) XXXXXXXXXXXXXXXXXXX, conforme Portaria 000 de 00/00/2022.

#### <u>CLÁUSULA DÉCIMA- DAS SANÇÕES ADMINISTRATIVAS PARA OS CONTRATADOS / DETENTORES</u> DO CONTRATO.

- 10.1 Comete infração administrativa, nos termos das Leis Federais nº 8.666/1993 e nº. 10520/2002 e nº 8.429/1992 a licitante/adjudicatária que:
- c) não aceitar/retirar a nota de empenho, <mark>ou não assinar o termo de contrato, quando convocada dentro do prazo de validade da proposta</mark>;
- b) ensejar o retardamento da execução do certame;
- c) apresentar documentação falsa;
- d) deixar de entregar os documentos exigidos no certame ou complementares na fase de contratação;
- e) ensejar o retardamento da execução do certame;
- f) não mantiver a proposta;
- g) cometer fraude fiscal;
- h) comportar-se de modo inidôneo.
- i) Atentar contra os princípios da Administração Pública.
- 10.2. A Licitante/adjudicatária que cometer qualquer das infrações discriminadas no subitem anterior ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:
- a) advertência;
- b) multa de 2% (dois por cento) sobre o valor estimado do(s) lote (s) prejudicado(s) pela conduta da licitante;
- c) impedimento de licitar e de contratar com o Município de Cajati/SP pelo prazo de até 05 (cinco) anos.
- 10.3. Comete infração administrativa nos termos das Leis Federais nº.s 8.666/1993 e 10.520/2002 e 8.429/1992, a Contratada que:
- a) Inexecutar total ou parcialmente qualquer das obrigações assumidas em decorrência do contrato;
- d) Ensejar o retardamento da execução do objeto;
- c) Fraudar na execução do contrato;
- d) Comportar-se de modo inidôneo;
- e) Cometer fraude fiscal;
- f) Não mantiver a proposta.
- g) Atentar contra os princípios da Administração Pública.
- 10.4. A Contratada que cometer qualquer das infrações discriminadas no subitem acima ficará sujeita, sem prejuízo da responsabilidade civil e criminal, às seguintes sanções:
- a) Advertência por faltas leves, assim entendidas aquelas que não acarretam prejuízos significativos para a Contratante;
- b) Multa moratória de 1% (um por cento) por dia de atraso injustificado sobre o valor da parcela inadimplida, até o limite de 15 (quinze) dias:
- c) Multa compensatória de 10% (dez por cento) sobre o valor total do contrato/autorização de fornecimento, no caso de inexecução total do objeto;
- d) Em caso de inexecução parcial, a multa compensatória, no mesmo percentual do subitem acima, será aplicada de forma proporcional à obrigação inadimplida;
- e) Suspensão de licitar e impedimento de contratar com o órgão, entidade ou unidade

Visto
Departamento Jurídico

Página 69 de 74







www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

administrativa pela qual a Administração pública opera e atua concretamente, pelo prazo de até 02 (dois) anos:

- f) Impedimento de licitar e contratar com o Município de Cajati/SP pelo prazo de até 05 (cinco) anos:
- q) Declaração de inidoneidade para licitar ou contratar com a Administração Pública, enquanto perdurarem os motivos determinantes da punição ou até que seja promovida a reabilitação perante a própria autoridade que aplicou a penalidade, que será concedida sempre que a Contratada/Detentora ressarcir a Contratante pelos prejuízos causados.
- 10.5. Também ficam sujeitas às penalidades do art. 87, III e IV da Lei nº. 8.666, de 1993, as empresas ou profissionais que:
- a) Tenham sofrido condenação definitiva por praticar, por meio dolosos, fraude fiscal no recolhimento de quaisquer tributos;
- b) Tenham praticado atos ilícitos visando a frustrar os objetivos da licitação;
- c) Demonstrem não possuir idoneidade para contratar com a Administração em virtude de atos ilícitos praticados.
- 10.6. Considera-se comportamento inidôneo, entre outros, a declaração falsa quanto às condições de participação, quanto ao enquadramento como ME/EPP ou o conluio entre os licitantes, em qualquer momento da licitação, mesmo após o encerramento da fase de lances.
- 10.6.1. A relação familiar (cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade, até o terceiro grau, ou por afinidade, até o segundo grau) com servidor público municipal ou entre os sócios das empresas licitantes, bem como a identidade de sócios entre as empresas licitantes, são elementos que podem levar à conclusão de comportamento inidôneo (conforme modelo de declaração - ANEXO XI).
- 10.6.2. As licitantes deverão informar, nos termos do art. 9° da Lei Federal 8.666/1993, se há ou não integrante do seu quadro societário que quarde relação familiar (cônjuge, companheiro ou parente em linha reta ou colateral, por consanguinidade, até o terceiro grau, ou por afinidade, até o segundo grau) com servidor público municipal.
- 10.7. A penalidade de multa pode ser aplicada cumulativamente com as demais sanções.
- 10.8. A aplicação de qualquer das penalidades previstas realizar-se-á em processo administrativo que assegurará o contraditório e a ampla defesa ao licitante/adjudicatário, observando-se o procedimento previsto nas Leis Federais nº. 8.666/1993 e 10.520/2002, e subsidiariamente (e no que couber) a Lei Federal nº. 9.784/1999.
- 10.9. Se no decorrer do processo de aplicação de penalidade houver indícios de pratica de infração administrativa tipificada pela Lei nº 12.846 de 2013, como ato lesivo à administração pública nacional ou estrangeira, cópias do processo administrativo, necessárias a apuração de responsabilidade da empresa deverão ser remetidas a autoridade competente, com despacho fundamentado, para ciência e decisão sobre a eventual instauração de investigação preliminar ou Processo Administrativo de Responsabilização (PAR).
- 10.9.1. A apuração e o julgamento das demais infrações administrativas não consideradas como ato lesivo à Administração Pública Nacional ou Estrangeira nos termos da Lei nº 12.846 de 2013, seguirão seu rito normal na unidade administrativa.
- 10.9.2. O processamento do PAR não interfere no seguimento regular dos processos administrativos específicos para apuração da ocorrência de danos e prejuízos à Administração Pública Federal, resultantes de ato lesivo cometido por pessoa jurídica, com ou sem a participação de agente público.
- 10.10. A autoridade competente, na aplicação das sanções, levará em consideração a gravidade da conduta do infrator, o caráter educativo da pena, bem como o dano causado à Administração, observado o princípio da proporcionalidade.
- 10.11. O prazo para pagamento das multas será de 05 (cinco) dias úteis a contar da data de recebimento da cobrança respectiva pela EMPRESA. A critério da Administração e em sendo possível, o valor devido será descontado da importância que a EMPRESA tenha a receber do MUNICÍPIO DE CAJATI. Não havendo pagamento pela EMPRESA, o valor será inscrito como dívida ativa, sujeitando-se a EMPRESA ao processo executivo.

