



CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. A linha de pipa é conhecida também como linha

- (A) invisível.
- (B) de meada.
- (C) de pesponto.
- (D) 10.

2. Agulhas de numeração 9 a 11 são ideais para

- (A) tecidos oxford.
- (B) tecidos de algodão.
- (C) tecidos finos.
- (D) jeans.

3. É o trabalho têxtil composto de várias camadas, mas que tradicionalmente tem 3 camadas que são o topo de patchwork, o enchimento e o forro. Trata-se do(a)

- (A) *batting*.
- (B) *quilt*.
- (C) *apliqué*.
- (D) *backing*.

4. Utilizado para fazer as roupas da boneca. Também pode ser tecido misto, como o textolem (não é indicado para pessoas alérgicas, pois tem um percentual de poliéster na sua composição) que é mais barato. Trata-se do(a)

- (A) algodão estampado e/ou liso (popeline, tricoline).
- (B) anarruga.
- (C) plumante.
- (D) algodão cru.

5. Tecido também conhecido como ganga, é um tecido resistente e 100% algodão. Está disponível nas versões liso e estampado. Com ele dá para fazer bolsas, carteiras e capas de sofá. Trata-se do(a)

- (A) brim.
- (B) linho.
- (C) juta.
- (D) piquet.

6. Tecido transparente e geralmente feito de poliamida, é bem delicado e possui microfuros. No artesanato, dá um toque de sofisticação para embrulhos e lembrancinhas, sendo muito usado na produção de laços de fitas. Trata-se do(a)

- (A) linho.
- (B) jutex.
- (C) organza.
- (D) talagarça.

7. São linhas de fios sintéticos, **EXCETO**:

- (A) acrílica.
- (B) nylon.
- (C) poliéster.
- (D) seda.

8. São as agulhas de crochê mais tradicionais que existem. São ideais para trabalhos mais finos. Tratam-se das agulhas de

- (A) bambu.
- (B) aço niquelado.
- (C) alumínio.
- (D) plástico.

9. A linha mais indicada para patchwork é a

- (A) de nylon.
- (B) mista.
- (C) poliéster.
- (D) 100% algodão.

10. Muito utilizado no patchwork, o *fat quarter* é um termo que significa

- (A) $\frac{1}{4}$ de qualquer tecido.
- (B) $\frac{1}{4}$ de metro.
- (C) 15 cm.
- (D) 40 cm.

11. Os tecidos nacionais são comercializados com, geralmente,

- (A) 110 cm de largura.
- (B) 130 cm de largura.
- (C) 120 cm de largura.
- (D) 140 cm de largura.

12. Os tecidos ideais para patchwork são os de

- (A) elanca.
- (B) 100% algodão.
- (C) elastano.
- (D) malha.

13. Técnica elaborada a partir de uma rede tecida em linhas de algodão, presa por pregos a uma peça de madeira (quadrado ou retângulo), onde são traçados os pontos com agulha de mão. Trata-se do ponto

- (A) corrente.
- (B) filé.
- (C) cadeia.
- (D) abelha.

14. Bordado formado por pontos de laçada, feito da direita para a esquerda de maneira que fique bem firme ao abrir as casas. Trata-se do ponto

- (A) inglês.
- (B) matiz.
- (C) rendendê
- (D) festonê.

15. Técnica de alinhar retalhos dobrando uma pequena borda em torno do seu círculo enquanto é feito o alinhavo, depois puxa-se a linha até que as bordas do centro se unam. Prende o fio com um nó e corta a linha. Para o preparo são necessários retalhos, linhas, um molde, agulha e tesoura. Trata-se do(a)

- (A) customização.
- (B) acolchoamento.
- (C) fuxico.
- (D) *quilting*.

16. São materiais utilizados na confecção de bonecas:

- I. linha 10.
- II. cola quente.
- III. agulha de tapeçaria.
- IV. papel kraft.

É correto o que se apresenta em

- (A) I, II e III, apenas.
- (B) II, III e IV, apenas.
- (C) I e IV, apenas.
- (D) I, II, III e IV.

17. Técnica que utiliza linha, agulha e o lacê (espécie de fita) que é costurado por todo o desenho. São preenchidos os espaços entre os lacês, com pontos diversificados. Trata-se do(a)

- (A) macramê.
- (B) renascença.
- (C) gripier.
- (D) grampada.

18. A respeito do patchwork, é correto afirmar que

- (A) não é recomendado lavar o tecido antes de usar.
- (B) malhas são recomendadas para patchwork.
- (C) tricoline é o tecido mais recomendado.
- (D) o tecido não deve ser passado em nenhuma circunstância.

19. É correto afirmar que o rococó é

- (A) uma sequência de pontos sobre o tecido em torno de uma agulha. A agulha é introduzida tantas vezes quantas desejadas e no mesmo lugar. Com o auxílio de uma agulha de fundo pequeno que permita a passagem através da linha enrolada, puxa-se a linha até obter o ponto rococó desejado.
- (B) uma técnica de bordar em alto relevo, feita com uma agulha especial, bastidor e tecido.
- (C) bordado em tecido fino e transparente. Pode ser feito tanto do lado direito quanto do lado avesso, com pequenos pontos atrás, alternadamente.
- (D) um bordado em tecido com textura tipo tabuleiro em relevo, ou em tecido étamine, no qual a agulha desliza sob a trama mais proeminente, sem atravessar o seu avesso. Os pontos podem ser realizados da direita para a esquerda ou vice-versa.

20. É um tecido 100% algodão, um dos mais usados para artesanato com bordado. Tem uma trama que forma pequenos quadradinhos, facilitando a contagem dos pontos na técnica de ponto cruz, o tipo de bordado mais indicado para iniciantes. Trata-se do(a)

- (A) linho.
- (B) chita.
- (C) etamine.
- (D) tricoline.