



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. São cores primárias da luz, chamadas aditivas, porque a soma dessas três cores resulta na luz branca. São elas:

- (A) vermelho, amarelo e verde.
- (B) amarelo, verde e azul.
- (C) vermelho, verde e azul.
- (D) vermelho, amarelo e azul.

2. Assinale a alternativa que apresenta uma cor secundária da luz (chamadas de subtrativas em virtude de a mistura das cores primárias resultar no preto, ou seja, ausência de luz).

- (A) Verde.
- (B) Roxo.
- (C) Violeta.
- (D) Magenta.

3. A síntese subtrativa de cores também pode ser chamada de sistema

- (A) WL.
- (B) CMYK.
- (C) BW.
- (D) RGB.

4. Possuem pouca reflexão da luz, por exemplo, os tons de cinza e de marrom. Tratam-se das cores

- (A) neutras.
- (B) frias.
- (C) quentes.
- (D) abertas.

5. São as cores que estão próximas umas das outras dentro do círculo cromático. Tratam-se das cores

- (A) opostas.
- (B) complementares.
- (C) terciárias.
- (D) análogas.

6. Impermeável e resistente à abrasão, esta tinta é principalmente usada para decorar pisos e azulejos. Trata-se da tinta

- (A) esmalte.
- (B) látex.
- (C) PVA.
- (D) epóxi.

7. Essa tinta não tem cheiro e seca bem rápido. Recomendada para ambientes internos e secos, é mais usada como base de pintura de móveis, por exemplo, para realçar a tinta que vem por cima e deixá-la mais vibrante. É indicada para superfícies porosas como madeira, gesso, cerâmica, paredes, EVA, isopor, MDF, cortiça, papéis e derivados. Trata-se da tinta

- (A) PVA.
- (B) spray.
- (C) vitro.
- (D) guache.

8. Consiste em pequenos nós de linha de algodão, seda ou cordão, utilizando-se navetes (equipamento usado tradicionalmente). Trata-se do(a)

- (A) bilro.
- (B) frivolitê.
- (C) gripier.
- (D) grampada.

9. A respeito da tinta acrílica, é correto afirmar que

- (A) é aquela que se “quebra” depois de seca e adiciona textura ao artesanato. Ela pode ser aplicada em acrílico, madeira, cerâmica e vidros.
- (B) é solúvel em água e de secagem rápida. É frequentemente usada para pintar tecido, madeiras, MDF, paredes, plástico, EVA, isopor, entre outros materiais. Pode ser aplicada em áreas externas e internas.
- (C) é usada para dar um aspecto envelhecido para a peça, ideal para criar um estilo vintage de artesanato.
- (D) está disponível nos acabamentos fosco, acetinado e brilhante e não é solúvel em água.

10. Tinta usada para dar um aspecto envelhecido para a peça, ideal para criar um estilo vintage de artesanato. Ela pode ser aplicada sobre outras tintas em praticamente qualquer superfície, como plástico, MDF e acrílico. Trata-se da tinta

- (A) spray.
- (B) betume.
- (C) vitro.
- (D) epóxi.

11. No artesanato em feltro, podem ser utilizados tipos de linha como:

- I. a de crochê.
- II. a de costura.
- III. a de meada.
- IV. a de pesponto.

É correto o que se apresenta em

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) II, III e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

12. No que concerne à cola branca e sua utilização em feltro, é correto afirmar que

- (A) sua secagem é lenta. É preciso deixar o artesanato descansar por algumas horas até que a cola seque por completo.
- (B) é a melhor opção para colar feltro com feltro.
- (C) não perde sua propriedade adesiva com o tempo.
- (D) por atingir altas temperaturas, não pode ser usada por crianças sem a supervisão de um adulto.

13. É um ponto simples de fazer e não exige muita prática. Ele é usado para prender uma peça sobre a outra e pode ser feito num ritmo mais acelerado. Trata-se do

- (A) ponto palito.
- (B) ponto caseado.
- (C) ponto atrás.
- (D) pesponto.

14. Os materiais mais adequados para tingir massa de biscoit são:

- I. corante de parede.
- II. tinta de tecido.
- III. pós perolados.
- IV. tinta acrílica.

É correto o que se apresenta em

- (A) I e II, apenas.
- (B) III e IV, apenas.
- (C) I, II e III, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

15. Técnica que consiste na criação de objetos utilitários e decorativos, confeccionados com papel, papelão e material reciclado (fibras vegetais). Trata-se da

- (A) faiança.
- (B) colagem.
- (C) decupagem.
- (D) cartonagem.

16. Técnica que consiste na fixação de motivos de papel em objetos, como madeira, metal, papelão, vidros ou outro objeto, aos quais se aplicam várias camadas de verniz. Trata-se do(a)

- (A) curtume.
- (B) cutelaria.
- (C) cartonagem.
- (D) decupagem.

17. Técnica de colorir artificialmente certos objetos dando-lhes a aparência de envelhecimento. Trata-se do(a)

- (A) marmorização.
- (B) estamperia.
- (C) pêsankas.
- (D) pátina.

18. A respeito das matérias-primas utilizadas no artesanato brasileiro, é correto afirmar que alpaca é um tipo de

- (A) plástico.
- (B) metal.
- (C) madeira.
- (D) tecido.

19. É um produto químico que, se usado na massa de biscoito, serve para dar elasticidade, impermeabilizar e deixar a massa mais maleável. Trata-se do(a)

- (A) estearina.
- (B) ácido cítrico.
- (C) amido de milho.
- (D) vaselina.

20. Luteria é a arte de fazer

- (A) artesanato em vime.
- (B) bordados.
- (C) desenhos em tecidos.
- (D) instrumentos musicais.