

## Língua Portuguesa

1. (Banca: Instituto de Avaliação, Seleção e Pesquisa LTDA - IASP ) Há erro de concordância nominal na seguinte frase:

- (A) Ele fez duas intervenções médico-cirúrgicas.
- (B) A flor era muito linda.
- (C) Firmaram dois grandes acordos sino-franco lusitanos.
- (D) A ideia e o pensamento tornaram-se obsoletas em virtude de novos paradigmas.

2. É necessário preservar os recursos naturais, porque eles nem sempre são renováveis. (Banca: Fundação de Apoio à Educação e ao desenvolvimento Tecnológico do RN - FUNCERN). O conector que introduz a terceira oração poderia ser substituído por:

- (A) Uma vez que.
- (B) Contanto que.
- (C) Desde que.
- (D) Apesar de que

3. (Banca: Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa - FADESP) Em: “Onde estão os EUA, um grupo que ficou conhecido como ‘Cultura Clóvis’ prosperou e avançou em direção ao sul.” A palavra grifada é:

- (A) Adjetivo.
- (B) Advérbio.
- (C) Pronome.
- (D) Conjunção.

4. (Banca: Fundação de Amparo e Desenvolvimento da Pesquisa - FADESP) Na frase: Evidências associam o crânio do Museu Nacional à Cultura Clóvis, da pré-história dos EUA – e cravam que os traços do povo de Lagoa Santa (MG) eram mais próximos dos indígenas atuais. O verbo cravar é sinônimo de:

- (A) Fixar.
- (B) Destacar.
- (C) Estabelecer.
- (D) Assegurar.

5. (Banca: Fundação Carlos Chagas - FCC) O adjetivo grande é amplamente utilizado, mostrando um significado demasiadamente geral. Nas frases a seguir, substituímos esse adjetivo por outro de valor semântico mais específico; a frase em que essa substituição NÃO está adequada ao contexto é:

- (A) O Brasil já está à beira do abismo. Mas ainda vai ser preciso um grande esforço de todo mundo para colocarmos ele novamente lá em cima” / desgastante.
- (B) “Não há problema tão grande, que não caiba no dia seguinte” / urgente.
- (C) “Grandes advogados conhecem muita jurisprudência. Advogados geniais conhecem muitos juízes” / famosos.
- (D) “Outra grande injustiça contra a qual não posso deixar de me manifestar: diminuiu muito, no país, a mortalidade infantil, mas a dos velhos continua a mesma” / flagrante.

## Matemática

6. (Banca: OMNI Concursos Públicos - OMNI) Um corredor participou da maratona de 24km. Porém ele conseguiu correr apenas 150 hectômetros. Quantos decímetros ficou faltando para ele completar a prova?

- (A) 90000 dm.
- (B) 900 dm.
- (C) 9000 dm.
- (D) 900000dm

7. (Banca: Fundação Carlos Chagas - FCC) Quantidades iguais de soluções de álcool etílico, uma a 70% e outra a 50%, foram misturadas, obtendo uma nova solução. Obteremos uma nova solução e álcool a:

- (A) 75%.
- (B) 70%.
- (C) 60%.
- (D) 65%.

8. (Banca: Prefeitura de Bombinhas - SC) O salário de um vendedor de carros é de uma parte fixa de R\$ 1.200,00 mais 5% sobre suas vendas mensais. Caso ele venda 2 carros durante todo o mês, que custam R\$ 55.000,00 cada, qual será seu salário naquele mês?

- (A) R\$ 6.750,00.
- (B) R\$ 67.000,00.
- (C) R\$ 6.700,00.
- (D) R\$ 3.950,00.

9. (Banca: Fundação Carlos Chagas - FCC) Quando Pedro nasceu, sua avó tinha 48 anos. Hoje Pedro faz aniversário e está completando  $\frac{1}{3}$  da idade de sua avó. A soma das idades dos dois hoje é:

- (A) 84.
- (B) 86.
- (C) 72.
- (D) 96.