Página 70 de 74

Visto
Departamento Jurídico







www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

10.12. Os valores referentes às multas e demais importâncias, quando não ressarcidas pela EMPRESA, serão atualizadas pelo IPCA-IBGE – Índice de Preços ao Consumidor Amplo, divulgado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, vigente à época, ou outro que legalmente o substitua ou represente, calculado *pro rata die* e acrescido de juros de mora de 6% (seis por cento) ao ano.

10.13. As penalidades serão obrigatoriamente registradas no Portal da Transparência, Egrégio Tribunal de Contas do Estado de São Paulo e SICAF.

#### Cláusula Décima Primeira – DA RESCISÃO DO CONTRATO

O presente contrato poderá ser rescindido, unilateralmente, pela **CONTRATANTE**, independentemente de aviso ou notificação judicial ou extrajudicial, nas seguintes hipóteses:

- I Determinada por ato unilateral da Administração, nos casos enumerados nos incisos I a XII, XVII e XVIII do art. 78 da Lei Federal nº 8.666/93 e suas atualizações; item 13.4 do edital.
- II Amigável, mediante autorização da autoridade competente, reduzida a termo no processo licitatório, desde que demonstrada conveniência para a Administração.
- III Por descumprimento ou cumprimento irregular de quaisquer das cláusulas ou dispositivo do presente contrato pela CONTRATADA;
- IV Pela decretação de falência, pedido de concordata, insolvência, liquidação judicial ou extrajudicial ou suspensão pelas autoridades competentes das atividades da **CONTRATADA**.
- V Pela dissolução da empresa contratada;
- VI Nos demais casos previstos no artigo 78 da Lei nº 8.666/93.

#### Cláusula Décima Segunda - DA GARANTIA

A contratada terá até 05(cinco) dias impreterivelmente, da assinatura do Contrato para prestar garantia, em quaisquer das modalidades previstas no artigo 56, da Lei Federal n° 8.666/93, equivalente a 5% (cinco por cento) do valor do Contrato, que será restituída, após recebimento definitivo do objeto contratual, mediante requerimento, obedecidas as normas aplicáveis à espécie.

O prazo de validade da garantia, nas modalidades fiança bancária, seguro garantia ou títulos da dívida pública deverá ser de, no mínimo, 180 (cento e oitenta) dias após o termino do prazo contratual.

A garantia e seus reforços da CONTRATADA responderão por todas as sanções pecuniárias exigíveis após o encerramento do contrato.

A garantia prestada na modalidade seguro-garantia ou fiança bancária deve explicitar a cobertura integral do Contrato, inclusive quanto ao pagamento imediato a CONTRATANTE.

A garantia prestada deverá ser substituída automaticamente pela CONTRATADA quando da ocorrência de seu vencimento, independentemente de comunicado da CONTRATANTE, de modo a manter ininterruptamente garantido o Contrato celebrado, sob pena de incorrer nas penalidades previstas.

A garantia prestada poderá ser substituída, mediante requerimento da CONTRATADA, respeitadas as modalidades previstas.

