

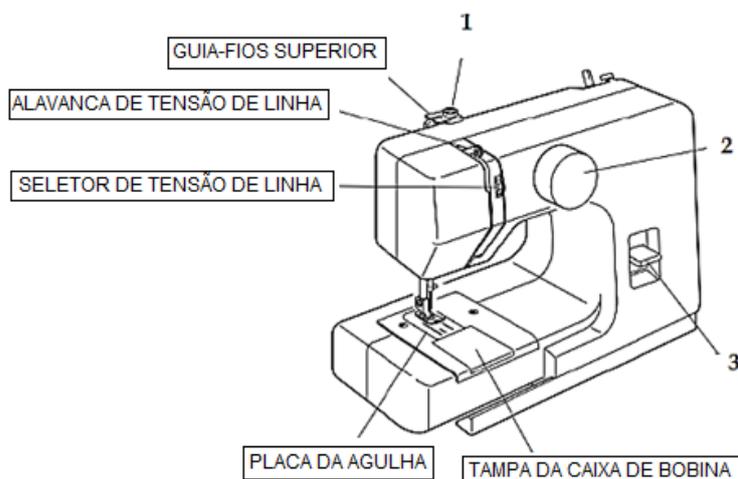


CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

1. Trata-se da máquina que realiza costura de tecidos retos para fechá-los ou para aparar suas extremidades. Ela realiza a costura e ao mesmo tempo corta o tecido extra. O trecho refere-se à máquina

- (A) reta industrial.
- (B) overloque.
- (C) galoneira.
- (D) interloque.

2. Analise a imagem abaixo.



Assinale a alternativa que apresenta correta e respectivamente os itens da máquina de costura representada na imagem acima.

- (A) 1 – disco de tensão para encher bobina / 2 – botão de ponto reverso / 3 – seletor de pontos.
- (B) 1 – botão de ponto reverso / 2 – seletor de pontos / 3 – disco de tensão para encher bobina.
- (C) 1 – seletor de pontos / 2 – disco de tensão para encher bobina / 3 – botão de ponto reverso.
- (D) 1 – disco de tensão para encher bobina / 2 – seletor de pontos / 3 – botão de ponto reverso.

3. A função do pé calcador, na máquina de costura, é

- (A) prender a agulha.
- (B) segurar o tecido e criar um espaço entre ele e permitir a passagem da agulha.
- (C) passar a linha entre o tecido.
- (D) auxiliar os fios a irem para a agulha e não permitir que os fios enrolem no caminho.

4. Sobre as medidas mais utilizadas na modelagem, assinale a alternativa correta.

- (A) Braço – medida de contorno do braço logo acima da axila.
- (B) Quadril – medida de contorno na altura onde o quadril é mais saliente. Geralmente, fica 2,0 cm acima da cintura.
- (C) Cintura – medida de contorno na altura da cintura. Geralmente, essa altura fica a 2,0 cm do umbigo para homens e mulheres.
- (D) Tórax – medida de contorno acima do busto e logo abaixo das axilas. É geralmente bem menor que a medida do busto.

5. Os moldes mais comuns seguem dois tipos principais: simétricos e assimétricos. Acerca dos moldes simétricos, analise as proposições abaixo.

- I. São aqueles que permitem a utilização para ambos os lados, como a criação de uma calça.
- II. São aqueles usados para a confecção de camisas, que a frente possui medidas diferentes da parte de trás.
- III. Para usá-los nos dois lados é necessário que altere o lado do molde em formato de espelho.

É correto o que se afirma em

- (A) II, apenas.
- (B) II e III, apenas.
- (C) I e III, apenas.
- (D) I, II e III.

6. Sobre os tipos de costura, correlacione as colunas da tabela abaixo e assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.