10. (Banca: Instituto Avança São Paulo - Avanca SP) Assinale a alternativa que apresenta o MDC de 45, 54 e 55:

- (A) 1.
- (B) 2.
- (C) 3.
- (D) 4.

## Informática

11. (Banca: Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Tocantins - IFTO) Qual o nome dado ao software nativo da Microsoft que monitora um computador trabalhando em segundo plano e age, caso necessário, para remover malwares, trojans, spywares e adwares que podem infectar o computador por meio de links ou arquivos contaminados.

- (A) Microsoft Word.
- (B) Windows Defender.
- (C) Windows Edge
- (D) Microsoft OneDrive.

12. (Banca: Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC ) No MS Excel 2010, idioma português, configuração padrão, existe a funcionalidade Congelar Painéis. Assinale a alternativa correta sobre o menu no qual encontra-se disponível esta funcionalidade.

- (A) Layout de Página.
- (B) Dados.
- (C) Revisão.
- (D) Exibição.**

13. (Banca: Instituto Brasileiro de Administração Municipal - IBAM) Ao utilizar a ferramenta Explorador de Arquivos do sistema operacional Windows 10, o usuário pode criar rapidamente uma Nova Pasta por meio do atalho de teclado:

- (A) Ctrl + Shift + E.
- (B) Ctrl + Shift + N.**
- (C) Ctrl + D.
- (D) Alt + P.

14. (Banca: Instituto Brasileiro de Formação e Capacitação - IBFC) Sobre o nome do assistente virtual que acompanha o Windows 10 e o Windows 11, assinale a alternativa correta.

- (A) Pro Assist.
- (B) Alexa.
- (C) Cortana.**
- (D) Siri.



15. (Banca: Fundação de Apoio à UNESPAR - UNESPAR )No MS-EXCEL 2016 PT-BR, a seguinte imagem foi retirada da aba fórmulas. Assinale a alternativa que apresenta a definição CORRETA de ambas as funções:

- (A) Inserir Função/AutoSoma.**
- (B) Valor de X e Concatenar.
- (C) Validar e Falsificar resultados.
- (D) Função Multiplicação e Macro.

### Conhecimentos Específicos

16. De acordo com o pesquisador Ricardo Japiassu, todo jogo dramático é também um jogo teatral, embora a recíproca não seja verdadeira. Segundo ele, a passagem do jogo dramático para o jogo teatral se dá quando:

- (A) Os jogadores realizam estudos de caracterização de personagem, por meio da contextualização histórica e da delimitação de matrizes psicológicas, concernentes a uma dramaturgia específica.
- (B) Ocorre uma transição gradativa que envolve o problema de tornar manifesto o gesto espontâneo e depois levar o jogador à decodificação de seu significado, até que ele o utilize conscientemente, para estabelecer o processo de comunicação com a plateia.**
- (C) Ocorre transição no trabalho do estudante, que passa a converter gradualmente a repetição mecânica de seus gestos e suas ações e redescobre a espontaneidade própria dos jogos teatrais.

- (D) Os jogadores tomam consciência de seus gestos e ações e passam a retrabalhá-los segundo as regras estruturais de funcionamento dos jogos teatrais (como, quando, porquê), dentro de um contexto improvisacional.

17. A compreensão da música, ou mesmo a sensibilidade a ela, tem por base um padrão culturalmente compartilhado para a organização dos sons numa linguagem artística, padrão este que é socialmente construído e aprendido – pela vivência, pelo contato cotidiano, pela familiarização – embora também possa ser aprendido na escola.

PENNA, Maura. *Música(s) e seu ensino*. Porto Alegre: Sulina, 2012, p. 31.