O reforço e/ou a regularização da garantia, excetuada a hipótese prevista anteriormente, deverá ser efetuado no prazo máximo de 5 (cinco) dias úteis, contados do recebimento da comunicação, feita por escrito pela CONTRATANTE, sob pena de incorrer a CONTRATADA nas penalidades previstas.

Página 71 de 74

Visto

Departamento Jurídico



#### Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

O prazo acima aludido poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, quando solicitado pela CONTRATADA durante o transcurso do prazo, se ocorrer motivo justificado e aceito pela CONTRATANTE.

Por ocasião do encerramento do Contrato, o que restar da garantia da execução e seus reforços, serão liberados ou restituídos após a liquidação das multas aplicadas, ou após a dedução de eventual valor de condenação da CONTRATADA.

Após o recebimento definitivo do objeto do Contrato, a CONTRATADA para requerer o levantamento da garantia deverá apresentar os seguintes documentos:

Pesquisa fonética em nome da empresa CONTRATADA, perante a Justiça do Trabalho de primeiro e segundo graus e, em havendo ações em curso contra a CONTRATADA, e estando o Município de Cajati no polo passivo da ação, a empresa deverá apresentar Certidão de Objeto e Pé atualizada das ações existentes;

Caso a Administração Pública Municipal figure no polo passivo de alguma ação trabalhista, esta se reserva o direito de reter a fiança até final decisão da Justiça Trabalhista, nos termos da Sumula n° 331 do TST, sem prejuízo de outras medidas cabíveis para seu complete ressarcimento.

#### Cláusula Décima Terceira - DO FORO

As partes elegem o Foro da Comarca de Jacupiranga/SP, para dirimir quaisquer questões relativas ao presente contrato, o qual terá preferência sobre qualquer outro por mais privilegiado que seja.

E assim, perfeitamente justos e contratados, firmam o presente instrumento em 03 (três) vias de igual teor de forma, depois de lido e devidamente conferido, de acordo com a Lei.

de 2022.

Testemunhas:	CONTRATADA	Luiz Henrique Koga PREFEITO MUNICIPAL
	1ª Testemunha	2 <sup>a</sup> Testemunha

de

Cajati,

Página 72 de 74







Departamento Jurídico

www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

#### ANEXO XIII TERMO DE CIÊNCIA E DE NOTIFICAÇÃO (Contratos)

CONTRATANTE: PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI

CONTR OBJETO	
ADVOG	ADO (S)/ N° OAB:
Pelo pr	esente TERMO, nós, abaixo identificados:
1.	Estamos CIENTES de que:
	o ajuste acima referido estará sujeito a análise e julgamento pelo Tribunal de Contas do Estado Paulo, cujo trâmite processual ocorrerá pelo sistema eletrônico;
interes	poderemos ter acesso ao processo, tendo vista e extraindo cópias das manifestações de se, Despachos e Decisões, mediante regular cadastramento no Sistema de Processo Eletrônico ne dados abaixo indicados, em consonância com o estabelecido na Resolução nº 01/2011 do
tomado Poder L 90 da L	além de disponíveis no processo eletrônico, todos os Despachos e Decisões que vierem a ser os, relativamente ao aludido processo, serão publicados no Diário Oficial do Estado, Caderno do Legislativo, parte do Tribunal de Contas do Estado de São Paulo, em conformidade com o artigo Lei Complementar nº 709, de 14 de janeiro de 1993, iniciando-se, a partir de então, a contagem Izos processuais, conforme regras do Código de Processo Civil;
	Qualquer alteração de endereço – residencial ou eletrônico – ou telefones de contato deverá ser icada pelo interessado, peticionando no processo.
2.	Damo-nos por NOTIFICADOS para:
a)	O acompanhamento dos atos do processo até seu julgamento final e consequente publicação;
	Se for o caso e de nosso interesse, nos prazos e nas formas legais e regimentais, exercer o direitosa, interpor recursos e o que mais couber.
LOCAL	e DATA: Cajati,dede
Nome: Cargo: CPF: Data d Ender E-mail E-mail Telefo	RG: RG: le Nascimento: reço residencial completo: l institucional: l pessoal: one(s):
Assinat	ura: Página 73 de 74
	Pagina 73 de 74

PRAÇA DO PAÇO MUNICIPAL, Nº 10 - CENTRO - CEP: 11950-000 - CAJATI/SP



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE CAJATI Estado de São Paulo



www.cajati.sp.gov.br - compras@cajati.sp.gov.br

Responsáveis que assinaram o ajuste:						
Pela CONT	RATANTE:					
Cargo: CPF:		RG:				
Data de Nascimento: Endereço residencial completo: E-mail institucional: gabinete@cajati.sp.gov.br E-mail pessoal: Telefone(s):						
Assinatura: <b>Pela CONT</b> I	RATADA:					
	ascimento:	RG:				
E-mail inst E-mail pes Telefone(s	ssoal:					
Assinatura:	·					

Página 74 de 74