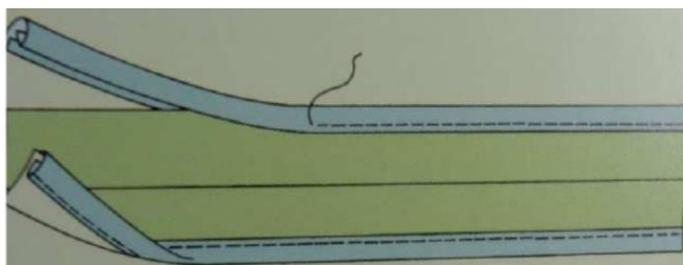
Coluna I		Coluna II	
1.	Costura Fechada.	()	Nesse tipo de costura, primeiro overloca-se as peças e, depois, faz-se a união na máquina reta. Com a costura pronta, utilize o ferro de passar roupas para abrir as margens de costura, uma para cada lado. A costura aberta geralmente é encontrada em acabamentos de camisas femininas, peças de alfaiataria, costuras com detalhes e zíper.
2.	Costura Aberta.	()	Essa costura tem um excelente acabamento quando aplicada em tecidos transparentes como chiffon, seda e organza. Também pode ser utilizada como solução quando não há o interesse de overlocar o tecido.
3.	Costura Francesa.	()	Trata-se de um dos tipos de costura mais comuns. Para fazê-la, primeiro costura-se a peça com a máquina reta e depois realiza-se o acabamento com o overloque.

- (A) 1 / 2 / 3
- (B) 2 / 3 / 1
- (C) 3 / 2 / 1
- (D) 3 / 1 / 2

7. Acerca do chuleio, assinale a alternativa correta.

- (A) Usado em acabamentos e pode ser feito a mão ou com o auxílio de máquinas de costura reta, usando o ponto zig zag ou máquinas overloques.
- (B) Pode ser simples ou duplo e deve-se ter bastante cuidado com a qualidade da costura.
- (C) Recomenda-se que deve ser feito depois da execução do pesponto.
- (D) É forte e durável e forma duas costuras paralelas.

8. Analise a imagem abaixo e assinale a alternativa que apresenta a que se refere.



- (A) Acabamento em zig zag.
(B) Virar e costurar.
(C) Costurar e picotar.
(D) Debruar com viés.
9. O tipo de acabamento “virar e costurar” é mais indicado para
- (A) tecidos leves e de peso médio, como um casaco curto sem forro, por exemplo.
(B) bordas de lenço.
(C) tecidos delicados.
(D) quem quiser um efeito picotado, diminuindo a chance de desfiados.
10. Acerca dos tipos de modelagem, assinale a alternativa **INCORRETA**.
- (A) Modelagem plana é uma técnica utilizada para reproduzir, em segunda dimensão, algo que será usado sobre o corpo humano, em tecido ou similar, de forma tridimensional.
(B) Na modelagem plana, trabalha-se com o tecido sobre os manequins, que têm suas medidas padronizadas.
(C) Moulage é a manipulação do tecido de forma tridimensional.
(D) Na moulage, podem ser feitos os ajustes direto nas curvas do corpo, resultando em um caimento perfeito.
11. Acerca dos bolsos chapados, assinale a alternativa correta.
- (A) São feitos separadamente e aplicados à roupa pelo avesso.
(B) Existem vários tipos: faca, reto, curvado, com aba.
(C) São aplicados sobre roupa, previamente preparados, sempre observando o fio.
(D) Necessariamente, esses bolsos têm abas.
12. Para cada tipo de tecido, há uma forma de trabalho. Sobre os tecidos de pelo, assinale a alternativa correta.
- (A) Para cortar, o ideal é realizá-lo no sentido contrário do pelo para que a cor fique mais opaca.
(B) Para cortar o tecido com pelos longos, o ideal é seguir os pelos para cima.
(C) Para cortar, o ideal é realizá-lo no mesmo sentido do pelo para dar um efeito de cor mais viva.
(D) Para costurar esse tipo de tecido, é indispensável a utilização de agulhas finas com pontas arredondadas.
13. Tecido que tem o avesso liso e o direito trabalhado com pequenos losangos em relevo. Pode ser de fibra natural ou viscose. O trecho refere-se ao(à)
- (A) jacquard.
(B) piquet.
(C) percal.
(D) ligante.