(Adaptado)

Com base no trecho, a respeito da música e de seu ensino, analise as afirmativas a seguir:

- I. A música é uma linguagem artística, culturalmente construída, juntamente com seus princípios de organização, sendo um fenômeno histórico e sociocultural.
- II. A música é uma atividade universal, motivo pelo qual a sua linguagem é igualmente compreendida e compartilhada por todos os homens, os quais reconhecem o valor estético e atemporal das grandes composições.
- III. A educação musical pressupõe um conceito plural de cultura, favorecendo as trocas e reelaborações de características musicais e experiências do cotidiano dos alunos, relativizando os pontos de vista e de escuta.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, apenas.  
(B) I e II, apenas.  
(C) I e III, apenas.  
(D) II e III, apenas

18. Para Barbosa (2002), a leitura do discurso visual é composta:

(A) Pela análise dos elementos visuais que constroem uma imagem e sua significação em diferentes contextos.

(B) Pela descrição das formas, cores, linhas, volumes, equilíbrio, movimentos e ritmos presentes nas imagens.

(C) Pelo conjunto de textos históricos que demonstra a evolução das técnicas e estilos que resultaram naquela imagem específica.

(D) Pela totalidade de textos críticos que analisam determinada imagem ou conjunto de imagens.

19. “Na BNCC de Arte, cada uma das quatro linguagens do componente curricular – Artes visuais, Dança, Música e Teatro – constitui uma unidade temática que reúne objetos de conhecimento e habilidades articulados às seis dimensões apresentadas anteriormente. Além dessas, uma última unidade temática, Artes integradas, explora as relações e articulações entre as diferentes linguagens e suas práticas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação”.

*Base Nacional Comum Curricular, 2018, p. 197.*

O trecho cita “seis dimensões apresentadas anteriormente”. Essas dimensões, conforme a Base Nacional Comum Curricular, se interpenetram, constituindo a especificidade da construção do conhecimento em Arte na escola. Assinale a alternativa que apresenta as seis dimensões do conhecimento para o ensino de Arte.

- (A) Contextualização, Criação, Crítica, Estesia, Fruição e Reflexão.
- (B) Apreciação, Crítica, Expressão, Estesia, Interação e Produção.
- (C) Criação, Crítica, Estesia, Expressão, Fruição e Reflexão.
- (D) Apreciação, Criação, Crítica, Expressão, Percepção e Produção.

20. A BNCC propõe que a abordagem das linguagens articule seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística. Tais dimensões perpassam os conhecimentos das Artes visuais, da Dança, da Música e do Teatro e as aprendizagens dos alunos em cada contexto social e cultural.

“Refere-se à experiência sensível dos sujeitos em relação ao espaço, ao tempo, ao som, à ação, às imagens, ao próprio corpo e aos diferentes materiais. Essa dimensão articula a sensibilidade e a percepção, tomadas como forma de conhecer a si mesmo, o outro e o mundo. Nela, o corpo em sua totalidade (emoção, percepção, intuição, sensibilidade e intelecto) é o protagonista da experiência”, é a dimensão de:

- (A) Criação.
- (B) Crítica.
- (C) Estesia.
- (D) Expressão.

21. A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/96), no que diz respeito aos estudos de recuperação, garante que o objetivo é evitar que o aluno seja reprovado, utilizando meios adequados e legítimos para que seja promovido; dessa forma, há maneiras para prover esta aprovação. Por isso sua flexibilidade na aplicação dos dispositivos nela contidos. Em relação ao exposto, a escola, ao organizar os seus estudos de recuperação, deverá:

- I. Dar preferência aos estudos de recuperação paralelos ao ano letivo. Recuperação que se consolida com o reconhecimento do professor das dificuldades específicas e individuais dos alunos ao longo do ano.
- II. Restringir o número de disciplinas/áreas ou do grau de aproveitamento, em seus documentos norteadores, conforme determina a Lei; não podendo ser o aproveitamento com nota superior à exigida como média final.
- III. Estabelecer estratégias de estudos de recuperação para os alunos de menor rendimento; ou seja, o professor deverá ser criativo e descobrir meios para empregar diferentes metodologias para despertar o interesse do aluno.

Está correto o que se afirma em:

- (A) I, II e III.
- (B) I, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) II e III, apenas.