14. Acerca da viscolycra, analise as proposições abaixo.
- I. É a fusão da fibra de viscose e da elastano.
II. Essa malha leve e fresquinha é muito usada para fazer camisetas, blusas e calças femininas, saias, vestidos e roupas de praia. Pode ser encontrada em todas as cores, e dependendo da cor pode apresentar transparência.
III. É normalmente usada para vestidos de festas, mas pode ser utilizada para peças casuais e decoração.

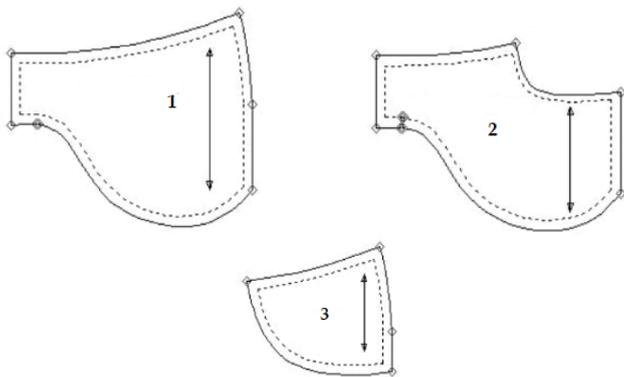
É correto o que se afirma em

- (A) I e II, apenas.
(B) II e III, apenas.
(C) II, apenas.
(D) I, II e III.
15. Tecido flexível, com leve brilho e aparência torcida, granulada ou enrugada. É muito leve, e composto de fios de seda ou poliéster. É considerado uma Musseline mais pesada, porém mais transparente. Muito utilizado em roupas de festas por sua leveza e feminilidade. É largamente utilizado para a confecção de vestidos e blusas. O trecho refere-se ao(à)
- (A) cambraia.
(B) crepe georgette.
(C) chiffon.
(D) lurex.
16. O forro duplo tem a finalidade de
- (A) dar suporte e tornar mais encorpados o tecido e o modelo.
(B) reforçar e evitar a deformação de determinadas partes de uma peça de vestuário, conferindo-lhes suporte e forma.
(C) proporcionar maior proteção contra o frio.
(D) ocultar os detalhes da construção interior.
17. Acerca de um bom corte, analise as proposições abaixo e, considerando V para verdadeiro ou F para falso, assinale a alternativa que apresenta a sequência correta.
- () Nunca misturar tecidos de lotes diferentes, pois podem apresentar diferenças na tonalidade da cor e textura.
() Em tecidos elásticos, como a Lycra, esticar a peça para cortá-la.
() Dar preferência à realização de cortes no sentido do fio do tecido.
- (A) V / F / V
(B) F / V / V
(C) V / V / F
(D) F / F / V
18. Sobre a montagem de um short de malha, analise as proposições abaixo e assinale a alternativa que contém a ordem correta de execução.
- () Fechar laterais.
() Unir entrepernas.
() Pregiar elástico fixando etiqueta.
() Unir gancho dianteiro.
() Unir gancho traseiro.
- (A) 1 / 3 / 4 / 5 / 2
(B) 5 / 1 / 2 / 3 / 4
(C) 4 / 5 / 3 / 2 / 1
(D) 3 / 4 / 5 / 1 / 2

19. Os pontos desta classe utilizam entre duas e quatro linhas de agulha, uma linha de lançadeira inferior e uma ou duas linhas de lançadeira superior ou linhas de cobertura. Todos estes pontos são altamente elásticos e produzem costuras planas e resistentes. O trecho refere-se ao ponto corrente

- (A) de acabamento de bordas.
- (B) de cobertura.
- (C) de duas ou mais linhas.
- (D) simples.

20. Analise as figuras abaixo.



Assinale a alternativa que apresenta correta e respectivamente os itens da modelagem representada nas imagens acima.

- (A) 1 – bolso forro / 2 – revel do bolso / 3 – vista.
- (B) 1 – bolso forro / 2 – vista / 3 – revel do bolso.
- (C) 1 – revel do bolso / 2 – bolso forro / 3 – vista.
- (D) 1 – vista / 2 – revel do bolso / 3 – bolso forro.