22. Considerando o Art. 3º da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB – Lei nº 9.394/96), “o ensino será ministrado com base nos seguintes princípios”; analise-os:

- I. Igualdade de condições para o acesso e a permanência na escola.
- II. Coexistência de instituições públicas e privadas de ensino.
- III. Garantia do direito à educação na escola e à aprendizagem até maior idade.

- IV. Respeito à diversidade humana, linguística, cultural e identitária das pessoas surdas, surdo-cegas e com deficiência auditiva.

Estão corretos apenas os princípios

- (A) I e IV.
- (B) II e III.
- (C) I, II e III.
- (D) I, II e IV.

**23. “Na Constituição Federal Brasileira e na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei Federal nº 9.394/1996), consta que o exercício da cidadania é uma das finalidades da educação, ao estabelecer uma prática educativa ‘inspirada nos princípios de liberdade e nos ideais de solidariedade humana, com a finalidade do pleno desenvolvimento do educando, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho’.”**

**(BRASIL, 1996. P. 1.)**

Por esse motivo, é importante valorizar a educação como um meio privilegiado na vivência dos direitos humanos dos alunos. Diante do exposto, infere-se que:

- I. O reconhecimento da pluralidade e da alteridade é condição básica da liberdade para o exercício da crítica, da criatividade, do debate de ideias e para aprovação, respeito, promoção e valorização da diversidade.
- II. Deve-se garantir dignidade, igualdade de oportunidades, exercício da participação e autonomia aos membros da comunidade escolar.
- III. Em relação à discussão de questões referentes aos direitos humanos, deve-se assumir o compromisso de educar o olhar dos estudantes quanto a seus direitos legais.
- IV. Deve-se considerar as questões sobre a diversidade em uma perspectiva multiculturalista e discutir que não se pode fazer uma hierarquia entre as culturas.
- V. A construção do processo curricular deve ser neutra e centrada nos conteúdos disciplinares. As disciplinas e os seus conteúdos passam a se constituir em ferramentas, no processo de construção do conhecimento, sistematizadas nas diferentes áreas do conhecimento, para o processo de conscientização do aluno.

Está correto que se afirma apenas em:

- (A) I, II e IV.
- (B) III, IV e V.
- (C) I, II, IV e V.
- (D) I, II, III e IV.

**24. Segundo a Resolução CNE/CP nº2/2017 que institui e orienta a implantação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a ser respeitada obrigatoriamente ao longo das etapas e respectivas modalidades no âmbito da Educação Básica, analise as afirmativas abaixo e dê valores Verdadeiro (V) ou Falso (F).**

( ) A BNCC, como documento de caráter normativo que define o conjunto orgânico e progressivo de aprendizagens essenciais como direito das crianças e adolescentes, excetuando-se os adultos, que terão norteador curricular diferenciado, no âmbito da Educação Básica escolar.

( ) No âmbito da BNCC, competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores, para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.

( ) As escolas indígenas e quilombolas terão no seu núcleo comum curricular suas línguas, saberes e pedagogias, além das áreas do conhecimento, das competências e habilidades correspondentes, de exigência nacional da BNCC.

Assinale a alternativa que apresenta a sequência correta de cima para baixo:

- (A) V, V, F
- (B) F, V, V
- (C) V, F, F
- (D) F, F, V

**25. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) explicita seu compromisso com a educação integral. Nesse sentido, a Educação Básica deve visar à formação e ao desenvolvimento humano global, o que implica compreender a complexidade e a não linearidade desse desenvolvimento.**

**O conceito de educação integral com o qual a BNCC está comprometida se refere:**

- (A) a uma perspectiva recente e inovadora, que emergiu na última década.
- (B) à duração da jornada escolar cumprida pelos alunos.
- (C) à construção intencional de processos educativos que promovam aprendizagens sintonizadas com os desafios da sociedade contemporânea.
- (D) à fragmentação disciplinar pelas áreas do conhecimento, a fim de potencializar o trabalho dos professores em suas áreas de especialidade, o que garante um maior rendimento dos alunos.